

revista **en** **marcha**

DICIEMBRE DE 2009 - Año XI N° 55

Justicia

Jóvenes y delito.
Escondidos tras
el gatillo

Tanque de ideas:
del Departamento
de Estado a la tapa
de los diarios

Debate/Sociedad

Entrevista a Shila
Vilker: medios e
inseguridad

Televisión por
internet, el
negocio del futuro

Política/Cultura

La era Mujica, el
cambio después
del cambio

Octavio Getino,
el ser humano se
resiste a morir

Locura punitiva

La "ola de inseguridad" en territorio bonaerense es utilizada para estigmatizar a los jóvenes y a los sectores sociales más vulnerables.

El retorno de la maldita policía y la construcción del miedo.

Agenda mediática y agenda social

Editorial

Inseguridad se escribe con sangre

La pantalla se puso en rojo. En rojo sangre. Noticieros, programas de chismes, ficciones para adolescentes, varieté, divas, celebridades, periodistas “serios”, ricos y famosos. Todos hablan de robos, crímenes, violaciones, desapariciones, hechos truculentos y misteriosos por doquier. Los géneros televisivos son porosos, la política para el gran público se escapa de los programas “políticos”.

“Nos están matando a todos” (Mirta Legrand). “El que mata debe morir” (Susana Giménez). “Acá con trescientos ladrillos solucionamos todos. Trescientos ladrillos nada más, hay que hacer un paredoncito y listo....” (Cacho Castaña). “Para un tipo que hace algo malo, matarlo me parece demasiado compasivo porque se le termina en seguida y meterlo en la cárcel me parece muy largo porque tengo que mantenerlo yo” (Moria Casán). Marcelo Tinelli aporta lo suyo: simplista, banal, cínico.

Dichos y personajes, bizarros si no fuera por su incidencia en la formación del sentido común, construyen una agenda mediática donde la inseguridad y la violencia urbana se combaten con “mano dura” y represión. No inventan hechos, aunque la tergiversación conduce a la mentira. Pero descontextualizan e informan de manera sesgada. Estigmatizan a jóvenes, pobres y excluidos. Generalizan la falacia. Promueven la crispación y el pánico. Meten miedo.

Y “los políticos qué hacen”, vociferan. Entonces, “ricos y famosos” devenidos en políticos, hacen. El Jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, tiene su grupo de tareas (UCEP) para “desintrusar” las calles de cirujas y desamparados. Además, cuenta con espías de pasado tenebroso y avanza en la judicialización de quienes protestan.

El Gobernador Daniel Scioli no se queda atrás. Pide “mayor poder de fuego” para la policía y le da poder discrecional (desmontando los avances sobre la Bonaerense hechos a partir del asesinato de José Luis Cabezas). Busca limitar las excarcelaciones



elevando los niveles de prisionización. Propone una reforma del Código Contravencional impropia de una democracia, donde criminaliza la pobreza, judicializa el conflicto social y arremete contra derechos y garantías elementales.

Como si fuera poco, busca crear jueces contravencionales y cárceles para contraventores junto a los intendentes. Algunos de estos, junto a la policía que pretende restaurar, son señalados por distintos especialistas como reguladores del delito en el conurbano bonaerense.

“Hay un ejercicio del control social a través del miedo”, dijo Eugenio Zaffaroni en una entrevista que publicamos en nuestra última edición. Ese control social, locura punitiva mediante, se legitima a partir de la “inseguridad”, pero trae consigo ajuste económico, disciplinamiento de la fuerza de trabajo y mayores niveles de desigualdad y pobreza. Así, el círculo siempre será vicioso.

Si el miedo se impone, obturando todo abordaje que tome a la inclusión social y a los derechos ciudadanos como punto de partida, vendrán tiempos que, por conocidos, no serán menos difíciles.

Daniel Giarone
 DIRECTOR PERIODÍSTICO



NOTA DE TAPA

6 Los jóvenes en la mira

La escalada normativa contra la "inseguridad" apunta a los jóvenes e instala una suerte de estado de excepción para los sectores sociales más vulnerables. Los proyectos que Scioli pretende aprobar en la Legislatura

10 Policías en acción

A contramano de la legislación internacional en materia de garantías y derechos, el Ejecutivo provincial ingresó al Senado un proyecto que apunta a excluir a los sectores más pobres y a perseguir cualquier forma de reclamo



Revista En Marcha es una publicación editada por la Asociación Judicial Bonaerense

E.Mail
revistaenmarcha@gmail.com

Internet
www.ajb.org.ar

Director periodístico
Daniel Giarone

Jefe de Redacción
Luciana Hernandez Lois

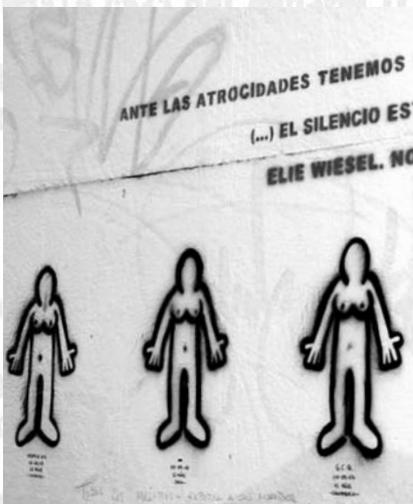
Diseño y Diagramación
Pablo Gerardi

Ilustraciones - Cultura
Mónica Curell

JUSTICIA

12 Escondidos tras el gatillo

Los últimos crímenes protagonizados por menores reavivaron políticas de mano dura. Detrás de la delincuencia juvenil existe un sistema de reclutamiento de menores para el financiamiento ilegal de la policía



16 Porque te quiero, te aporreo

Un 25 de noviembre de 1960 fueron asesinadas en República Dominicana las hermanas Mirabal. Estas militantes, apodadas las mariposas, sobrevuelan en cada experiencia y organización que se genera para eliminar la violencia hacia las mujeres

Colaboran en este número
Pablo Antonini, Paola Streintzenberger, María Eugenia Marengo, Paolo Fossati, Ana Torres, Esteban Rodríguez, Milva Benítez, Javier Posse, Emiliano Guido, Fernando Clavero, Laureano Barrera, Jorge Form y Carlos Pinto.

Los artículos firmados no responden, necesariamente, a la línea editorial de la publicación ni expresan, en todos los casos, la posición institucional de la Asociación Judicial Bonaerense.

Administración La Plata
50 N° 712 - C.P.1900
Tel./Fax: (0221)425-8377

Impresión
Agencia Periodística CID
Avenida de Mayo 666,
2° Piso. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
ISSN 0329-8914
RNPI en trámite

18 Tanque de ideas

La ONG Unidos por la Justicia tiene como objetivo ser referente en materia de reforma legal y judicial. Ligada con el grupo Unidos del Sud, fundado por Francisco De Narváez, es la plataforma de las propuestas neoliberales y su penetración en la opinión pública

DEBATES

22 "Las estrategias mediáticas son invisibles cuando se habla de inseguridad"

¿Qué vemos cuando miramos noticias sobre robos, crímenes y secuestros? ¿Cuándo comenzó a construirse el concepto de inseguridad? ¿Por qué crece la locura punitiva? Interrogantes que bucean respuestas en un extenso y rico estudio de recepción de medios



■ POLITICA

26 La trabajosa construcción de las verdades colectivas

Más de 4 mil personas se reunieron en Neuquén para evaluar el próximo paso hacia una Constituyente Social en Argentina. Se definieron campañas públicas y un fuerte proceso de asambleas distritales para llegar a una Asamblea Nacional Constituyente con delegados electos en 2010

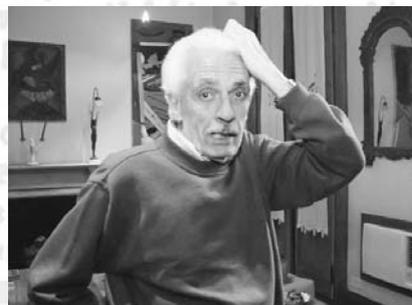


32 La era Mujica

El cambio después del cambio: la segunda gestión del progresismo uruguayo estará encabezada por José Pepe Mujica. Las primeras medidas de gobierno, el futuro gabinete y los sueños del farmer tupamaro

40 Cosecharás tu siembra

Inundaciones, olas de calor y sequías. Gracias a la mano del hombre, los campos fértiles se están transformando en desiertos, los bosques son desmontados y las reservas de agua se evaporan. Hasta dónde la ambición económica puede destruir el medioambiente



■ SOCIEDAD

36 Lo que viene, lo que viene

La televisión por Internet es el negocio audiovisual del futuro para las telefónicas y un dolor de cabeza para los operadores de TV por cable. Telefónica y Telecom no pueden ofrecerlo en la Argentina, pero sí las cooperativas

■ CULTURA

42 "El ser humano se resiste a morir"

Guionista, director de cine y TV, escritor, Octavio Getino pisa fuerte en nuestro imaginario como integrante del Grupo de Cine Liberación y sobre todo por la huella indeleble que imprimió el blanco y negro de *La hora de los hornos*

46 El derrotero de los lugares comunes

Pionero en la literatura popular, Horacio Quiroga se mostró como el primer escritor profesional.

■ PURO CUENTO

48 La queja del machete

50 GLOSA

30 La precariedad al palo

La década de los noventa trajo en sus valijas importadas la flexibilización y la escasez laboral. Los jóvenes fueron el sector más afectado. Hoy, según estudios del Conicet, las personas entre 19 y 24 años tienen más empleo, pero precario



TRES LEYES, UN MISMO OBJETIVO

Los jóvenes en la mira

La escalada normativa contra la "inseguridad" apunta a los jóvenes e instala una suerte de estado de excepción para los sectores sociales más vulnerables. Los proyectos que Scioli pretende aprobar en la Legislatura



Por Esteban Rodríguez

Como dice el refrán, no hay dos sin tres, y quien dice tres puede decir cuatro o cinco. Es decir, no hay ley de nocturnidad, sin aumento de las horas de detención en las comisarías, y sin código de contravención.

En el mes de noviembre tres proyectos sacudieron a las organizaciones sociales y de derechos humanos en la provincia de Buenos Aires, los tres tienen como objeto al mismo sector de la sociedad: los jóvenes. Tres proyectos que se completan con la propuesta de los legisladores nacionales de bajar la edad de imputabilidad de los menores.

Se trata de proyectos que se venían ganando la adhesión prejuiciosa de la opinión pública entrenada frente al televisor. Prejuicios que nos informan de los procesos de estigmatización que reproduce diariamente, alimentados por el alarmismo que caracteriza a los programas periodísticos hoy día. Con todo, se trata de proyectos que cuentan con el consenso difuso suficiente que crea mejores condiciones para continuar instalando una suerte de estado de excepción para los sectores sociales en situación de vulnerabilidad social. En efecto, la discrecionalidad policial encuentra en estos proyectos nuevos insumos con vistas a gestionar el delito en los barrios pobres y diagramar trayectorias vulnerables para aquellos colectivos de personas desaventajadas, entre ellos, los jóvenes pobres y morochos, los nuevos enemigos de la demagogia punitiva.

Y llegan en un contexto de evidente avance policial. No hace falta echar vista a las estadísticas de gatillo fácil para advertir el aumento de la violencia en las fuerzas de seguridad, nos basta observar la prepotencia policial cotidiana cuando exhibe sus armas largas en cada operativo nocturno o en los realizados conjuntamente con la división de adicciones; en la disposición periódica de retenes móviles; en la saturación policial de efectivos movilizados en patrulleros, motos, bicis y caballos; en la disposición de cámaras de vigilancia en el centro de la ciudad o en la superpoblación de detenidos en las comisarías del conurbano.

La ciudad se está militarizando cada vez más. En un contexto de movilización social, cuando las políticas públicas no pueden resolver la integración social para miles de jóvenes desocupados o precarizados, tenemos demasiadas razones para sospechar de este aumento del poder punitivo y ponernos en guardia

otra vez. Estas reformas continúan desandando las reformas de la gestión de Arslanián, acentúan el desgobierno de la policía por parte de la clase dirigente y tienden a certificar la corporativización policial.

se viene la noche

La ley 13.178 de la provincia de Buenos Aires, más conocida como la *ley de nocturnidad* se propone poner en crisis las rutinas juveniles, evitando con ello los encuentros a través de los cuales los jóvenes van componiendo estrategias de pertenencia y supervivencia en un mundo experimentado con desencanto.

La iniciativa de Scioli, aprobada recientemente, vuelve a la carga fijando como límite para la concurrencia en los locales nocturnos las 5.30 de la madrugada, pero para los menores de 17 años ese límite será las 23 hs. Tampoco se permite el ingreso a los mismos más allá de las 2 de la madrugada. A partir de entonces los boliches deben bajar sus persianas, lo que equivale a dejar a los jóvenes en la calle a merced de las rutinas policiales abusivas, discriminatorias y violentas que conocemos con los nombres de "detención por averiguación de identidad"; "robo de documento"; "cacheos"; "carpetas modus operandi o libro de malvivientes"; "paseos en patrullero"; "armado de causas"; "golpizas" y todo tipo de humillaciones.

En efecto, la *ley de nocturnidad* expone a los jóvenes a las prácticas policiales discrecionales y descontroladas, agravando la situación de vulnerabilidad de aquellos grupos de pares que ya cargan con las sospechas de los vecinos y policías por el sólo hecho de ser jóvenes, pobres, morochos y nocturnos.

Una escena típica del fin de semana, una escena que amenaza con convertirse en moneda corriente: Los jóvenes salen de los bares, bailantas o boliches a las cinco de la



madrugada o no los dejan entrar después de las dos; no encuentran enseguida un micro que los regrese a su casa, de modo que no les queda otra que volver a su barrio *a pata* por una ciudad que les mira de reojo y una policía molesta y violenta. Los chicos pueden estar excedidos de copas o ir hablando en voz alta o cantando. En esas circunstancias a la policía no le resultara difícil encontrar un pretexto que la ponga en víctima y, aduciendo resistencia a la autoridad, dar rienda suelta a aquellas rutinas.

incivilizar y castigar

Otro proyecto de ley en danza es el que propone la creación de un Código de Convivencia, una propuesta que guarda sintonía con el código que promovió el macrismo para la ciudad de Buenos Aires y el mismo De Nervéz en la última campaña electoral para la provincia. Tampoco se trata de una novedad, la propuesta actualiza la vieja legislación de Faltas en la provincia de Buenos Aires (Decreto-Ley 8031/73), adecuándola a los estándares jurídicos que milita la demagogia punitiva.

El proyecto se inscribe en el proceso de inflación punitiva y aumento de la discrecionalidad policial que viene impulsando abiertamente la gestión del ministro Stornelli. Con ello no sólo pretende criminalizarse la

vida cotidiana de determinados colectivos de personas sino redefinir el rol de la policía bonaerense.

En efecto, por un lado, el proyecto releva como problemáticas determinadas situaciones que si bien no constituyen un delito -entienden los autores del proyecto- estarían creando las condiciones para que esto suceda. Es lo que algunos han denominado las "incivildades": eventos de la vida cotidiana casi siempre asociados a los jóvenes en general y a los que están en situación de desventaja en particular. Eventos a través de los cuales esos jóvenes -sobre todo aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad social- resuelven problemas materiales de sobrevivencia o problemas identitarios de pertenencia. Vaya por caso la mendicidad (art. 66, 67 inc. A y 106); cuidar coches en la vía pública o limpiar los parabrisas en los semáforos (art. 64); la venta callejera sin autorización (art. 91); los titulares de negocios no habilitados (art. 92); pintar gaffitis, estampar estenciles o realizar pintadas (art. 56); deambular y pasear por la ciudad (art. 65); escuchar música fuerte (art. 76); dormir en la vía pública (Art. 67 inc. c); jugar a la pelota en las plazas, parques o calles (art. 77); resistencia a la autoridad (art. 84); bardear (art. 79); taparse el rostro (art. 80), cortar calles o interrumpir la circulación de bienes, servicios o personas (art. 81 y 82); etc.

Al revés de lo que sucedía en el Estado de Bienestar que buscaba descriminalizar y desjudicializar las conductas juveniles, comprenderlas con otras agencias que la sacaban de la órbita punitiva; en el Estado de Malestar lo que se busca es reinscribirlas en la esfera judicial, volviéndolas además materia exclusiva de atención policial.

A la *Tolerancia cero* o el *prudencialismo* no le interesa saber nada sobre los protagonistas de las situaciones referenciadas como problemáticas. Cuando la providencia se vuelve penitencia, ya no se trata de corregir sino de castigar. La preocupación no es la rehabilitación o la inclusión social sino la mera contención a través de la incapacitación social o la descuidadización.

Una persona sospechosa es un no-ciudadano, es decir, un enemigo, una persona que habla un idioma extraño y, acaso por eso mismo, no se puede dialogar con él. La única manera de relacionarse con los enemigos es haciéndole la guerra policial.

De allí que el código proponga, subrepticamente, redefinir el rol de la policía en la sociedad: ya no estará para perseguir el delito sino para custodiar el orden. Al menos en las "zonas civilizadas", donde hay capacidad de consumo.



secuestrar

Finalmente, el tercer proyecto de Scioli en cuestión, que ya cuenta con media sanción en la Cámara de Senadores de la Provincia, prevé la modificación de los arts. 41, 43 y 66 de la ley 13.634 que constituyen también otro ataque a la convención de los derechos del niño.

La iniciativa contempla la ampliación del plazo de detención de jóvenes de 12 a 24 hs hasta que el juez decida su destino. De esa manera, como denunció el Comité contra la Tortura: "se someterá a los jóvenes a una mayor vulneración de derechos y los expondrá más tiempo a padecer torturas y malos tratos en comisarias, alcaldías o centros de recepción."

En efecto, incrementar el tiempo de detención de un joven en comisarias, implica aumentar su vulnerabilidad, supone sumarle horas a merced de una fuerza policial que ha sometido a los jóvenes a torturas, malos tratos e incluso la muerte.

No hay que perder de vista, como nos recuerda el Comité que "en el período junio/2006 a julio /2008, hubo 770 casos de torturas y otros tratos o penas crueles inhumanos o degradantes en perjuicio de 930 jóvenes en conflicto con la ley penal o en situación de calle, en distintas instituciones de detención de niños o en oportunidad de procedimientos policiales". De todos los hechos denunciados, el 93% por ciento fue cometido por la policía de la provincia de Buenos Aires (717 casos) y muchos de los hechos se produjeron en oportunidad de alojamiento de chicos en comisarias.

chivo expiatorio

Sabemos que la juventud es pasto verde para los lugares comunes, un terreno fértil para el sentido común, campo plagado de estigmas y estereotipos. Hablar de la juventud, sobre todo la de los barrios marginales, es hacer referencia a las mil y una formas en las que fue estereotipada. La mayoría de las veces, esos estereotipos son negativos, es decir, categorías que descalifican y vuelven sospechosa a la juventud.

Cuando la sociedad o el barrio no saben qué les pasa, cuando parte de ella pierde su horizonte de esperanza, tiende a cargar su derrotero contra la juventud. Estamos hablando de los problemas que tiene la sociedad, problemas que la indignan y nunca se anima a explicar. La droga, el alcohol, el aborto, la violencia, el suicidio y las autolesiones, el consumismo, la bulimia o la anorexia, la promiscuidad, el conformismo, la indolencia o el tremendismo, el sida, pero también la delincuencia, las picadas, la máxima velocidad o las peleas, se postulan como fenómenos



juveniles, flagelos que se explicarían en la inexperiencia, la ingenuidad o la idiotez de los jóvenes.

Pareciera que la culpa siempre la tuvieran los jóvenes. Se vuelven el chivo expiatorio de una sociedad que no quiere mirarse de frente, que prefiere seguir buscando la paja en el ojo ajeno. Una sociedad indolente, incapacitada para sentir al otro, para ponerse en el lugar del otro, no dudará, llegado el momento, en apuntar contra los jóvenes. La juventud, privada de voz, se vuelve el blanco perfecto para descargar la bronca y el rencor que caracterizan a una sociedad prejuiciosa, intelectualmente perezosa, entrenada frente al televisor.

No hace falta echar vista a las estadísticas de gatillo fácil para advertir el aumento de la violencia en las fuerzas de seguridad, nos basta observar la prepotencia policial cotidiana

Estas reformas y proyectos de ley en curso, expresión de la demagogia punitiva, que actualizan el modelo de *Tolerancia Cero* en la provincia de Buenos Aires, son la mejor prueba que tenemos para ver de qué manera el Estado y la sociedad en general, descargan su batería de prejuicios sobre uno de los actores sociales más perjudicados por las políticas neoliberales. En vez de ganarse la protección a través de políticas de inclusión social, se vuelven el mejor chivo expiatorio para legitimar el estado de excepción policial para las poblaciones desaventajadas que ya no merecen más maltrato.

REFORMA DEL CODIGO CONTRAVENCIONAL

Policías en acción

A contramano de la legislación internacional en materia de garantías y derechos, el Ejecutivo provincial ingresó al Senado un proyecto que apunta a excluir a los sectores más pobres y a perseguir cualquier forma de reclamo

Por Milva Benítez

El gobernador Daniel Scioli y sus ministros impulsan una modificación al Código Contravencional que apunta a dar mayor poder discrecional a la policía Bonaerense para detener a las personas, allanar domicilios, perseguir la protesta social y sancionar a quienes poco o nada tienen. La medida ha generado el rechazo de quienes entienden que esto puede aumentar los niveles de inseguridad en la provincia.

El abogado penalista Claudio Pandolfi, integrante del Comité contra la Tortura en la Comisión por la Memoria, refiriéndose a la política que promueve el Ministro de Seguridad Carlos Stornelli, considera que "entregar a la Bonaerense a su propio gobierno a cambio de que eviten la comisión de delitos que cuestionen la gobernabilidad, es muy peligroso. Le están dando una caja blanca, un presupuesto que se puede ampliar cuando más multas hagan y a la vez les permite negociar (generar una caja negra) porque las multas son elevadas." En tanto el periodista Horacio Verbitsky, presi-

dente del Centro de Estudios Legales y Sociales, considera que "es un proyecto de corrupción general de la provincia de Buenos Aires."

perseguidos

"Este proyecto -de concretarse- significaría una suerte de libertad condicional para toda la población, pero sobre todo para los sectores más vulnerables", dijo Hugo Cañon, quien actualmente preside la Comisión por la Memoria. Lo cierto es que el nuevo articulado, más autoritario que el actual que fuera sancionado durante el gobierno de facto de Alejandro Agustín Lanusse, persigue a quienes se encuentran en situaciones de mayor vulnerabilidad: quienes sobrevivan con la venta callejera, quienes para subsistir se dediquen a cartonear, a limpiar vidrios o cuidar coches o incluso una persona que esté pidiendo limosna junto a un niño, pueden ser arrestados por noventa días.

Ahora bien, la criminalización de la pobreza no sólo se desprende de las acciones que pretenden ser desterradas, sino que en caso de incumpli-

¿Espasmos o planificación?

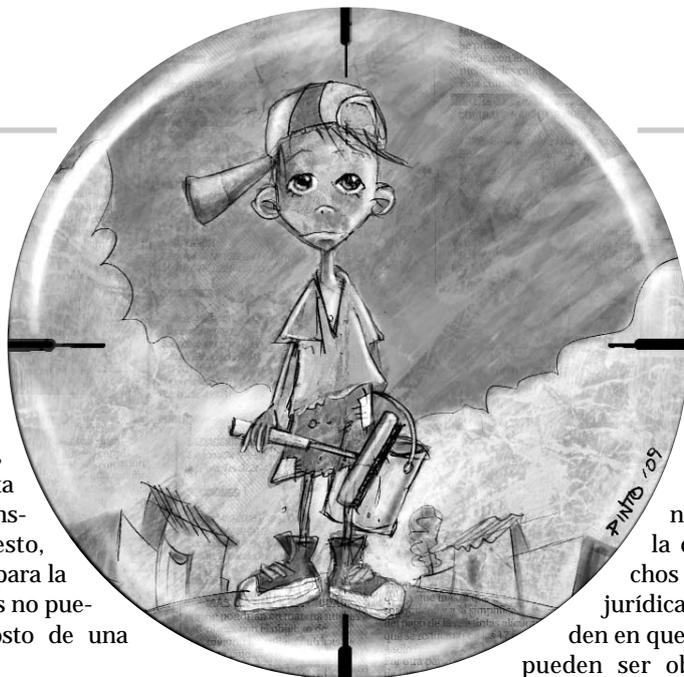
Los anuncios en materia de seguridad del gobernador Daniel Scioli y su ministro Carlos Stornelli han venido de la mano de hechos que conmovieron a la opinión pública y fueron ampliamente replicados por los medios de comunicación. En febrero, luego del asesinato del oficial de policía de San Isidro Aldo Garrido y del secuestro de Leonardo Bergara, reemplazaron al jefe de la Bonaerense, Daniel Salcedo. Hace unas semanas, tras una serie de asaltos a automotores que terminaron con la muerte de las víctimas, apuraron el lanzamiento del proyecto de modificación del Código Contravencional.

Sin embargo, Horacio Verbitsky advierte que "estas propuestas de mano dura no empiezan hoy, Scioli fue electo en el 2007 y

desde entonces ha suprimido el escalafón único para devolver el poder a la cúpula policial, ha vuelto a crear el cargo de Jefe de policía, ha desmantelado Asuntos Internos, ha desmantelado todo lo que se había hecho para controlar a los desarmaderos de autos y como consecuencia ha vuelto a crecer el número de homicidios relacionados con este delito".

En el mismo sentido, León Arslanian, el ministro que antecedió en el cargo a Stornelli, señaló que está gestión desmanteló las funciones del 911 y volvió a dejar las denuncias bajo el control de las comisarías (lo que genera conflictos de operatividad interjurisdiccional), que vació las policías comunales por falta de presupuesto, que dejaron de llevarse las

estadísticas y el mapa del delito, entre otras cuestiones, que hicieron que reaparezca el fantasma de la vieja policía y sus personeros. "El problema -dice Arslanian- es que esa policía se generó a partir de un modelo de organización vertical, concentrado en manos policiales y con absoluta independencia y autonomía respecto del gobierno provincial que se limitaba a mirar como esta institución se corrompía. De modo que esta vuelta, esta restitución de gobierno a la propia policía, este repliegue y esta falta clara y absoluta de control y conducción estratégica de la fuerza por parte de la autoridad gubernamental, implica generar todas las condiciones para la recaudación, para los nichos de corrupción y para todo lo malo que conocimos."



miento o de no poder afrontar el pago de una multa, se estipula que esta sanción pueda transformarse en arresto, en claro perjuicio para la libertad de quienes no puedan asumir el costo de una contravención.

Sin embargo, no sólo las actividades antes mencionadas sino todos los aspectos de la vida pueden ser objeto de sanción: el presenciar un disturbio o una pelea en la calle; el tomar una cerveza en la vereda o jugar al fútbol en una plaza; el poner la música fuerte o gritar también pueden ser motivos que justifiquen que la policía bonaerense allane un domicilio.

Para Cañon el articulado propuesto "viola la Constitución Nacional, la Constitución de la provincia de Buenos Aires y los tratados internacionales. En el caso Bulacio (el joven de 17 años asesinado por la Policía Federal, tras una redada en un recital) la CIDH dijo que la política del Estado argentino debe apuntar a terminar con las razias, y en lugar de andar por este camino de respeto a la legalidad lo estarían desandando para caer en la ley de la selva con un formato legal que es absolutamente un mamarracho."

inconsistencias

"El concepto de Código de Faltas que tiene la ley vigente apunta a una cuestión administrativa", explica Pandolfi y señala que "en cambio este proyecto tipifica no sólo situaciones predelictuales, como sería el merodeo -mencionado como "el que permaneciere sin causa justificada en las inmediaciones de un inmueble, de un vehículo o de un establecimiento-, sino que tipifica delitos que ya están en el Código Penal como la tenencia y portación de armas o la usurpación de títulos y honores, con lo cual en realidad la provincia avanza en una facultad delegada al Poder Legislativo federal y exclusiva de éste."

Entre otros aspectos cuestionables el nuevo Código prevé que el acta policial constituye una prueba en sí misma; o que una persona pueda ser condenada sin conocer los hechos por los que fue juzgada, tan sólo tomando conocimiento del tipo de contravención que se le endilga; tampoco garantiza que alguien asista a los acusados en su defensa; y se estipulan mecanismo de agrava-

miento de las condiciones de detención.

Más de 130 organizaciones abocadas a la defensa de los derechos humanos, sociales, jurídicas y políticas, coinciden en que estos y otros puntos pueden ser objeto de cuestionamiento e inconstitucionalidad, y también

acuerdan que -de aprobarse esta legislación- los costos serán sumamente irreversibles. Al denunciar las consecuencias de las políticas de seguridad de "mano dura" impulsadas por el gobierno provincial, estas mismas organizaciones, sostienen que "se han hecho habituales las prácticas policiales cada vez más violentas y violatorias de derechos y garantías constitucionales. El retorno de los procedimientos masivos de detención de personas y el uso cada vez más extendido de las detenciones por averiguación de antecedentes o identidad, son un reflejo del amplio margen de arbitrariedad que se ha depositado en la fuerza policial más grande, politizada, corporativa y corrupta del país."

Voces disidentes

En una reunión en la que participaron diputados del Frente para la Victoria, organizaciones gremiales y de derechos humanos expresaron su repudio al proyecto y lo señalaron como parte de una política de estado que genera mayores niveles de inseguridad:

El Comité Contra la Tortura señaló que sobre un total de 658 detenciones por averiguación de identidad, sólo 2 tenían que ver con delitos.

El CELS señaló que de 129.345 aprensiones policiales por contravenciones en 2007 pasamos a 248.547. Y destacó que después del caso por el asesinato de Walter Bulacio en manos de la policía, Argentina tiene un deber de no regresividad en cuanto a limitar el poder de la fuerzas policiales en razias, averiguación de identidad o cualquier otro tipo de aprensión.

Por su parte, Raquel Witis, la mamá de Mariano, asesinado por la policía Bonaerense el 21 de septiembre de 2000, dijo que "de aprobarse una norma como esta hay que tener en cuenta que algunos jueces suelen legitimar el abuso policial" y en tal caso llamó a la desobediencia civil, "vamos a juntarnos en las plazas, nos vamos a cubrir el rostro y me voy a sentar con mis hijos en una esquina a tomar una cerveza."

INSTITUCIONALIZACION DE LA DELINCUENCIA JUVENIL

Escondidos tras el gatillo

Los últimos crímenes protagonizados por menores reavivaron políticas de mano dura. Detrás de la delincuencia juvenil existe un sistema de reclutamiento de menores para el financiamiento ilegal de la policía

Por Laureano Barrera

Cíclicamente, la represión de la criminalidad urbana reverdece como una demanda dominante en la agenda pública nacional. Ignotos en vida, cada muerto por la "inseguridad" se convierte instantáneamente en un santo célebre y

añorado: los medios masivos rescatan su pasado honrado y laborioso, su devoción hacia la familia, y la imagen mutilada de su porvenir enciende la ira de las clases acomodadas. La última "ola de inseguridad" lleva en la cresta una particularidad: la delincuencia juvenil. Si los sospechosos son menores de edad, hacendosos voceros policiales



acercan a la prensa su precoz pasado delictivo y poco se evoca de sus vidas miserables y el crónico desamparo en el que han crecido. Y menos aún, del socio usurero con el que usualmente cuentan para el delito: la policía.

Si bien los delitos existen, la promoción del miedo social para endurecer leyes o ganar discrecionalidad policial, también. Contrariamente a la construcción mediática y a su representación inducida en el imaginario colectivo, las últimas estadísticas de la Procuración de la Corte de la provincia de Buenos Aires sugieren que la participación juvenil en el delito dista de ser significativa respecto de las cifras globales: de los 337.977 delitos denunciados en el primer semestre de 2009, sólo 13.728 (4%) fueron cometidos por menores de edad. De esos 13.728 delitos, la mayoría son robos a la propiedad, y sólo 141 son homicidios, es decir, un 1,02% de los delitos denunciados contra menores.

manos invisibles

Hay manos que pueden matar sin poner una bala en la recámara ni jalar un gatillo. Son las que administran el mercado negro de la inseguridad, aunque, como en la teoría liberal de Adam Smith, simulen ser invisibles.

“La gestión integral del delito es un gran proceso de estigmatización de la juventud pobre”, define un funcionario del Fuero de Responsabilidad Penal Juvenil (FPRJ) que prefiere el anonimato, creado a mediados de 2008. Y explica cómo opera garabateando el esquema sobre una hoja. “El primer paso es el hostigamiento: por averiguación de antecedentes (doble A), contravenciones, o la famosa figura de entrega de menor. Si vos le atacás este primer eslabón a la policía, arrancás la semilla y no crece el árbol”. Eso pareció suceder cuando en octubre del año pasado un recurso de Habeas Corpus presentado por el defensor Julian Axat y aceptado por el juez Contencioso Administrativo Luis Arias, le quitó a la fuerza la discrecionalidad de la doble A. Pero el ministro de Seguridad Carlos Stornelli, apeló la medida, dictó una resolución para evitar el cumplimiento y denunció penalmente a Arias. “Durante el año que duró el trámite de apelación, la medida igual se cumplió en la ciudad de La Plata sin ningún inconveniente, salvo incumplimientos muy puntuales aunque muy graves de la policía”, explicó el juez Arias.

“El segundo paso son los prontuarios -detalla el funcionario-: cuando los levantan les sacan fotos y les fichan los antecedentes”. Hostigados y pron-

tuariados, los jóvenes son más vulnerables ante la extorsión del siguiente estadio, conocido como “pequeños ofrecimientos” para el delito.

“El cuarto, que no siempre se da, es el reclutamiento: puede ser formal, con un pago mensual, o esporádico, cada vez que lo requiere”. Los servicios a sus patrones también pueden ser como *buches* o *transas*, en la distribución de drogas a mínima escala. “Para los robos, la policía les libera la zona y hasta puede marcar las casas y los pibes pagan después el *canon o peaje*”, explica.

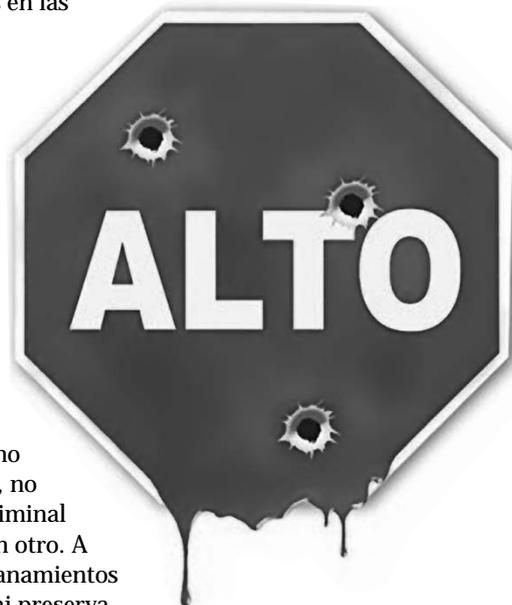
Cuando los adolescentes, pasados de *ropi* o muertos de miedo perpetran una muerte anunciada, la policía pone en práctica la traumática desvinculación laboral. Para soltarles la mano, según la fuente, elige entre dos caminos: “La primera opción es sacar a relucir los prontuarios que ya tenían de los pibes, exhibiéndole imágenes a las víctimas o plantando el famoso *perrito* (como se le llama en la jerga a la plantación de prueba incriminatoria), por ejemplo una pertenencia de la víctima en el allanamiento a sus casas. A veces tienen que ver con el hecho, y a veces son *perejiles*”. Y la segunda, es más drástica y puede aplicarse -tal como denuncia la familia del joven desaparecido Luciano Arruga- cuando los pibes quieren salirse del negocio: la ejecución sumaria.

Para que la delincuencia juvenil le sea rentable a la caja policial, la justicia debe hacer la vista gorda cuando el contubernio se denuncia.

“Algunos fiscales, por falta de experiencia, exceso de trabajo, u otras razones menos inocentes, se asocian laboralmente con la policía, y son meros colaboradores en las

Investigaciones Penales Preparatorias (IPP).

Entonces, ¿cómo van a investigar a quienes están colaborando con ellos?”, se pregunta Luis Arias. Y el funcionario agrega: “La justicia convalida cada uno de los pasos: no controla las privaciones ilegales de la libertad ni los álbumes en comisarías, investiga la culpabilidad del joven y no su relación con la policía, no llega a la organización criminal ni relaciona un hecho con otro. A veces, no controla los allanamientos donde se planta prueba ni preserva la escena del crimen. Y por desidia o





mala fe, permite que las ruedas de reconocimiento estén *cantadas* o *envenenadas*.”

Hay manos que pueden matar sin poner una bala en la recámara ni jalar un gatillo. Son las que administran el mercado negro de la inseguridad

teoría y praxis

La mañana del martes 21 de octubre de 2008, cinco tiros, el último en el pecho, sesgaron la vida de Ricardo Barrenechea. La opinión pública se horrorizó con el final abrupto del ingeniero de 46 años, padre de cuatro hijos y buen esposo, a mano de dos jóvenes armados que violaron su domicilio, hirieron a uno de sus hijos y lo remataron a sangre fría tras un forcejeo. Entraron alrededor de las

siete de la mañana. Según los cálculos de la empleada doméstica, quince minutos después, con el cadáver desplomado en el rellano de la escalera, huyeron. Llamativamente parecían no temerle a la persecución policial: antes de buscar refugio robustecieron el botín en al menos tres propiedades de la zona. “Estás vendida, entregá la plata”, le dijeron a otra de las víctimas.

El fiscal Gastón Garbus, de la UFI de Martínez, quedó al frente de la Investigación Penal Preparatoria 24856/08, que requería avances rápidos para un caso mediático y politizado. Al día siguiente del crimen, “tomó conocimiento” y pidió que le enviaran -según consta a fojas 39-, una causa *señuelo* en la UFI Complejas de San Isidro de Claudio Scapolán, donde estaban prontuaria-dos muchos *pibes chorros* de La Matanza -constarían los de *Kitu*, Jhonatan, *Chuna*, a la postre imputados- que robaban para un *transa* de la zona en coquetos barrios liberados.

Ese mismo día, Garbus libra nueve allanamientos en Ciudad Evita, donde endilga a un tal *Chirola* y a Braian Gonzalo Barrera o *el Negro* (apodo, que según su abogada defensora Florencia Arietto, le pertenecía a otro Barian de apellido Herrera) la autoría de los disparos contra el ingeniero. Las únicas pruebas que lo sostienen son un identikit dictado por la empleada doméstica (con un 70 u 80% de certeza) y el testimonio del jefe de operaciones de la Departamental de Vicente López, Gabriel Galeano, que lo nombra como miembro de una banda a instancias de un vecino anónimo que no fue presentado a declarar ni pudo ser localizado por la defensa. Para la abogada defensora, no hay ninguna prueba para que el joven de 17 años esté preso. “La pericia dactilar con la relevada en



Supermercado heidy
Un supermercado a su servicio

adherido a la
Asociación Judicial Bonaerense

➤ Calle 2 y 530 **Tolosa** Tel. 424-6199
Sucursal calle 2 y 50 La Plata / Tel. 423-7070

les da la bienvenida

el chalet dio negativa, no hicieron la prueba de la pólvora ni aceptaron cotejar la sangre de Brian con la encontrada en un billete de 20 pesos. Sólo está el testimonio de un policía y una rueda de reconocimiento posterior en la que lo presentaron junto a tres mayores de 30 años, y no todos los Barrenechea reconocieron". Braian no tenía antecedentes, y sus maestras de la escuela destacaron públicamente su conducta ejemplar. La defensa presentó dos testigos que esa mañana fueron a pedirle a su madre un nebulizador y lo vieron durmiendo. Sin embargo, la Cámara de Apelaciones ni las aceptó ni las procesó por falso testimonio.

Los otros cuatro imputados cayeron después. *Kitu* estuvo prófugo dos meses y *Chuna* cuatro. "Todos los días teníamos que llamar a la comisaría porque los vecinos nos avisaban que los habían visto caminando en el barrio, incluso pasar por la narices de los policías", asegura la doctora Arietto. A pesar de que las ruedas de reconocimiento fueron lapidarias, el juez de menores Fernando Ribeiro desprocesó a *Chuna* aduciendo que ya había cuatro procesados por el crimen. Jóvenes que sin embargo mantienen en la cárcel cuando



los deudos de Barrenechea, sin excepción, relataron que los ladrones fueron dos. "La causa se cae en el juicio oral, porque el juez, contra el derecho penal argentino, procesó a cinco personas como coautores del robo y partícipes del homicidio cuando fueron dos los que entraron", concluye Arietto.

La apelación al fallo fue rechazada por cuestiones formales en la Suprema Corte Bonaerense, pero aceptada en la CIDH en caso de que exista "denegación de justicia" en los fueros domésticos. Al parecer, el destino inexorable del crimen.

Cajoneadas

En el departamento judicial de La Plata, al menos veintiséis Investigaciones Penales Preparatorias (IPP) en las que se constata hostigamiento policial a menores (19 de ellas) y se denuncia su reclutamiento para delinquir en zonas liberadas, están empantanadas.

En las Investigaciones 34573-08, 23103 y 23240 de la estigmatizada Banda de la Frazada de Plaza San Martín, con escuadrón paralegal de choque incluido, se identificó a una civil que era policía y a efectivos que lastimaron a los chicos, pero la Fiscal Virginia Bravo no exhibió los legajos fotográficos a las víctimas.

En la IPP 2577-09 a cargo de la UFI del Joven, la propia secretaria de gobierno de Ensenada denuncia al jefe de la Distrital de La Plata, Roberto Castronuovo, por retirar los patrulleros en enero de 2009, antes de dos robos a casas quintas en Villa del Plata donde los rehenes en uno de ellos fueron torturados. "Entendemos que es el responsable de que Ensenada se haya

convertido en una zona liberada al delito", declaró a la prensa el concejal Martín Slobodián, instando a los vecinos a eschuchar "a los jueces de menores que los liberan a la media hora".

La que sigue es la nómina completa de causas que -prácticamente- no se instruyen, con sus fiscalías correspondientes:

■ UFI del joven

(Mercedes Catani, Juan Benavides, Silvina Perez): IPP 1859-09, IPP 2577-09, IPP 2641-09, IPP 32026-09.

■ UFI N° 1

(Ana María Medina, Patricia Raninqueo): IPP 26571-08, IPP 27843-08, IPP 18197-09.

■ UFI N° 2

(Tomás Morán, Gabriel Sagastume): IPP 31023-09

■ UFI N° 4

(Fernando Cartasegna, Carlos Gómez): IPP 30843-08 (archivada sin medidas de prueba), IPP 31399-08, IPP 32468-08, IPP 2194-09, IPP 2813-09, IPP 3051-09, IPP 19737-09, IPP 22025-09.

■ UFI N° 6

(Marcelo Romero, Maribel Furnus): IPP 11805-09, IPP 22.834-09.

■ UFI N° 7

(Virginia Bravo, Silvina Langone): IPP 34573-08 (anexas 23103, 23240)

■ UFI N° 8

(investigaciones complejas, Esteban Lombardo, Jorge Paolini): IPP 25699-09 (el propio Stornelli denuncia posible connivencia policial), IPP 31595-09, IPP 7056-09.

■ UFI N° 11

(Graciela Rivero, Rosalía Sanchez): IPP 9727-09, IPP 8809-09.

VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Porque te quiero, te aporreo

Un 25 de noviembre de 1960 fueron asesinadas en República Dominicana las hermanas Mirabal. Estas militantes, apodadas *las mariposas*, sobrevuelan en cada experiencia y organización que se genera para eliminar la violencia hacia las mujeres

Por M.E.M.

Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, fueron activistas de la resistencia popular contra el régimen de opresión desatado en República Dominicana. Sus asesinatos se convirtieron en un símbolo de lucha, por lo que durante el Primer Encuentro Feminista de Latinoamérica y del Caribe celebrado en Bogotá en 1981, fue declarado el 25 de noviembre como el día Internacional contra la Violencia hacia la Mujer. En el marco de esta fecha internacional de lucha, la abogada Mónica Limblot, integrante de la Casa Abierta María Pueblo ubicada en la ciudad de La Plata, cuenta cómo surge y funciona este refugio para mujeres, hijos e hijas víctimas de violencia familiar. “El refugio se creó hace 13 años, fue una iniciativa del Padre Cajade, quien vio que llegaban muchas mujeres con sus hijos al Hogar, que venían expulsadas de las casas por la violencia de género. Entonces, surgió entre el grupo de gente que trabajaba con el padre la posibilidad de hacer una casa específica para mujeres víctimas de violencia familiar”, cuenta Mónica.

Por María Pueblo ya han pasado más de mil mujeres. Actualmente trabaja un equipo de doce personas entre, psicólogas, trabajadoras sociales, educadores populares, cocineras, y una abogada, “cada uno cumple un rol determinado, se trabaja interdisciplinariamente”, agrega.

La dirección de la Casa es reservada, por protección. Con el tiempo, en base a la experiencia, dieron cuenta de la necesidad de mantener el domicilio en anonimato, para que por ejemplo, la policía no envíe gente, porque se corría el riesgo, como sucedió, que llegara el marido, o la pareja que violentaba a la mujer. “Entonces, existe un domicilio legal, para su funcionamiento, para que se acerque la gente y el domicilio real, que es el que se mantiene reservado”.

Por este motivo, en el 2002 una resolución de la Procuración de la Suprema Corte bonaerense ordenó a los integrantes del Ministerio Público a reservar el domicilio del refugio para proteger a las víctimas de violencia familiar.

“No hay un tiempo determinado para quedarse. Depende del lugar que tenga para volver, tratamos de excluir al hombre de su casa, es muy difícil, sino tratamos de que tenga una casilla, algo para estar con sus hijos, que tengan un trabajo”, expresa Limblot.

Al refugio las mujeres llegan por distintos caminos. Muchas veces por los mismos Tribunales de Familia, el Centro de Atención a la Víctimas de Violencia, por hospitales, escuelas, o a través del boca en boca. Con respecto a los menores, no pierden la escolaridad, sino que los trasladan a una escuela más cerca de María Pueblo. A su vez, tienen talleres y apoyo psicológico que lo trabajan junto a una coordinadora de educación.

“La naturalización que existe de la violencia, reforzada ante las idas y vueltas de la justicia, genera que muchas veces la mujer regrese a su casa. Cuando no encuentra respuestas se quiere ir del refugio, porque se siente presa. Siente que el violento es el marido y es ella quien debe estar presa, aislada por los cuidados de máxima seguridad”, advierte Mónica.

la ley

En 1994 se sancionó la Ley Nacional 24.417 de protección contra la Violencia Familiar, que avala el derecho a no sufrir ningún tipo de violencia (física, psicológica, sexual, económica). A su vez, cada provincia ha sancionado leyes provinciales sobre Violencia Familiar. Pero, en marzo de 2009 la Cámara de Diputados de la Nación sancionó una ley que había sido aprobada en Senadores en noviembre de año pasado, de Protección Integral para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres. En la Argentina no existen registros oficiales de violencia, sin embargo, con esta

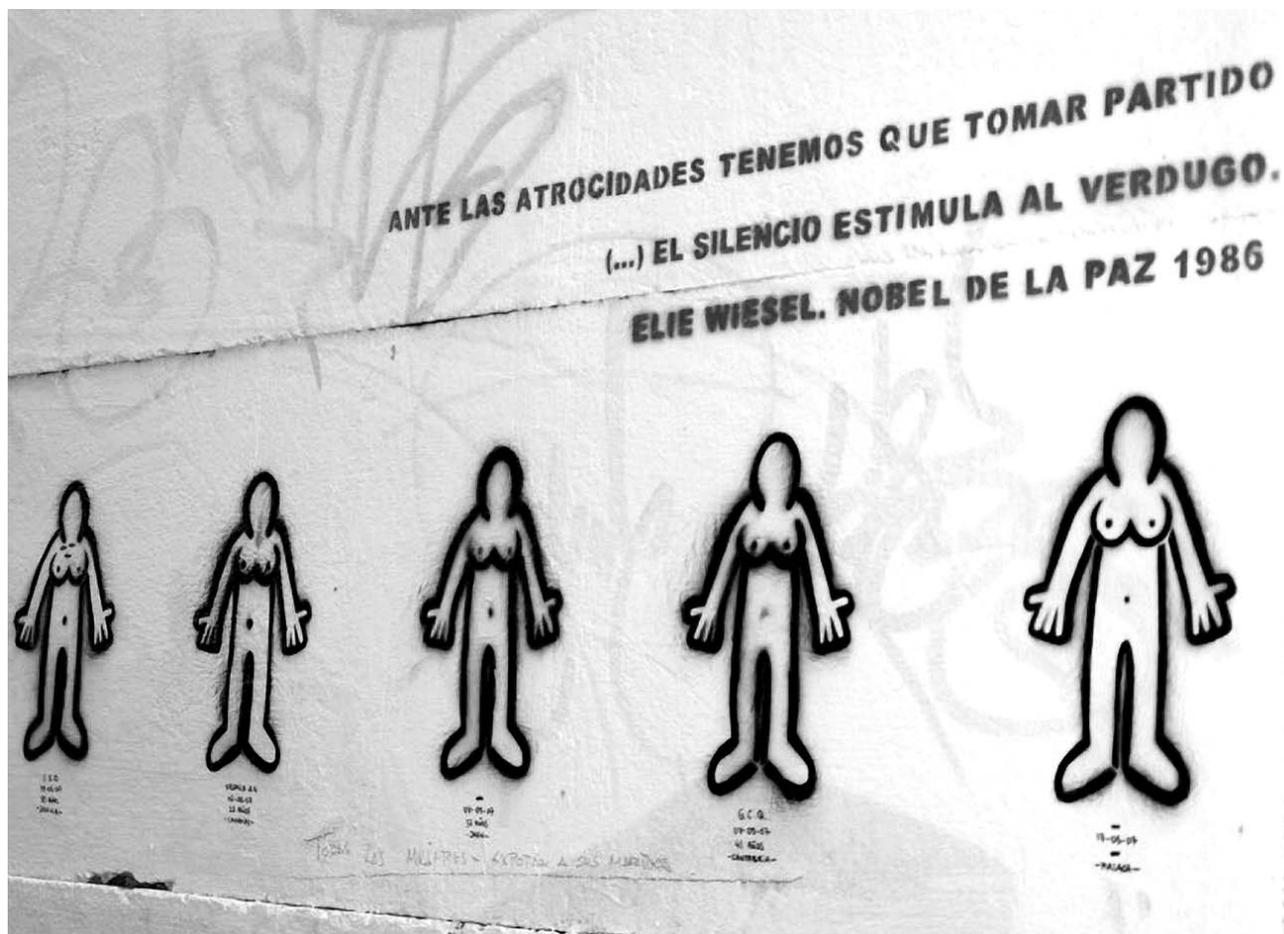
ley, aún no reglamentada, se contemplaría la creación de un Observatorio Violencia contra las mujeres en el ámbito del Consejo Nacional de la Mujer, cuya finalidad será la recolección, producción, registro y sistematización de datos e información sobre la violencia contra las mujeres.

Teniendo en cuenta que durante el primer cuatrimestre de este año, 5.284 llamadas de violencia de género fueron recibidas en la línea telefónica del Programa de Atención a Mujeres Víctimas de Violencia de la Secretaría de Derechos Humanos bonaerense, la importancia de esta ley radica en su inmediata efectivización. Según el informe realizado por el equipo técnico profesional del servicio se señala que casi el 90% fueron denuncias contra la pareja actual de las mujeres, mientras que se registraron más llamadas por violencia psicológica que el año pasado y menos en situaciones

de emergencia. A su vez, se asegura que el 89,81% de las llamadas fueron realizadas por las víctimas y el resto por alguna persona cercana a ella como familiares, vecinas y profesionales o referentes de instituciones que atienden la problemática.

Asimismo, a partir de esta ley se reconocen cinco tipos de violencia contra la mujer: física, psicológica, sexual, económica y patrimonial, y simbólica, según seis características que van desde el ámbito doméstico hasta el institucional.

La implementación efectiva de esta normativa permitirá que las víctimas de violencia sean atendidas en forma gratuita en centros de salud y reciban ayuda económica, asesoramiento legal, laboral y alojamiento. Como así también se advierten modificaciones al sistema educativo, cambios en la capacitación docente y en la formación de agentes de seguridad.



Tanque de ideas

La ONG *Unidos por la Justicia* tiene como objetivo ser referente en materia de reforma legal y judicial. Ligada con el grupo *Unidos del Sud*, fundado por Francisco De Narváez, es la plataforma de las propuestas neoliberales y su penetración en la opinión pública



Por Fernando Clavero

Una de las primeras actividades que desarrolló Vilma Martínez antes de asumir como embajadora de Estados Unidos en el país, fue la de proporcionar 97 mil dólares a una organización llamada *Unidos por la Justicia* para realizar dos talleres de capacitación sobre delitos de trata de personas.

Las deliberaciones ocurrieron a fines de septiembre. La jornada de clausura fue cerrada por el fiscal General de la Ciudad de Buenos Aires, Germán Garavano, y la propia diplomática norteamericana.

- Hola... que tal... ¿estoy hablando con la Asociación *Unidos por la Justicia*?

- ¡Sí!... Responde la telefonista que en tono amable espera la próxima pregunta.

Tras un breve diálogo de presentación sobrevino una pregunta arriesgada:

- Ustedes ¿tienen relación con el Grupo *Unidos del Sud*?

- Bueno... somos como hermanitos.

Las redes de organizaciones no gubernamentales proliferaron en la Argentina de las últimas décadas. Muchas de ellas funcionan como *tanques de pensamiento* o *think tank* como se las denomina en el extranjero.

Bajo las consignas del fortalecimiento democrático, el estado de derecho, las libertades económicas y de prensa, y el futuro de la ciudadanía, utilizan las influencias para impulsar programas de educación, justicia, salud, desarrollo fiscal, inserción internacional y gestión de gobierno.

- Mire... esa cuestión tiene que hablarla con nuestro director Ejecutivo, manifestó la mujer al teléfono sospechando que podía contar alguna situación inconveniente ante la consulta: ¿Quiénes los financian? ¿A qué estructuras políticas responden?

relaciones peligrosas

Unidos por la Justicia fue creada en 2003 y propone entre sus objetivos "ser un referente obligado en materia de reforma legal y judicial".

Es una entidad relacionada al *Grupo Unidos del Sud* fundada por Francisco de Narváez. De hecho, entre los socios de la primera, el diputado se identifica como Steuer que es el apellido materno.

Entre los proyectos más destacados, la asociación

resalta el de la trata de personas que lo implementa junto con el Departamento de Estado de los Estados Unidos. También trabaja en la "detección de fraudes" con el Ministerio de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Buenos Aires y en políticas judiciales bonaerenses.

La *Fundación Konrad Adenauer* de Alemania es una de las entidades que más relaciones muestra con *Unidos por la Justicia*. Se trata de una estructura cuyos principios políticos están vinculados a la Unión Demócrata Cristiana. El canciller alemán que da el nombre a la sociedad vinculó las tradiciones social-cristiana, conservadora y liberal, tal como figura en los documentos oficiales de esa organización.

Las pertinencias nacionales e internacionales que establecen estos entes obliga a buscar los tratamientos de temáticas e incorporación de dirigentes en común. Por ejemplo, en el sitio de internet de una fundación llamada *Pensar* aparece el currículum de Gustavo Ferrari: abogado egresado de la Universidad de Buenos Aires con un postgrado en Relaciones Institucionales en la Universidad Austral, director de grupo de De Narváez, presidente de la *Fundación Unidos del Sud* y de la Asociación Civil *Unidos por la Justicia*. Los datos no están renovados porque en la actualidad Ferrari es vocal en *Pensar* y socio en *Unidos por la Justicia*. Sin embargo, fue un directivo trascendente en los inicios de esas agrupaciones y los cargos que ocupó revelan la cercanía entre las instituciones.

El consejo de administración de *Pensar* está presidido por Gerardo Bongiovani, la vicepresidencia la ocupa Eugenio Burzaco mientras que el Director Ejecutivo es Jorge Triaca hijo. Entre los vocales, además de Ferrari, se desempeñan el rabino Sergio Bergman, los diputados Esteban Bullrich y Federico Pinedo, y el Jefe de Gabinete porteño Horacio Rodríguez Larreta. La relación de *Pensar* con el gobierno que encabeza Mauricio Macri es directa.

Pensar está interesada por la problemática de la seguridad y la justicia pero también elabora informes sobre las exportaciones, el ahorro, la situación laboral y social, la cuota Hilton y la Ley de Warrants, entre otros. Promueve, según consta en sus escritos, las ideas basadas en la libertad política, civil, intelectual y económica, difundiendo la democracia y el capitalismo moderno.

Bajo las consignas del fortalecimiento democrático, las libertades económicas y de prensa, utilizan influencias para impulsar programas de educación, salud y gestión de gobierno

trigo sucio

En un documento desclasificado por los Estados Unidos sobre la última dictadura militar argentina, un hombre llamado Jorge Contreras contó detalles sobre maniobras represivas. Fue consultado por miembros de la Embajada norteamericana hace 30 años atrás.

Pero resultó ser que Jorge Contreras era una falsa identidad. En realidad se trataba de Julio Gordo Cirino quien dirigió el Grupo de Tareas 7 del Batallón 601. El juez federal Ariel Lijo lo procesó y ahora está detenido en el penal de Marcos Paz por desaparición de personas.

Cuando a fines de 2008 el magistrado develó el nombre oculto, el represor Cirino dirigía el área de Relaciones Internacionales de la Fundación *Pensar*. Dictaba cursos de seguridad ciudadana junto con Eugenio Burzaco y Juan Carlos

Blumberg. Participaba en seminarios internacionales y lo llamaban "el profe".

Pensar es la representante en Argentina de la española FAES, *Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales*. Presidida por José María Aznar, se trata de una entidad vinculada al Partido Popular desde su creación, en 1989. Sus principios son: la libertad individual, la lucha contra el terrorismo y la economía de mercado.

FAES mantiene además estrechos vínculos con la Fundación *Libertad* cuya sede central se encuentra en la ciudad santafesina de Rosario. Su presidente, Gerardo Bongiovani, es también la máxima autoridad de *Pensar* y ocupa el segundo lugar de jerarquía en la *Fundación Internacional para la Libertad* que preside el escritor peruano Mario Vargas Llosa.

En marzo de 2008, durante el conflicto por las retenciones a las ganancias extraordinarias de los exportadores de granos, realizaron un encuentro internacional en Rosario, que repitieron en 2009 en la Legislatura porteña en los días previos a la sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Vinculada a estas ONG, en diciembre de 2008, nació *Uno América* en Colombia con el objetivo de contrarrestar –según su criterio– las intenciones "pro-cuba" del Foro de Sao Paulo.

En Argentina, el delegado de esa entidad es Jorge Mones Ruiz quien fue agregado militar en Bolivia durante la dictadura argentina, participó en el levantamiento de Seineldín a principio de los '90, asesoró a Ricardo López Murphy en Defensa en 2000 y, según información periodística y judicial que llega desde La Paz, un fiscal boliviano investiga su relación con un grupo de santacruceños que presuntamente planeó asesinar al presidente Evo Morales.

Pensadores sociales y documentos aportados por la prensa concluyen que *Uno América*, *Fundación Internacional para la Libertad* de Mario Vargas Llosa y *FAES* de José María Aznar, reciben financiamiento de la *Agencia Internacional para el Desarrollo* (USAID, en sus siglas en inglés) y de *National Endowment Foundation* (NED) ambas dependientes del Departamento de Estado de los Estados Unidos y sospechadas de ser la cara social de la agencia de inteligencia CIA.

la ned

- Ese nombre no lo sentí nunca, dijo la telefonista que atendió en *Unidos por la Justicia*.

Y agregó: Insisto... usted tiene que hablar con



mi jefe.

El foro internacional que organizó en Rosario la Fundación *Libertad* en marzo de 2008 lo hizo junto con la alemana *Naumann Stiftung* conocida defensora de los ideales del liberalismo en Europa.

En Argentina la *Naumann Stiftung* desarrolla acciones con distintos grupos entre los que se encuentra el *Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento*. Cippec, como todos lo conocen, firmó una alianza con los alemanes para concretar el *Programa de Formación de Líderes Municipales* que en este año lleva la cuarta edición destinada a ciudades de entre 20.000 y 180.000 habitantes.

Cippec es considerado por especialistas europeos como uno de los *think tank* más importantes de Sudamérica. Apoyado por *National Endowment Foundation* (NED) trabaja en hermandad con el *Centro de Empresas Privadas Internacionales* (CIPE) una de las columnas vertebrales de NED.

Entre los objetivos, CIPE establece ocuparse por un mundo corporativo, por el mercado libre y en contra de modelos populistas.

NED afirma sus maniobras en otras tres columnas: el *Instituto Democrático Nacional* (NDI), el *Instituto Republicano Internacional* (IRI) y el *Instituto de Sindicatos Libres* denominado posteriormente *Centro de Solidaridad Laboral Internacional* de Estados Unidos (ACILS).

A través de esas estructuras aporta dinero para investigaciones, seminarios, congresos y viajes de políticos como los que NDI pagó a la Diputada Patricia Bullrich en 2006 cuando fue observadora internacional a México por las elecciones presidenciales y en 2004 cuando realizó una gira académica por Bolivia para brindar apoyo técnico a los partidos políticos.

En 2008, NED financió a las siguientes organizaciones argentinas: CIPPEC, *Foro de Periodismo Argentino* (FOPEA), *Poder Ciudadano*, *Asociación por los Derechos Civiles* (ADC), *Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia* (ACIJ), *Abogados y Abogadas del Noroeste Argentino en Derechos Humanos y Estudios Sociales* (ANDHES), *El Ágora*, *Fundación Familiares Víctimas Indefensas de Mendoza* (FAVIM), y *Red de Acción Política* (RAP).

National Endowment Foundation fue creada por Estados Unidos a principios de los '80 para canalizar fondos hacia estructuras partidarias y



“grupos de resistencia” en países extranjeros.

sin fines de lucro

- El Director Ejecutivo no está en este momento... suele llegar a las 12, manifestó la telefonista.

Siempre muy amable y correcta. Su voz es la de una mujer joven. Deja entender que puede hablar hasta un punto. Todos saben que las secretarías y recepcionistas conocen más de lo que dicen.

Y al día siguiente:

- Disculpe señor... hoy tampoco está.

Una red de medios de comunicación responde a los centros de pensamiento, generando un cúmulo de críticas comunes.

En el último año, *Clarín* citó a Cippec en 40 oportunidades en editoriales y notas de interpretación, muchas de las cuales fueron temáticas planteadas en las tapas. *La Nación* lo hizo en 127 ocasiones.

Los autores de los trabajos de investigación que realizan las ONG son consultados por periodistas que con inocencia o intencionalidad atribuyen un valor de revelación al material aportado. Pero... ¿a quiénes responden? ¿qué intereses los financian?

Los acuerdos de complementariedad comercial que los Estados Unidos firma imponen una serie de condiciones que la contraparte debe aceptar: la lucha contra lo que Washington llama el “narcoterrorismo” y últimamente la “trata de personas”. Aceptadas esas circunstancias, el libre mercado fluye entre los firmantes.

Existen factores comunes de apoyo económico y programas de acción. En contra de los procesos de integración regional, NED y fundaciones europeas distribuyen lo que llaman el cambio, sutil, buscando un anclaje entre política y sociedad.

SHILA VILKER, ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN

"Las estrategias mediáticas son invisibles cuando se habla de inseguridad"

¿Qué vemos cuando miramos noticias sobre robos, crímenes y secuestros? ¿Cuándo comenzó a construirse el concepto de inseguridad? ¿Por qué crece la locura punitiva? Interrogantes que buscan respuesta en un extenso y rico estudio sobre recepción de medios mientras el mundo, transformaciones económicas, técnicas y sociales mediante, se convierte en un sitio precario, incierto y cada vez más peligroso

Jorge Form



Por Daniel Giarone

Producción: Paolo Fosatti

La sala parece más grande de lo que es. Tiene varias sillas blancas dispuestas alrededor de una mesa circular, también blanca. Color que se expande y alcanza paredes y cortinas. Pero hay un punto negro, una mancha oscura: un televisor de pantalla generosa. El contraste quizás sea casual, pero pone de relieve al objeto "maldito". A su lado comienza un vidrio amplio, esfumado, que no permite ver del otro lado. Estamos en una cámara Gesel. Shila Vilker, Licenciada en Ciencias de la Comunicación, docente e investigadora de la Universidad de Buenos Aires, desarrolla allí buena parte de sus estudios de recepción de medios en torno al tema en el que trabaja desde hace más de una década: la inseguridad.

- Usted plantea a la inseguridad como el modo en que se tiende a procesar socialmente la miseria y la desigualdad ¿Cómo llega a esta conclusión? ¿Con qué procesos sociales y políticos la relaciona?

- En el trabajo de investigación busqué hacer una genealogía del concepto de inseguridad en la Argentina, inseguridad vinculada al delito. Trabajé con diez años de noticias en el período 1995-2004. En el '95 la inseguridad no existía como problema social, por supuesto había delitos, había crimen en las calles, digamos que aparecían otros nombres para la cuestión criminal-delictiva. Recién a fines del '96, principios del '97, empieza a aparecer la idea de inseguridad. Este proceso es concomitante con una serie de mecanismos y fenómenos que tienen que ver con procesos de exclusión social. En esa etapa creció mucho la cuestión delictiva junto a la pobreza, pero la inseguridad no aparece vinculada a ella. La exclusión social se miraba fríamente, sin discurso, y se empieza a visibilizar como inseguridad, concepto que fue cambiando y evolucionando. La inseguridad es el modo en que hablamos de la exclusión social o la pensamos como amenaza.

- ¿Cómo se experimenta la inseguridad y el discurso en torno a esta en los distintos sectores sociales?

- En los estudios de recepción de medios es interesante ver cómo los sectores medios reciben distinto las noticias vinculadas a delitos que los sectores medios-bajos y bajos. Sobre todo estos últimos son los que más reclaman el endurecimiento punitivo. Muchos de los entrevistados reconocen tener cierta familiaridad, amigos, conocidos o un hermano que

"está en cualquiera". Lo que todo el tiempo escenifican o ponen en tela de juicio es que ellos eligieron distinto. Entonces el endurecimiento punitivo es una de las formas en que encuentran "cierta justicia", porque justamente son los sectores que peor la están pasando.

La inseguridad como matriz cultural tiene que ver con que toda la vida se ha vuelto precaria, insegura, incierta

- ¿Y en las clases medias?

- En cuanto a la baja de imputabilidad, por ejemplo, te dicen es que una situación coyuntural, pero que hay que hacerla. Esto es lamentable porque desde esta perspectiva la niñez está destinada a desaparecer. El concepto típico de lo que significaba ser niño ya no existe más, se manifiesta como el salvaje criminal que encarna la amenaza capaz de desestabilizar la sociedad.

cuestión de medios

- En estos días estamos ante un pico en la aparición de noticias vinculadas al delito y la inseguridad ¿Se perciben los vaivenes de la agenda mediática?

- Hay un pico de aparición en los medios pero no en la percepción social.

- ¿Cómo es eso?

- En términos de agenda social, de percepción de riesgos, sentimiento de indefensión, la inseguridad permanece relativamente estable. Es una agenda social genuina. Hay una cosa muy interesante que tiene que ver con esto y es que cuando la gente ve noticias de inseguridad no ve a los medios. Las operaciones, las estrategias mediáticas son reconocidas cuando se habla de cuestiones políticas, pero son invisibles cuando se habla de la inseguridad. Cuando indagás respecto a cuestiones vinculadas a la política, la gente te dice "el medio tiene tal estrategia", es decir que se tienden a reconocer ciertas estrategias y, en función de eso, a adoptar ciertas posturas. Pero con la inseguridad no.

- Hay más competencia para interpelar a la "política" y a los políticos...

- Esto es algo realmente interesante, porque se presenta a la inseguridad como una cuestión absolutamente apolítica, no es percibida como un drama político. Es curioso, porque el poder de castigar es el ejercicio político por excelencia.

- **¿Por qué no se desarrolló esta competencia para desarticular e interpelar el discurso mediático respecto a este tema?**

- La actitud generalizada ante los medios, en todas las clases sociales, es de sospecha. En el caso de la inseguridad, la invisibilización de las estrategias mediáticas tiene que ver con la profunda coincidencia con la agenda de la ciudadanía. Estamos hablando después de 10 años de estructuración de un problema. Los medios difícilmente puedan sostener un tema que esté a contramano de la sensibilidad popular, son empresas que no ponen cosas que no puedan vender.

El reclamo de inmediatez esta más vinculado a un ejercicio de venganza que de justicia

- **Una y otra vez se editorializa alrededor del discurso "manodurista", represivo, a pesar de la constatación de su ineficacia ¿Cuáles son las condiciones para que este discurso siga circulando con relativo éxito?**

- Lo que se ve es un reclamo que no tiene que ver concretamente con el control del delito. Es como un principio de ordenamiento y de justicia, no en el sentido de la justicia formal, sino de dotar de sentido la propia existencia que llevan algunos de los sectores más desposeídos, expulsados del mercado laboral formal. Hay una matriz de resentimiento muy fuerte que tiene que ver con la imposibilidad de llevar adelante una vida satisfactoria y, por otro lado, porque padecen formas de delitos más cruentos.

- **Que están mediatizados...**

- Nada de esto se puede pensar al margen de los medios. No hay inseguridad sin ellos. Esto no significa que la inseguridad no existen. Que se haga de un delito puntual una agenda generalizada, sólo es posible con la mediación de los medios. Ahí está su responsabilidad.

- **¿Y cómo ejercen esa responsabilidad?**

- Quienes más padecen la inseguridad son las clases medias-bajas, las clases bajas integradas, no las excluidas del todo. Nosotros creemos que los medios sobre-representan los problemas de inseguridad. En los sectores más bajos lo que te dicen es que no te muestran todo lo que hay.

- **¿Hay más?**

- Me parece que lo que hay ahí es una demanda que está impregnada de muchas otras cosas y por eso creo que la inseguridad es una matriz de cultura, la inseguridad no tiene que ver con el delito. La inseguridad como matriz cultural tiene que ver con que toda la vida se ha vuelto precaria, insegura, incierta.

nosotros y los miedos

- **La inseguridad como matriz cultural también se nutre del miedo y este puede conducir a la locura ¿enfrentamos un círculo vicioso cada día más peligroso?**

- El miedo confronta miedos reales. Nosotros no sabemos cuáles son los índices de inseguridad concretos, no hay números, pero todos creen que son tremendos. Sobre esas fantasías pasan cosas

Temporalidad televisiva

- **Usted identifica una temporalidad diferente en los sectores sociales excluidos, vinculada a lo televisivo ¿en qué consiste esto y cómo impacta en la percepción de lo que llamamos realidad?**

- Los sectores populares prenden la tele cuando se levantan y la apagan cuando se van a dormir. No están todo el día mirando tele, pero la tele está todo el día encendida. Ahí se da una relación distinta con el uso de la televisión y la repercusión de los hechos sociales. No es que uno recibe acriticamente todo lo

que hay en la tele, los espectadores pueden hacer algo distinto con la propuesta mediática. Por esa una misma noticia, en diferentes sectores, tiene una reflexión profundamente distinta. En los sectores excluidos se empiezan a transformar los conceptos centrales de tiempo, de espacio, juntamente con la transformación del mundo del trabajo y la escuela como ejes organizadores. Un mundo donde el trabajo es flexible, desordenado e inestable, donde ya no es más el eje ordenador, estructurador, de la cotidianidad. No hay una vida orga-

nizada de 8 a 16 alrededor del trabajo o de la escuela, con la que también se dan vínculos más débiles. Ya no tenés esos ejes ordenadores. Ahora ese rol de ordenar la temporalidad lo ocupa, en parte, la televisión, donde los programas yo no empiezan a las 8 y terminan a los 9, sino "al termino de", o los canales de noticias, que son una sucesión interminable de noticias en las cuales no sabes qué hora es, si es repetición, primicia, si es en vivo. Entonces hay una fluctuación temporal que genera un nuevo estado perceptual.



Jorge Form

concretas: la gente se arma, dispara, duda de la justicia.

- La Justicia queda rezagada, lejos de las expectativas que se generan en torno a su actuación.

- La justicia tiene una actuación desfasada respecto a la nueva temporalidad social. Los procesos formales son larguísimos, formalidad que yo defiendo a rajatabla, porque el reclamo de inmediatez está más vinculado a un ejercicio de venganza que de justicia. Cuando acontece efectivamente el castigo, este es percibido como algo absolutamente desfasado del delito original. Ahí se produce una desorganización, un desacomodamiento temporal e imaginario, también de la justicia. El dispositivo mediático impone una nueva temporalidad, impone un nuevo mundo que está desvinculado de cualquier referente.

- ¿Los medios deberían regular su discurso para no sembrar pánico?

- La discusión no debería pasar por si los medios mienten o no, aunque creo que los medios instalan una determinada imagen de nosotros como sociedad y tienen una fuerte responsabilidad. Creo que un protocolo debería establecer que determinadas cosas no se pueden hacer. No se pueden mostrar cadáveres, no se pueden mostrar menores, etc. Una autorregulación tiene que ver con eso, con el potencial para trabajar en un sentido determinado y de imponer límites.

- Las nuevas tecnologías digitales que permiten la transmisión en tiempo real a través de distintos soportes, la instantaneidad y hasta la construcción de verosímiles como si efectivamente fueran "lo que pasa o pasó", ¿no convierten la autorregulación en una utopía?

- Por supuesto que el desarrollo técnico sigue un carril. Lo técnico es un proceso ciego, imparabile, pero también es cierto que estamos en condiciones de decir no. Somos una sociedad en crisis pero con capacidad para la emergencia de una figura más humana.

- ¿Desde dónde se puede interpelar al discurso hegemónico?

- Hay que volver a esta cuestión de la inseguridad como procesamiento de la exclusión y la miseria. La política de seguridad es de largo plazo y una estrategia de control social, ahora lo que no puedes hacer es desvincularla de las políticas sociales. No hay una articulación entre los dos campos y eso es especialmente grave en un país escindido ya no entre clases medias, altas y bajas, sino entre incluidos y excluidos.

Los jóvenes de ayer

- Ser joven y pobre es la estigmatización por excelencia en la construcción del delincuente mediático y, al mismo tiempo, donde encarna la precarización laboral. ¿Qué consecuencias tiene esta combinación?

- Las viejas generaciones se definían por el gremio al que pertenecían, por su oficio. La generación que tiene entre 30 y 40 años se definió por consumos culturales. Se era ricotero, stone etc. Ahora hay una nueva dinámica y se definen por la pertenencia a determinados grupos. Lo que vi en mis

entrevistas es que hay como una idea, como una puesta en valor del atravesamiento carcelario. Creo que la aspiración es tal que inclusive la jerga popular juvenil, en muchos casos, tiene connotaciones de características carcelarias, digamos que hay un lenguaje tumbero. Quienes pasaron por la cárcel no lo usan, sobre todo conversando, no lo usan como sí los que aspiran a pasar por ese lugar. Esto garantiza un lugar en el mundo, digamos que garantiza la posibilidad de definición de una identidad, la producción de una identidad.



HACIA UNA CONSTITUYENTE SOCIAL

La trabajosa construcción de las verdades colectivas

Más de 4 mil personas se reunieron en Neuquén para evaluar el próximo paso hacia una Constituyente Social en Argentina. Se definieron campañas públicas y un fuerte proceso de asambleas distritales para llegar a una Asamblea Nacional Constituyente con delegados electos en 2010

Por Pablo Antonini

Jujuy fue la fiesta. "Fue encontrarnos", definió el secretario de Relaciones Institucionales de la CTA Víctor de Gennaro, en alusión al primer encuentro nacional hacia una Constituyente Social realizado en esa ciudad, en octubre de 2008. "Primero teníamos que creer que se podía, tener poder suficiente. Y después de eso llenamos la Plaza de Mayo", continuó rememorando la movilización del 12 de diciembre de ese año junto al Movimiento de los Chicos del Pueblo. En esa secuencia, aseguró, "Neuquén es el salto a la discusión conciente de una estrategia organizativa y de poder".

Efectivamente, mientras el Encuentro de Jujuy se caracterizó por su masividad y desmesura -con concentraciones y actos de decenas de miles de personas, y el sello de la poderosa organización Tupac Amaru, que oficiara de anfitriona- el Encuentro de Pensamiento y acción para la Unidad Popular realizado en Neuquén tuvo su eje en el debate y la definición de acciones conjuntas, con un intenso trabajo previo para elaborar una metodología de discusión acorde a estos objetivos.

De esta manera, se establecieron cupos para las organizaciones y se planificaron cuatro grandes comisiones temáticas (divididas en varias sub comisiones cada una), de las que participaron más de 4 mil personas pertenecientes a 814 organizaciones de las 24 provincias argentinas. La gran mayoría se alojó en 25 grandes carpas instaladas en un predio del complejo Butaco, cerca del puente que comunica Neuquén con Cipoletti. Las mismas carpas que funcionaban como dormitorio y base de las delegaciones durante la noche, se transformaban en sedes de las comisiones -con capacidad para 200 personas promedio cada una- durante el día. En un claro del predio se montó un escenario desde el que se arengaba, comunicaba, informaba y pasaba música durante el día, desde adhesiones hasta saludos, celulares perdidos, hora de almorzar o avisos a "los compañeros de la carpa 9 que se presenten porque ya estamos retomando el debate".

Baños químicos, grandes cajones llenos de manzanas para llevar o comer al paso, tabloncillos dispuestos con las banderas, publicaciones, videos y materiales en general llegados para compartir desde todas las latitudes, junto a los coloridos festivales culturales nocturnos, fueron otros de los

ingredientes por los que fue calificado como "una especie de Woodstock político", que también incluyó representantes de veintiún partidos nacionales y provinciales.

De Nevares, presente

"Cómo no íbamos a hacer la bienvenida acá", gritó al micrófono un exultante Jorge Muñoz, de la Pastoral Social neuquina, desde el escenario armado frente a la catedral, en pleno centro de la ciudad. "En esta esquina nos reuníamos quienes resistíamos la dictadura, en esta esquina se juntaban los luchadores, aquí están los restos de ese gran luchador que fue don Jaime de Nevares".

Hace ya más de tres décadas que Muñoz llegó a estas tierras exiliándose de Chile ("no por gusto sino por Augusto", suele decir) y ante el advenimiento de la dictadura argentina, "don Jaime me recibió para trabajar con él y me salvó la vida".

El obispado de De Nevares dejó una fuerte impronta en la historia de las luchas populares neuquinas, y es por eso que la apertura del Encuentro, se concibió en gran medida como un homenaje a su figura. "Cuando don Jaime llegó a hacerse cargo, después de su primera recorrida por la provincia, lo primero que dijo", recordó Muñoz, señalando el edificio eclesiástico a su espalda, "fue 'en esta Catedral no se va a poner un peso más mientras quede un sólo pobre en la provincia de Neuquén'".

"Este proceso de cambio es irreversible. Sólo puede seguir adelante. No existe retroceso en América Latina"

"Bienvenidos a tierra mapuche", saludó a su turno el lonko Elías Millapan, que hizo un fuerte discurso reivindicando la lucha por la tierra. Bety Pichiñan, también mapuche, aseguró que "el poder está en nosotros" y "somos parte del territorio, no somos los dueños. Los seres humanos se han creído que la naturaleza está para explotarla, para exterminar todo lo que existe en ella y están muy equivocados. Nosotros no nos creemos los dueños y señores, hay otros que sí y hacen de la naturaleza lo que quieren y llenan nuestros pueblos de alambrados y destruyen, como la mega minería a cielo abierto, como las empresas petroleras".



Equipo de Comunicación de la Constituyente Social

En tanto el secretario general de ATE Neuquén, Ernesto Contreras, eligió cerrar citando al legendario educador Simón Rodríguez: "La América va a empezar a caminar cuando empecemos a construir un proyecto original de las Américas", y ese proyecto, aseguró deberá "respetar las diversidades".

La larga marcha desde Butaco hasta el centro de la ciudad, ida y vuelta, sumada al cansancio de quienes llegaron cargando con hasta de 48 hs de viaje en algunos casos, no impidió que al otro día comenzaran puntualmente los debates. Cada uno de los ejes previstos se organizó en distintas comisiones de unas 150 personas promedio cada una. Así, de las carpas 1 a la 6 se discutió la "Construcción de Asambleas Distritales y Nacionales", de la 7 a la 12 "Campañas públicas", de la 13 a la 19 "Estrategia Institucional" y de la 20 a la 24 "Pensamiento Emancipatorio y Proyecto Nacional".

HUGO BLASCO, SECRETARIO GENERAL DE LA AJB

La Constituyente sigue avanzando

El encuentro de Neuquén marca un hito de una importancia superlativa. Entre otras cosas por la jornada donde más de 4 mil compañeros estuvimos debatiendo muchísimas horas, e indica que la Constituyente sigue avanzando. Esta idea que para algunos a veces parece que no está muy clara, que ofrece dudas, evidentemente sigue andando y manteniendo ese espíritu primigenio, originario, de ser un debate amplio entre compañeros, entre pares, donde lo que nos importa es el objetivo colectivo de una patria liberada, un pueblo trabajador que sea absolutamente dueño de construir su destino.

Porque sino no se explicaría, en primer lugar, la intensidad de

los debates.

Me vine con una alegría inmensa. Estuve mucho tiempo, horas de viaje compartiendo con compañeros extranjeros que estaban realmente admirados del nivel de organización que fue espectacular, pero sobre todo por este proceso que estamos llevando adelante. Les parece espectacular, hermosísimo, de una gran creatividad, que rompe todos los moldes de la política tradicional, no sólo en la Argentina sino en Latinoamérica, que rompe con toda la lógica partidaria como única herramienta para hacer política.

La verdad, tengo muchos años en esto, y creo que fue una de las actividades políticas que más me ha reconfortado en mi vida.

Entre los coordinadores e ideólogos de la metodología de debate estuvo Eduardo Balán, integrante de la productora cultural *El Culebrón Timbal* y la *Red* de organizaciones de la *Carta Popular del Conurbano* bonaerense: "aspiramos a democratizar lo máximo posible estos ejes de debate esenciales para construir el máximo posible de unidad popular de nuestro pueblo", explicó. "Y eso nos obligaba a hacer un esfuerzo de reflexión importante entre los compañeros y compañeras que de todo el país llegaron a organizar a nivel territorial e institucional las primeras acciones".

"La tarea es ver cómo pasamos de ser lúcidos y responsables en los diagnósticos y elaboración de propuestas, a serlo también para organizar la transformación que hace falta. Entonces no se podía avanzar si no discutíamos entre todos cual era la calidad de las asambleas distritales a construir, y sintetizamos nuestras luchas en torno a tres o cuatro campañas públicas que unificaran nuestro discurso en todo el país", aseguró, explicando el objetivo de llegar a "trabajar con 8 millones de argentinos, 400 mil activistas y 40 mil delegados nacionales en una Asamblea Constituyente Nacional en 2010".

"Para esto -continuó- también hay que discutir entre todos la estrategia institucional. El desafío electoral está ahí, pero también la discusión de una nueva institucionalidad que tiene que ver con los medios, la cultura, lo sindical y con todos los planos. Y esto tampoco puede lograrse si no avanzamos en la construcción de un nuevo pensamiento nacional emancipador. Entonces mañana, en el plenario final vamos a tener una hoja de ruta elaborada colectivamente por 4 mil compañeros y compañeras de todo el país".

torazos

El cierre del evento en el Estadio Ruca Che (que significa "casa de la gente") tuvo un doble y particular significado para los neuquinos: se trata de un espacio que históricamente consideró propio el MPN, partido gobernante desde hace más de 40 años en la provincia, y única fuerza capaz de llenarlo... hasta el pasado domingo 22 de noviembre.

En ese marco, al amplísimo abanico de banderas provenientes de todas las provincias se les sumaron grandes pancartas pidiendo "Cárcel para Sobisch, asesino de Carlos Fuentealba" y un importante despliegue de Unión por los Neuquinos, expresión electoral impulsada por las organizaciones que promueven la Constituyente

en la provincia, que actualmente co-gobierna la capital. "Al contrario del gran poeta criollo -dijo su referente Mariano Mansilla- creemos que hay que ser torazo en el rodeo propio. Hay que lanzarse y ganar municipios, concejales, diputados, gobernaciones, de abajo hacia arriba, por el cambio que necesitamos".

Entre las lecturas de las conclusiones, esforzadamente sistematizadas por los coordinadores a contra-reloj, el referente nacional del MTL Carlos Chile definió que "el método asambleario potencia la construcción de la unidad popular", y se acordó que las Asambleas distritales tendrán entre sus objetivos aglutinar "un piso de representación del uno por ciento del padrón electoral" serán "espacios contenedores de todo tipo de otras asambleas que incluyan las luchas populares". También se lanzaron las Casas de la Constituyente como lugares de referencia y las campañas públicas que tendrán, entre otros ejes, "un Bicentenario sin Hambre, la salud como derecho, un nuevo modelo productivo que contemple la producción de los bienes comunes, la inclusión de comunidades latinoamericanas". Programas de radio y televisión, publicaciones, murales callejeros, encuestas con vecinos y vecinas fueron algunas de las herramientas definidas.

La libertad y democracia sindical, "creación de nuevas legislaciones y la efectivización de legislaciones existentes" fueron otros de los ítems ("La nueva Ley de Medios es un triunfo de los trabajadores y del pueblo, y vamos a utilizarla", arengó en este punto el secretario nacional de Comunicación de la CTA Juan Carlos Pipón Giuliani), enmarcados en la construcción de "una

Equipo de Comunicación de la Constituyente Social



estrategia integral de poder para que el pueblo gobierne en la Argentina". Y la lectura del último despacho fue cerrada con un llamamiento a que "convirtamos nuestro sueño en la pesadilla de los que mandan".

Entre la sucesión de discursos de cierre, las mayores ovaciones fueron para la representante del gobierno boliviano Teresa Morales, las Madres de Plaza de Mayo Lidia Spein y Mirta Baravallo, y Sandra Rodríguez, viuda de Carlos Fuentealba.

"Es fundamental, desde todos los lugares del país - dijo Sandra- organizar un límite a la impunidad. Carlos militaba en la escuela, en el barrio, con el perfil más bajo que se les pueda ocurrir, pero fueron sus alumnos los que salieron ese día a decir lo que ese maestro les había enseñado: que con la educación de la crítica se iba a lograr que este dejara de ser un pueblo oprimido. Para que de una vez por todas dejen de gobernar los corruptos y podamos empezar a gobernar los trabajadores".

Para el cierre, el dirigente neuquino Julio Fuentes dejó encomendada una difícil tarea. "Para construir unidad, también tenemos que dar un combate contra nosotros mismos en cuanto a las verdades absolutas, para empezar a construir nuestras verdades colectivas".

LA MIRADA LATINOAMERICANA

"Están más cerca de lo que ustedes creen"

"Tengo el honor de traerles- comenzó Teresa Morales Olivera- el saludo del hermano presidente del Estado plurinacional de Bolivia, Evo Morales Ayma", y el estadio estalló. Viceministra de Desarrollo Rural y dirigente de primera línea del MAS boliviano, Morales recordó sobre el escenario que durante dos años su principal tarea fue el armado de la Asamblea Constituyente en ese país, "y déjenme decirles que lo que he visto y escuchado ayer, el nivel y calidad política

de lo que se ha reflexionado acá, nunca lo tuvimos en Bolivia".

"No estuvimos tan preparados como ustedes para empezar nuestra Asamblea y de igual manera lo logramos. Sepan entonces que ustedes, como están de preparados organizativa y políticamente, en su capacidad para generar propuestas, están más cerca de tener una Constituyente oficial y un nuevo texto constitucional de lo que ustedes mismos creen".

La otra oradora del ALBA en el Ruca Che fue Ana María Larrea, coordinadora del Instituto de Estudios Ecuatorianos, que se desempeñó como diputada constituyente por el movimiento que encabeza en ese país el presidente Rafael Correa. "La construcción de los sentidos y las propuestas de cambio se debaten siempre socialmente. Y ustedes están dando unos pasos muy firmes, muy concretos, para poder lograr ese cambio tan anhelado en la sociedad".

LOS JOVENES Y LA INSERCIÓN LABORAL

La precariedad al palo

La década de los noventa trajo en sus valijas importadas la flexibilización y la escasez laboral. Los jóvenes fueron el sector más afectado. Hoy, según estudios del Conicet, las personas entre 19 y 24 años tienen más empleo, pero precario

Por María Eugenia Marengo

En la década del '90 y luego de la crisis que estalló en diciembre de 2001, el mercado de trabajo profundizó las condiciones de inestabilidad y precariedad laboral, siendo los jóvenes el sector más vulnerable a esta situación. Según las investigadoras del Conicet, Ana Miranda y Agustina Corica, el trabajo precario es el empleo en relación de dependencia que no está registrado, donde no se hacen aportes patronales, también las changas o aquellos empleos que consisten en un contrato a término y los beneficiarios del plan jefas y jefes de hogar.

Actualmente, los niveles de empleo, según Pablo Pérez, Doctor en Economía y Ciencias Sociales e investigador del Conicet, se han recuperado notablemente respecto a la situación observada durante la salida de la Convertibilidad (2001-2002) y el desempleo ha disminuido a cifras de un dígito, su nivel más bajo desde comienzos de la década de los '90.

Sin embargo, "aún en el contexto favorable previo a la actual crisis, se develan grupos sociales que presentan realidades laborales particularmente adversas, entre ellos se destacan los jóvenes", refiere Pérez y asegura que su tasa de desempleo es considerablemente superior a la de los trabajadores adultos, y los empleos a los que acceden suelen ser precarios. "Y aún cuando logran insertarse en el sector formal de la economía, sus posiciones son más inestables, sin protección laboral y con bajos salarios", agrega.

Así es como, a comienzos de 2007, según el último relevamiento disponible de la Base de Usuarios de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH), la tasa de desempleo de los jóvenes era del 23,9%, excediendo así el doble de la tasa general, del 9,8% y superando tres veces la tasa que corresponde a trabajadores adultos, que es el 6,9%.

La mayoría de los jóvenes que viven en hogares pobres, ya se han visto atravesados por la situación de la desocupación. "Estos tienen la necesidad de participar más tempranamente en el mercado de trabajo, lo que los obliga a aban-

donar el sistema educativo prematuramente y dadas sus escasas credenciales educativas los puestos que consiguen son forzosamente de baja calidad", explica Pérez.

El acceso a empleos eventuales, sin cobertura social, con salarios por debajo de la canasta básica familiar, o con contratos mensualizados, se naturaliza y acepta frente a la necesidad estructural que genera la pobreza. "Los que completan la educación media llegan a ingresar al circuito de 'nuevos empleos jóvenes', dentro del sector formal, pero igualmente con bajos salarios y contratación precaria", explica Claudia Jacinto, en *Educación para qué trabajo*, discutiendo rumbos en América Latina. Mientras que seis y siete de cada diez jóvenes de bajos ingresos abandonan el sistema educativo antes de completar el colegio secundario, ese porcentaje disminuye al 23,5% para aquellos jóvenes que habitan hogares con ingresos elevados. "La desocupación de jóvenes que viven en hogares de bajos ingresos es seis veces mayor a la de los jóvenes del estrato alto de ingresos, la tasa de empleo es prácticamente la mitad", asegura el economista.

El origen social es una variable fundamental en las posibilidades que se habilitan para la inserción laboral juvenil. Esta situación interviene indirectamente sobre la condición de actividad del joven mediante las posibilidades que éste tiene de acceder a diferentes niveles de educación, "ya que si bien formalmente todos los jóvenes pueden acceder a ella, en la práctica existen marcadas diferencias según el origen social de cada uno", interpreta Pérez.

Según los estudios de Miranda y Corica, entre las personas de 19 a 24 años, que concluyeron los estudios secundarios, la tasa de empleo en el período 1996-1998 alcanzó al 38,3% y entre 2004 y 2006 al 41,2%. Pero las condiciones de precarización laboral aumentaron mucho más que el movimiento del empleo. Por lo que, entre 1996 y 1998, el 42,5% de esos jóvenes tenía un trabajo precario, entre 2004 y 2006, el 63,4% se encontraba trabajando en condiciones irregulares de empleo.

cuestión de género

Las condiciones de género en el sector joven también inciden a la hora de hablar del trabajo precario. Las mujeres jóvenes se encuentran en desventaja ante sus pares varones en el momento de conseguir un empleo.

Según un informe de la Organización Internacional del Trabajo, (1997-2007) para Latinoamérica, el empleo denominado precario o vulnerable creció en los últimos diez años, y el incremento de esa situación laboral fue mayor para las mujeres que para los varones. Los datos de 2007 expresan que el 64,6% de las latinoamericanas son trabajadoras remuneradas y asalariadas, el 25,5% son trabajadoras por cuenta propia, el 7,1% son trabajadoras familiares auxiliares y sólo el 2,7% son empleadoras.

Mientras, que los datos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH), evidencian que las mujeres jóvenes son el segmento de la sociedad más desfavorecido ante la situación de desocupación. "El mercado de trabajo hoy en la Argentina es el festival de la precariedad y golpea especialmente a los jóvenes, pero en el caso de las jóvenes es peor porque la mujer ha estado siempre más relegada en el mercado de trabajo", explica Oscar Martínez, en *El mundo del trabajo en la década del '90*.

Según el INDEC para el cuarto trimestre de 2007, el 16,4% de las menores de 29 años, no tenía trabajo, esta tasa duplica a la del desempleo general, que se ubicó en el 7,5% en el último trimestre de 2007. En este caso es el único grupo social considerado por la EPH donde la desocupación aún se mantiene en dos dígitos.

En el otro extremo se ubican los varones de 30 a 64 años, para quienes la falta de trabajo llega apenas al 3,7%. Pero en el caso de los varones jóvenes, la reducción fue aún mayor porque cayó un 20%. En este caso, según las estadísticas, influye que en el 2007 los sectores que generaron más empleos fueron la construcción, los servicios financieros y la industria. Según datos del Ministerio de Trabajo, en la primera de estas actividades las mujeres casi no están presentes, y en las dos últimas ramas acceden al 30% de los puestos.

También la Organización Internacional del Trabajo (OIT) destaca que entre las mujeres jóvenes se evidencia que "la brecha de género en



el acceso al empleo es persistente, y la tasa de desocupación de las mujeres es 1,6 veces mayor que la de los hombres".

No obstante, sin tener en cuenta la edad, la desocupación también es mayor en las mujeres, siendo ésta una problemática que compete a una diferenciación/discriminación que genera oportunidades desiguales por sexo en el trabajo.

¿política de Estado?

Una política estructural que apunte a erradicar la desigualdad social es fundamental para, entre otras cosas, batallar contra la precarización laboral y la inserción de los numerosos jóvenes de bajos ingresos. La regulación y el control del trabajo por parte del Estado, debe ser una política pública clave que apunte a fortalecer el mercado laboral con oportunidades de trabajo dignas y estables.

"Las experiencias vividas condicionan la subjetividad de los jóvenes, afectando la proyección de sí mismos, restringiendo sus ambiciones, sueños y esperanzas", reflexiona Pablo. "Más allá de la importancia que muestran las tasas de crecimiento del producto y del empleo, una parte significativa de la población no se encuentra entre los beneficiarios de la reactivación económica. La desigualdad en las posibilidades de trabajo no parecen ser considerados de acuerdo a su magnitud. Frente a esta situación, surgen dudas vinculadas a la conveniencia de dejar que las condiciones de empleo y la situación social que se deriva de ella dependan exclusivamente del crecimiento económico y la esperanza que éste 'derrame' sus beneficios sobre los sectores más postergados", concluye.

ELECCIONES PRESIDENCIALES EN URUGUAY

La era Mujica

El cambio después del cambio: la segunda gestión del progresismo uruguayo estará encabezada por José *Pepe* Mujica. Las primeras medidas de gobierno, el futuro gabinete y los sueños del farmer tupamaro

Por Emiliano Guido

Esta vez sí. La escenografía, igual al primer round electoral: la primera línea política del Frente Amplio apostada en el lobby del Hotel NH Columbia ansiosa de conocer los números de los sondeos a boca de urna; la marea tricolor del pueblo frenteamplista sobrepasando con su alma y sus gritos desgajados la arteria de la rambla montevideana y todo el Uruguay aferrado a la pantalla

televisiva. Aunque, dos detalles nuevos para el daguerrotipo mencionado: primero, la lluvia persistente que no faltó un segundo durante toda la jornada electoral y, por supuesto, los festejos de un hemisferio del país a contramano de la otra mitad, que sigue haciendo la autopsia de la derrota.

Finalmente, la mitad de la población más unos cuantos volvieron a apostar por la centro-izquierda para conducir los destinos del país. Se supone



que con respecto al comicio anterior, la dupla José *Pepe* Mujica- Danilo Astori cosechó la simpatía de uno de cada diez de los votantes colorados -17 por ciento de performance había obtenido la lista encabezada por Pedro Bordaberry el 25 de octubre-, menos de la mitad de los logrados por el Partido Independiente -2,5 por ciento- y la totalidad de los pocos votos pertenecientes a la troskysta Asamblea Popular. En concreto, atrás quedaron los fantasmas sobre la imposibilidad de que el Frente Amplio no pueda vencer en el ballottage, como sucedió en 1999 cuando Tabaré Vázquez mordió el polvo de la derrota ante el colorado Jorge Batlle, gracias al apoyo dado por el Partido Nacional.

impronta del *Pepe*

Proyectando el Uruguay 2010, al representar al sector más progresista del Frente -el denominado Movimiento de Participación Popular (MPP)-, se presupone que Mujica introducirá ciertos desplazamientos en el trazo grueso de las políticas públicas con respecto a lo hecho por la administración del oncólogo montevideano Tabaré Vázquez. Sin embargo, el número uno del ministerio de Economía responderá al bloque moderado del movimiento frenteamplista, que en los hechos está conducido por Vázquez, el futuro Vicepresidente Danilo Astori y el denominado Frente Liber Seregni (FLS). Es decir, Fernando Lorenzo, ex director de Política Macroeconómica durante la gestión de Astori en Economía será el futuro mandamás de la cartera de Hacienda. La receta de Lorenzo repetirá la música financiera de los últimos años en el Uruguay: disciplina fiscal, equilibrios macroeconómicos y desarrollo de la infraestructura vial para atraer a la inversión extranjera. Pero, eso sí, con un mejor vínculo con la región. Esa es la promesa fuerte de Mujica en lo que respecta a la puesta en marcha de módicos cambios con relación a su antecesor Tabaré Vázquez. Algo, que sin embargo, puede ser muy sustancioso para la Argentina y el Mercosur para torcer ciertas políticas disruptivas que Tabaré engendró para malestar del proceso de integración regional. Léase intento de firmar un *Tratado de Libre Comercio* (TLC) con Washington sin el consentimiento de Buenos Aires y Brasilia más la defensa irrestricta del monocultivo de las pasteras y la reprimarización de la economía en Fray Bentos.



Además, ciertos aspectos de la letra chica del futuro gobierno de Mujica fueron revelados al semanario *Brecha* en un extenso reportaje con el ex guerrillero tupamaro titulado "Hay que ser prudente con el poder para ser más justo". En dicha entrevista, Mujica reafirmó lo que será uno de los vértices programáticos de su gobierno: la refundación de la política agropecuaria oriental al que bautiza como "agointeligencia". En ese sentido, el *Pepe* adelantó que el Instituto de Colonización de la Tierra donará 250 mil hectáreas en concepto de "arrendamiento" a los pequeños productores porque "sino la tierra se transforma en un bien inmobiliario y empieza otra vez el ciclo de la concentración".

***Pepe* adelantó que el Instituto de Colonización de la Tierra donará 250 mil hectáreas en concepto de "arrendamiento" a los pequeños productores**

Otra de las prioridades de Mujica pasará por incentivar la construcción de viviendas populares en los asentamientos marginales pero con la ayuda expresa del voluntariado militante. "Porque hay algunos que se creen que éste es un problema arquitectónico. Pero nadie pensó en el matungo que tiene el tipo, y como tiene miedo de que se lo afanen, lo mete en comedor. No es así la cosa", se justificó Mujica. El tercer aspecto del triángulo programático que Mujica pondría en marcha durante los primeros cien días de gestión sería la ejecución de su desvelo en promover la educación terciaria en el interior del país y profundizar el Plan Ceibal, que ya entregó de forma gratuita un ordenador informático a cada estudiante de las escuelas primarias del país.

Resumiendo, la idea original del Frente es



que la designación de Lorenzo y el resto de gabinete se den a conocer antes de la asunción del nuevo Jefe de Estado, programada para el primero de marzo próximo. En ese sentido, fuentes oficialistas aseguraron al semanario *Búsquedas* que los criterios que se manejan para el nombramiento de los secretarios de Estado responderán a dos aspectos: el peso electoral alcanzado por los sectores internos del Frente y la eficiencia técnica. En ese esquema, los ministerios quedarían distribuidos de la siguiente manera: entre cuatro y cinco para el MPP, tres o cuatro para el FLS, dos o tres para el Partido Socialista y el resto para las fuerzas menores como Vertiente Artiguista o el Partido Comunista.

Otra de las prioridades pasará por incentivar la construcción de viviendas populares en los asentamientos marginales

Por último, además de Lorenzo -que ya aparece como el número uno de Economía según todos los trascendidos de prensa-; otros nombres con chances ministeriales serían la comunista Ana Olivera para la cartera de Acción Social -actualmente es la segunda de dicho organismo-, Daniel Castellá para Defensa y Eduardo Bonomi para Interior, estos últimos serían parte de las cuotas de poder exigidas por el MPP.

final del juego

A Mujica se lo vio feliz pero portando, igualmente, una estampa mesurada cuando se subió el domingo del triunfo al escenario que el Frente Amplio montó sobre la rambla monte-

deana y a metros del NH Columbia. "Tardé toda la vida en darme cuenta que el verdadero poder está en el corazón de las masas. Es el mundo al revés, ustedes deberían estar arriba y yo abajo porque vos sos el verdadero héroe de esta historia", bramó y de paso homenajeó a las cuadras y cuadras de militancia de base reunida para festejar. Abajo, a sus pies, el torrente frenteamplista estallaba de alegría pero sin producir tumultos internos y le daba la bienvenida a su nuevo Jefe de Estado. Es que así registra las pasiones el pueblo uruguayo: más parco y equilibrado que sus pares argentinos.

Antes de saberse presidente de la Nación, El *Pepe* almorzó pescado junto a su compañera, la Senadora Lucía Topolansky. Lo hicieron en su chacra, en la frontera oeste montevideana. Así seguirán sus días el *Pepe* y Topolansky, ya que Mujica aclaró que no piensa vivir en la residencia oficial de la presidencia. "Me agarran bastante sazonado como para que se me suban los humos de la Presidencia", justificó su decisión anti-protocolo ante el semanario *Brecha*. "Acá en la chacra voy a vivir. Esa pieza al costado, ¿ves?, la tengo pensada para la guardia que me pondrían, porque parece que de ésa no puedo zafar. Y las cuestiones de gobierno las haría en las oficinas nuevas de plaza Independencia", terminó de despejar dudas José Mujica sobre cómo se llevará con el formalismo presidencial.

En realidad, el *Pepe* en algo modificó su conducta durante el último tramo de su vida: ahora en su humilde ropero guarda cinco trajes a medida; el primero de ellos fue confeccionado en una recoleta tienda en la Ciudad Vieja de Montevideo para engalanar su estadía en el Brasil cuando unos meses atrás visitó a su inequívoco espejo político: el presidente brasileño Luiz Inácio *Lula* Da Silva. Pero, más allá de la incorporación de un nuevo vestuario, en su rancho permaneció intacto. "En

penumbras, apenas puede adivinarse el mobiliario de la minúscula habitación, un silloncito, una mesa y una silla, donde son recibidos



los políticos, los empresarios, los periodistas, los visitantes ilustres y de los otros", describió el cronista Samuel Blixen tras visitar media docena de veces a Mujica en su chacra y publicar la biografía autorizada *El sueño del Pepe*. Es que así es el nuevo presidente uruguayo. Su prontuario lo define: ex fundador de la guerrilla MLN Tupamaros, ex preso político, primer diputado nacional en provenir de la insurgencia armada, ex florista en las ferias montevidéas y, sobre todo, un farmer, un granjero hecho y derecho

La lluvia cayó a vendavales, intransigente, sobre Montevideo ese último domingo de noviembre. A la mitad más unos cuantos del país parecía importarle muy poco.



LOS VOTANTES QUE DECIDIERON CRUZAR EL CHARCO

La marea tricolor

Es jueves por la mañana y la usual pacatería de Puerto Madero está patas para arriba. El buque con destino a Colonia demora un tiempo en salir y la populosa comunidad uruguaya en Argentina se pone ansiosa con la espera, así que la ronda de mate se precipita y comienza a solo metros del check in. Por un momento, la gente que entra y sale de la dársena pincela una marea monocromática. Es que se produce un paradójico choque de pasiones entre la hinchada azulgrana de San Lorenzo que viene de ganar un partido de fútbol en el Estadio Centenario de Montevideo y el pueblo frenteamplista que con sus clásicos colores azul, blanco y rojo revolotea la estética y el ritmo del ampuloso ferry con las banderas del Frente Amplio y los banderines estampados con la cara del candidato presidencial José *Pepe* Mujica.

"Al pueblo le están metiendo chuco (miedo) con que si gana Mujica se vienen los milicos porque él fue guerrillero, son unos caraduras. Faltan unos puntitos para vencer en el ballottage pero con los que viajamos desde Argentina para votar, ganamos", asegura a *En Marcha* Edgar, un mecánico

de Caballito que, por primera vez, decidió saltar el Río de La Plata para participar en una elección presidencial desde que se vino a vivir a la Argentina a mediados de los ochenta. "Lacalle fue un desastre cuando fue Presidente, cinco ministros de él terminaron procesados por desfalco. Pero, claro, es un pituco y hay gente que le gusta votar a los pitucos aunque anden re tirados", agrega Adrián, un treintañero de barba rala enfundado en una camiseta aurinegra del Club Peñarol, mientras devora la primera tortafrita de una saga de otras seis que aguardan en su *tupper*. La nave sigue su marcha con el free shop abierto y una súper oferta en perfumes -"frutales, primaverales", invita la suave voz que baja del parlante- que arremolina a los tripulantes hacia su interior. "Mañana esto va a ser un infierno y el sábado ni hablar. Somos más que la otra vez, cuando ganó Tabaré gracias a nosotros", responde sin ser interrogada Marta, una señora de Quilmes que se adelantó en el viaje a su familia para "encontrarme con una amiga de Maldonado que hace una pila que no veo".

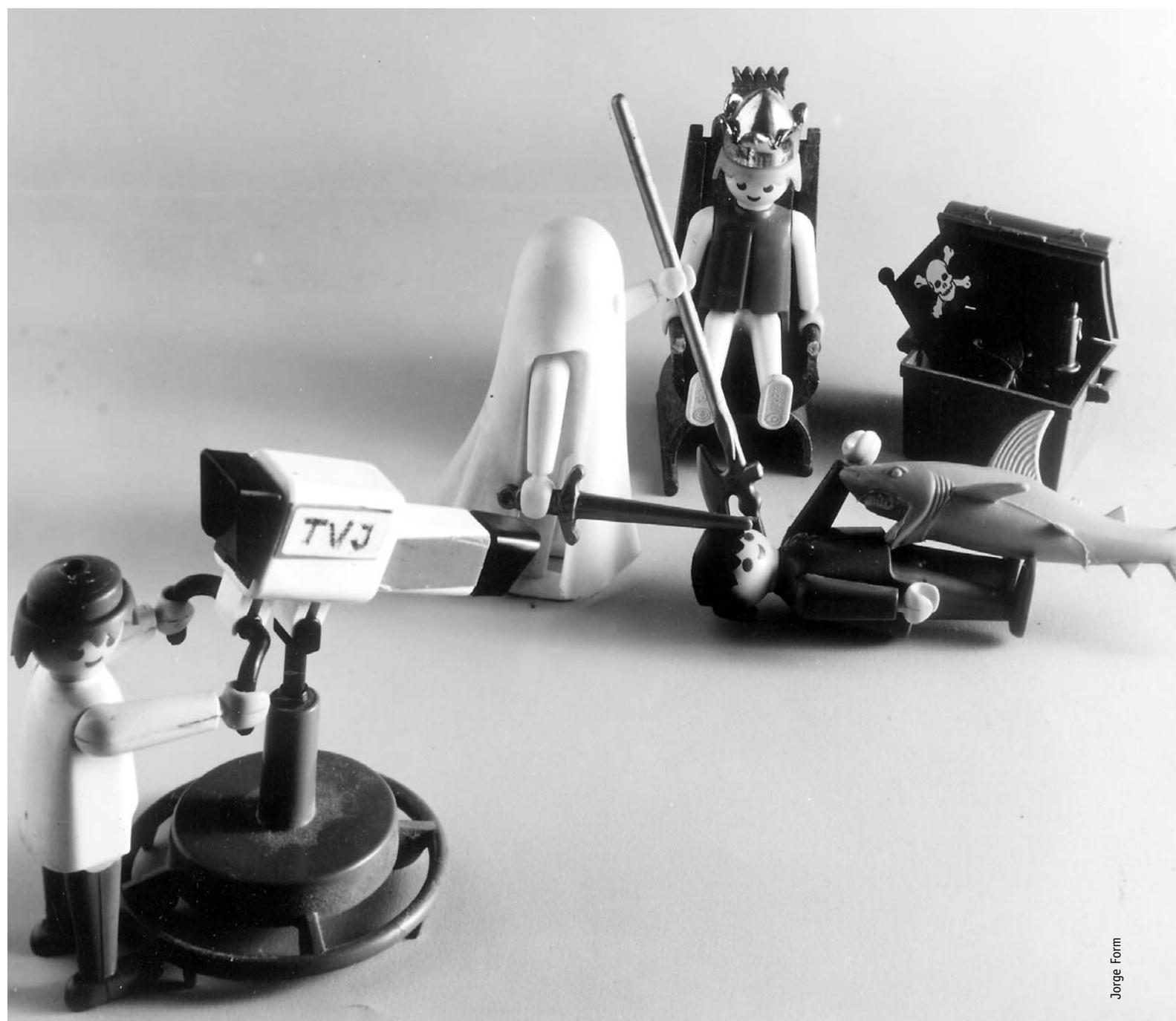
Parece que Marta tiene razón. En los

comicios del 2004, el Frente Amplio llegaba al gobierno y eludía el ballottage por sólo 17 mil votos. Si se calcula que viajaron 25 mil uruguayos residentes en Argentina y que nueve de cada diez exiliados opta siempre por la centro-izquierda oriental, el voto "argentino" -es decir de los charrúas que viven en Caballito, Congreso o San Telmo- pudo haber sido decisivo en quebrar el bipartidismo conservador uruguayo cinco años atrás. Ahora, la militancia organizada del Frente Amplio en Buenos Aires estima que pueden llegar a ser más de treinta mil los uruguayos que se suban al "ferry de la victoria". "Es increíble la participación que hay este año. El fin de semana pasado vino una familia con tres botijas para ver si se podía hacer un descuento más grande", detalla desde la cubierta del buque Lilian Alfaro, responsable de prensa del FA en Buenos Aires, y ya se dibuja la primera línea de la costa en la ciudad de Colonia. El sol enciende y crespas las aguas del río, promete ser una jornada perfecta. "Es un día frenteamplista", escucho decir a un hombre de pelo cano que porta una sonrisa triunfal. La tierra ya está a la vista.

TELEVISION POR INTERNET

Lo que viene, lo que viene

La televisión por Internet (IPTV) es el negocio audiovisual del futuro para las telefónicas y un dolor de cabeza para los operadores de TV por cable. Telefónica y Telecom no pueden ofrecerlo en la Argentina, pero sí las cooperativas



Por Javier Posse

Cuando la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner eliminó del proyecto oficial de Servicios de Comunicación Audiovisual (SCA) -hoy convertido ley- el artículo que les permitía a las empresas telefónicas convertirse en operadores de televisión paga, despejó dudas respecto a si la nueva normativa reemplazaba un monopolio (encabezado por el *Grupo Clarín*) por otro (liderado por *Telefónica* y *Telecom*).

Entre las voces interesadas estaban y están los grupos económicos, preocupados porque no les escupan el asado: la TV paga cuenta en la Argentina con alrededor de 6,5 millones de clientes -la penetración por habitantes más alta de América latina- y mueve miles de millones de pesos. Sólo el *Grupo Clarín*, el principal multimédios del país, factura más de 3.000 millones de pesos por la venta de los servicios de Internet de banda y televisión paga.

El *Grupo Clarín*, el multimédios más poderoso del país, controlado por *GC Dominio* (Ernestina Herrera de Noble, Héctor Magneto, Lucio Pagliaro y José Aranda), domina el mercado de televisión paga del país con una participación cercana al 50% (alrededor de tres millones de abonados) a través de *Cablevisión* y *Muticanal*, entre otros proveedores de TV paga.

En tanto, *DirecTV*, cuyo principal dueño es el conglomerado mediático estadounidense *Liberty Media* con un 55% de las acciones, es el segundo proveedor de televisión paga del país con más de 900.000 abonados.

En cuanto a *Uno Multimedios*, sociedad conformada por los hermanos mendocinos Daniel y Alfredo Vila y el ex ministro menemista José Luis Manzano, es dueño de *Supercanal*, tercer proveedor de televisión paga de la Argentina, con aproximadamente 470.000 abonados, que tiene fuerte presencia en la región cuyana, sobre todo en la provincia de Mendoza. También brinda el servicio en Entre Ríos y Santa Fe.

Tanto el *Grupo Clarín* como *Uno Multimedios* proveen el servicio de televisión paga a través de la tecnología conocida como cable (de ahí la denominación de cableros), mientras que *DirecTV* lo hace mediante tecno-

logía satelital; en este último caso el servicio es conocido como DTH (televisión directa al hogar, según sus siglas en inglés).

Telefónica es un holding español, mientras que *Telecom Argentina* está controlada por el *Grupo W*, de la familia Werthein (dueño de *La Caja*, entre otras tantas empresas) y por *Telecom Italia*, aunque los europeos están cerca de vender su participación; al cierre de esta edición la operación estaba muy avanzada. Ambas tienen el monopolio de la telefonía fija y son dos de los tres principales proveedores de Internet de banda ancha del país junto al *Grupo Clarín*. Asimismo son socios, ya que *Telefónica* posee acciones de *Telecom Italia*, que controla *Telecom Argentina*.

El primer paso que darían *Telefónica* y *Telecom* para ingresar al negocio de la televisión paga sería brindar el servicio con tecnología satelital (DTH), que es la tecnología menos costosa y la de más rápido despliegue.

Al incorporar la televisión, las telefónicas conformarían una oferta de Triple Play junto a los servicios de telefonía e Internet de banda ancha

Y para más adelante las telefónicas planean ofrecer televisión a través de las redes de banda ancha, las mismas por las que actualmente dan el servicio de Internet. A este sistema de distribución de señales de TV se lo conoce como IPTV, porque utiliza el protocolo de Internet (IP, según sus siglas en inglés).

Esa migración llevará un tiempo considerable e importantes desembolsos de dinero debido a que para poder ofrecer televisión sobre la red de Internet habrá que ampliar la capacidad del ancho de banda; actualmente los proveedores de Internet brindan a los usuarios masivos un máximo de 3 Mbps, que debería ampliarse a 10 Mbps como mínimo.

ventajas

En cuanto al ancho de banda necesario, la tecnología ADSL permite transmitir los datos de video, pero tiene limitaciones de distancia que

suelen cifrarse en unos 5 kilómetros. Por encima de eso no pueden ofrecerse servicios de televisión. Para salvar ese obstáculo, las compañías que ofrecen servicios de IPTV están desplegando la tecnología ADSL 2+.

ADSL 2+ es una evolución de ADSL que permite transmitir la información ya comprimida de forma más eficiente, rápida y a mayor distancia. Otra tecnología más poderosa es VDSL 2+, lanzada recientemente en Europa. Y para aumentar aún más la capacidad de transmisión se puede llegar a los hogares con fibra óptica, variante que se denomina FTTH, según sus siglas en inglés; pero esta tecnología es muy costosa y por eso poco implementada.

Al incorporar la televisión, las telefónicas conformarían una oferta de Triple Play junto a los servicios de telefonía e Internet de banda ancha.

La IPTV posibilita nuevas opciones de entretenimiento y servicios para los usuarios, y la generación de mayores ingresos para los operadores por el aprovechamiento de las infraestructuras existentes.

El ofrecimiento conjunto de los servicios de datos, voz y video, además de optimizar el rendimiento de las infraestructuras existentes del operador, mantiene la fidelidad del cliente, ya que no hace necesario que contrate los distintos servicios por separado.

La IPTV es lo más van-

guardista en materia de televisión paga. La clave de este sistema está en la personalización del contenido para cada cliente de forma individual de manera que el usuario podrá seleccionar los contenidos que desea ver o descargar para almacenar en el receptor y de esta manera poder visualizarlos tantas veces como desee.

Se trata en definitiva de un servicio que hace posible una televisión o un cine "a la carta" en el que cada usuario puede ver el programa o película que desea y en el momento que desea. Esta modalidad se conoce como video on demand (VoD).

Otra de las ventajas de IPTV es que dispone de más contenidos con respecto a los otros servicios de TV paga. La IPTV puede ofrecer los mismos canales, eventos deportivos, etc. que las convencionales televisión por cable, satélite o TDT, pero además dentro de su oferta de contenidos puede contar con un almacén de películas y/o programas de televisión que pueden ser vistas por los usuarios durante un tiempo mayor que las películas o eventos en emisión de una TV digital convencional.

Tales son las ventajas de IPTV, que la industria del cable también planea migrar hacia a esa tecnología. Ingenieros de *Comcast*, una de las mayores empresas de TV por cable de los Estados Unidos, destacaron que el próximo movimiento de la industria es poner todos sus servicios sobre IP, video incluido, para aprovechar la masa de dispositivos de este tipo existentes en el mercado.

la torta

Pese a que la anterior y la nueva ley de radiodifusión lo impiden, *Telefónica* y *Telecom* comenzaron a ofrecer TV paga en algunos puntos del país, pero a través de alianzas con *DirecTV*. Esos acuerdos les permitieron a las telefónicas conformar una oferta de Triple Play, pero híbrida, ya que funciona sobre distintas infraestructuras; telefonía e Internet sobre su red de banda ancha y la TV paga mediante la tecnología satelital ajena. Según pudo averiguar *En Marcha*, el *Grupo Clarín* prepara acciones judiciales contra las telefónicas para impedir que ofrezcan el servicio de TV paga.

La única empresa que hasta el momento cuenta con una oferta de Triple Play pura, o sea sobre una misma infraestructura es Telecentro, que pertenece al ex jefe de la Cámara de Diputados Alberto Pierri y que opera en la Capital Federal y el gran Buenos Aires; en este





último caso principalmente en la zona oeste. *Uno Multimedios*, en tanto, también tiene una oferta de tríplice play híbrido: brinda Internet y banda ancha a través de su red y telefonía gracias a un acuerdo con la empresa Broadband Tech (BBT).

Asimismo, *Telefónica* y *Telecom* han realizado pruebas de IPTV con sus empleados. *Telecom* lo ha hecho en AMBA por ejemplo en Nordelta, barrio privado de la zona norte. Allí testeó un servicio convergente, que incluyó la transmisión de telefonía, video conferencia, Internet de 5 megas, video on demand (VoD) y TV. En la demostración se pudo conocer que todos los servicios se pueden utilizar simultáneamente y que transmiten en un rango de entre 11 y 13 Mbps, de acuerdo con la configuración de cada casa. *Telefónica*, por su parte, realizó pruebas en Caballito y Barrio Norte, entre otros puntos de alto poder adquisitivo de la Capital Federal.

Debido a que no es posible lanzar comercialmente el nuevo servicio por las trabas regulatorias, una de las posibilidades de las telefónicas sería lanzar VoD. Sin embargo, desde la perspectiva de *Telecom* el caso de negocio no cierra con esta modalidad exclusivamente ya que se entraría a competir con el video club que suele tener títulos y derechos antes de que estén disponibles para IPTV.

Distinta sería la postura que tomaría *Telefónica*. Luego de que se eliminara del entonces proyecto de ley de Servicios de Comunicación Audiovisual la posibilidad de que las telefónicas brindaran TV paga, la empresa española anunció que ofrecerá video on demand a partir de marzo de con *Speedy*, su compañía vinculada de Internet.

cooperativas

La nueva ley de medios prohíbe a las telefónicas dar IPTV, pero si aprueba el ingreso de las cooperativas de servicios públicos, una posibilidad que también molesta a los emporios mediáticos que no quiere ceder ni un pedacito de la enorme torta de TV paga que manejan.

El sector cooperativo, que luchó durante mucho tiempo por una nueva ley de radiodifusión que permitiera su ingreso al mercado de la televisión paga, ya comenzó el despliegue de IPTV. Durante la discusión de la ley de Servicios de Comunicación Audiovisual en el Congreso, las cooperativas reclamaron que el servicio básico de TV paga debería costar \$ 50, la mitad de los que cobran actualmente las empresas de televisión por cable y satelital.

La Cooperativa de Teléfonos de Pinamar (*Telpin*) actualmente está realizando pruebas de IPTV y planea comenzar a dar el año que viene en las ciudades balnearias de Pinamar, Ostende y Valeria del Mar.

En tanto, *Telviso*, la cooperativa telefónica de la ciudad de Del Viso, comenzó con algunas pruebas menores. A su vez, está trabajando en los aspectos tecnológicos y en lo relativo a la definición del negocio. La cooperativa podría comenzar a ofrecer el servicio comercialmente durante el segundo semestre de 2010.

Por su parte, la Cooperativa de El Calafate (*Cotecal*), de la provincia de Santa Cruz en Argentina, comenzará a probar IPTV en los establecimientos hoteleros antes de fin de año. La Cooperativa de Electricidad de Trenque Lauquen también está realizando pruebas en algunos hogares de la ciudad y competirá con *Cablevisión* cuando comience a dar IPTV.

DESERTIFICACION Y CAMBIO CLIMATICO

Cosecharás tu siembra

Inundaciones, olas de calor y sequías. Gracias a la mano del hombre, los campos fértiles se están transformando en desiertos, los bosques son desmontados y las reservas de agua se evaporan. Hasta dónde la ambición económica puede destruir el medioambiente

Por Paola Streitenberger

El horizonte parece no encontrar fin. Todo es arena. Ya no hay tierra y muchos menos fértil. Alambrados, tranqueras, bebederos y caminos devorados por el polvo marrón que domina la región sudoeste de la provincia de Buenos Aires. En lo alto, el sol castiga sin piedad y anuncia que aún no es el momento del alivio.

La falta de lluvias cambió la forma de vida de los 2000 habitantes de Stroeder, una localidad del partido de Carmen de Patagones a 201 km de Bahía Blanca, otro de los distritos afectados por la sequía. Donde antes había verde y esperanza, hoy es la nada misma.

El pueblo dedicado a la ganadería y al trigo sólo intenta resistir a un fenómeno que se viene gestando en silencio y a paso firme desde hace por lo menos cinco años. El 70% de sus vacas ya murieron y no se registran cosechas desde hace tres años. Muchos productores "cerraron las tranqueras" y viajaron a la ciudad a comenzar de cero; otros en cambio decidieron emigrar a regiones menos afectadas. Día tras día deja de ser un problema produc-

tivo para convertirse en un inconveniente social. Medios de la región afirman que se fueron de la zona de Stroeder unos mil pobladores.

Alberto Perlo, titular de la división Hilario Ascasubi, a cargo de esa zona, explicó la gravedad del problema: "No hay registros de lo que ocurre hoy en Patagones. Los campos fértiles se transformaron en médanos. Esto es como una enfermedad. Se fue deteriorando todo progresivamente. Se generaron situaciones críticas que se volvieron más críticas y así sucesivamente, es decir, que se retroalimentaron".

La falta de lluvias también pone el peligro el abastecimiento de agua en Bahía Blanca. Según un informe de la Estación Experimental Agropecuaria Bordenave del Instituto de Tecnología Agropecuaria (INTA), el dique Paso de las Piedras que suministra agua a la ciudad, enfrenta la peor crisis hídrica de su historia. Como consecuencia de la significativa sequía que viene afectado a la región desde 2008 la superficie bajo agua disminuyó considerablemente. En enero de 2005 el espejo de agua cubría unas 3214 hectáreas. El mismo de mes pero de 2009 descendió a 2069, en mayo a 1900 y en septiembre a 1761.

Mientras el sudoeste del territorio bonaerense sufre la ausencia de lluvias, el norte es víctima de temporales y crecidas de los ríos que dejó a unas 400 personas sin hogar por el desborde del río Uruguay en Concordia, Entre Ríos, y unos 120 vecinos fueron evacuados en Santa Fe, por el aumento del caudal del río Paraná y las fuertes lluvias que se registraron.

Cuatro postales de un mismo país que dejan ver sólo desesperación y alarma. Todas ellas con una única firma: la mano del hombre.

todo o nada

El proceso de desertificación avanza en nuestro país a razón de 560 mil hectáreas por año y los principales responsables son sus habitantes. Directa o indirectamente, las actividades humanas impactan sobre el medioambiente provocando desastres muchas veces irreparables.

La ambición económica y la expansión de la frontera agrícola, favorecida por los valores de

Desesperante

Los silos comienzan a vaciarse. Las reservas de cosechas anteriores casi desaparecen, "ya no quedan casi nada para vender" se lamenta Damián. "Después de tres campañas de cosecha fina y gruesa muy malas ya no quedan reservas, no se consiguen semillas para sembrar".

La sequía que impera en la región sudoeste de la provincia de Buenos Aires amenaza con llevarse las pocas hectáreas que comenzaron sus bisabuelos hace casi 100 años. El campo se ubica en la localidad de Coronel Pringles, una zona afectada fuertemente por la falta de lluvias. Allí unas 75 hectáreas fueron sembradas durante el mes

de junio con trigo pero algo no funcionó. Pese a la sorprendente nevada del mes de julio, que significó un riego extra para las tierras, las cosechas peligran en un 50%. "Hoy el trigo debería llegar a los 50 cm y no alcanzan los 30. Las espigas son muy chicas, no llovió. Tan simple como eso".

Otras 90 hectáreas están sembradas con cebada, de las cuales peligran el 90%. "La situación es desesperante. Primeros las heladas y después la sequía. Es un desastre. Si las condiciones no mejoran una buena opción será abrir las tranqueras y que lo disfruten los pocos animales que nos quedan antes de que se seque del todo".



mercado de los productos agropecuarios, llevan a exigir de los suelos más de lo que estos pueden dar. El mal manejo de las tierras, el sobrepastoreo de rastrojos y pastizales naturales, la no rotación de cultivos y la ausencia de descanso de las superficies trabajadas son las consecuencias de la avaricia y el poder.

“Nunca se repuso el suelo, eso generó que las tierras se volvieran frágiles y muy susceptibles a la erosión del viento”, señala el ingeniero agrónomo Daniel Iurman, del INTA Hilario Ascasubi. “Con el paso del tiempo, el hombre ha desmontado los campos con el objetivo de aumentar la superficie arable, tanto para trigo como para verdes. Este desmonte no siempre se realizó teniendo en cuenta criterios conservacionistas que protegieran el recurso suelo y, muchas veces, el resultado del desmonte fue la erosión de los campos”, admitió.

La deforestación es otro factor clave. En el partido de Patagones, es evidente el avance de la frontera agrícola sobre el monte nativo, donde su disminución entre 1975 y el 2009, en 34 años de actividad extractiva, fue de 512.310 hectáreas. “Sólo queda el 32% del monte originario”, consta en informes del INTA.

Este avance sobre la vegetación originaria y el posterior mal manejo de la producción agrícola-ganadera, es la causa de la pérdida de estructura y fertilidad de los suelos jóvenes de esta región. Con esta degradación y acelerada por un largo período de sequía “se inició inmediatamente un proceso de erosión eólica que se encamina hacia la desertificación”.

En el 2007, ingenieros agrónomos de la filial Ascasubi presentaron ante la legislatura bonaerense una ley para regular los desmontes pero nadie los escuchó. Hoy un informe realizado por la Dirección General de Bosques de Río Negro con-

juntamente con Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires y el INTA, revela que de 8 a 10 años no existirán montes de Chañar y Piquillín suficientes para abastecer la habitual demanda de leña necesaria para la cocina y calefacción de la población rionegrina y de Carmen de Patagones, debido a la irracional proceso de desmonte.

“La deforestación afecta directamente sobre la rica flora y fauna que poseen los bosques y selvas, provocando desequilibrios ecológicos en los ecosistemas y poniendo a miles de especies al borde de la desaparición, e incrementa la vulnerabilidad de las tierras a la desertificación”, sostiene el proyecto.

Giramos la brújula hacia el norte de nuestro país donde cada vez más bosques y selvas tropicales son convertidos en campos de soja o son devastados para utilizar la leña. En los últimos 5 años, Argentina perdió anualmente 300.000 hectáreas de bosques y se emitieron millones de toneladas de carbono a causa de esta deforestación.

“Los bosques consumen carbono a través de la fotosíntesis de los árboles, y éste se almacena en las ramas, en los troncos, en los suelos y en la biomasa vegetal. Cuando se desmonta, ese carbono se libera a la atmósfera tarde o temprano. Los bosques tienen un rol central para la reducción del cambio climático y la preservación de la biodiversidad”, explica Juan Carlos Casavelos de la Fundación Vida Silvestre de Argentina.

Imprudencias, egoísmos y ambición provocan una variación global del clima. Las temperaturas del planeta aumentan. Cuando en algunas regiones los polos y glaciares se derriten por el calentamiento global aumentando el nivel del mar, en otros puntos los campos fértiles se transforman en desiertos. La acción del hombre pone en peligro la vida de pueblos enteros.



OCTAVIO GETINO

"El ser humano se resiste a morir"

Guionista, director de cine y TV, escritor, el Getino mítico pisa fuerte en nuestro imaginario como integrante del Grupo de Cine Liberación y sobre todo por la huella indeleble que imprimió el blanco y negro de *La hora de los hornos*. En estas páginas, una muestra de su riquísima labor como investigador

Por Mónica Curell

Cuando hablamos de cultura, lo hacemos en términos políticos, globales, antropológicos si se quiere, que es una concepción relativamente reciente.

Convencionalmente se ha ido reduciendo el término de cultura a lo que es propio a la producción artística, los medios de comunicación, y trabaja con valores simbólicos, significados, sentidos.

"Muchas de estas prácticas están en un

momento de la vida humana que es el llamado tiempo de ocio, la televisión, un diario, un libro, la música y demás. Esto hay que aclararlo porque el ocio existe cuando hay tiempo libre y para eso tiene que haber tiempo de trabajo. En nuestros países gran parte de la población no tiene trabajo, en consecuencia no hay tiempo libre, y si no hay tiempo libre no hay disfrute del ocio", reflexiona Getino, entre otras cosas consultor de organismos internacionales (UNESCO, PNUD) sobre temas de comunicación.

- Pero tanto en esa concepción más exclusiva de la cultura, igual que en la visión general, se expresa la visión de los sectores dominantes de una sociedad.

- Sí, no tanto autoritarios sino hegemónicos, es decir que han consensuado en una sociedad ciertas ideas, valores, principios y demás.

- Sustentados en esas ideas para poder gobernar.

- Porque para poder gobernar de manera que no sea autoritaria hace falta convencer. El autoritarismo vence, pero no convence y si uno está vencido, siempre se puede revelar; pero si uno está convencido no se rebela. Entonces en este plano la cultura evoluciona de acuerdo a las relaciones existentes entre gobernantes o poderes económicos dominantes y los gobernados, sometidos o excluidos.

- La exclusión hoy es moneda corriente.

- Estar excluido es lo peor porque uno puede estar oprimido, esclavizado, pero siempre es útil a alguien. En nuestros días pienso que un tercio de la población mundial podría desaparecer y no pasa nada, para este esquema de poder capitalista, en el fondo autoritario, clasista, racista y demás, hay un porcentaje de población innecesaria, la economía está reservada a franjas cada vez menores.

- Con situaciones similares en los países llamados del tercer mundo.

- Creo que la contradicción mayor que vive la humanidad, es que este modelo de desarrollo imperial, capitalista y global, al excluir a buena parte de la población y de los territorios del planeta, se convierte en un proyecto contranatura, porque el ser humano, igual que cualquier ser animal se va a resistir a morir, eso lo ve uno mismo en el mundo vegetal, todo lo que tiene vida trata de seguir viviendo. La contradicción mayor de este modelo es que tal como está establecido no va a tener éxito porque va a entrar tarde o temprano en colisión con lo que son las necesidades y las demandas de existencia de la raza humana.

- ¿Qué papel juega ahí la labor cultural?

- Es fundamental, igual que las elites trabajan a través de los medios, de la educación, etcétera, en el convencimiento de que su modelo y sus imaginarios son mejores que los del resto de la población, a nosotros nos corresponde, si es que tenemos un modelo alternativo o de cambio, ir propiciando también lo que son nuestros valores, el sentido de nuestra vida, nuestro ser y nuestro hacer y

que esto facilite un cambio, que se origina también por una labor de debate de ideas en la conciencia de la gente, porque la batalla se da en las conciencias.

tensiones

"Mi concepto es éste: el que emite propone, el que recibe dispone, si no lo que hay es un nivel de complicidad", afirma el entrevistado.

- ¿Cómo se construye una política cultural democrática?

- Lo que yo tengo que hacer desde una política cultural democrática como incentivo y desarrollo es promover la libertad de elección de los individuos a través de la educación, de los medios, de la cultura, para ser capaz de elegir frente a la propuesta que recibe a través de un mensaje y sea capaz de revertirla. Si soy un ignorante total lo que me entra lo recibo acriticamente, si tengo un nivel de estudios, de vida social, de diálogo, lo que manda el otro como mensaje yo lo puedo revertir, incluso el más nefasto lo puedo convertir en un mensaje positivo.

- ¿Cuál sería el camino?

- Si uno tuviese la idea de cómo se cambia todo ya habríamos cambiado, uno puede tener la utopía y alguna idea. Hace falta una conciencia crítica hacia lo negativo pero también autocrítica, desde el punto de vista de ver qué cosas del otro podemos aprovechar y qué cosas podemos introducir. Esto supone conflictos, tensiones, al límite guerras, que ojalá no sean necesarias.

Hay que ir creando mecanismos de asociatividad entre la gente que pretenda un cambio y en ese nivel de creciente organización ir recuperando lo que estos últimos años nos han hecho, la desintegración nacional, la ruptura, la fragmentación en todos los órdenes. Creo que acá hubo tres tsunamis combinados, uno económico, las fábricas hoy son esqueletos. Eso se ve, es material y se puede resolver, porque sino uno muere.

Otro tsunami fue político, arrasó con las instituciones, organizaciones, pero también es posible enfrentarlo, es también tangible. Pero el tsunami más fuerte, que engloba a estos dos, es cultural y lo cultural tiene que ver mucho más con lo profundo del ser humano.

- Usted habla de los sentimientos también.

- Así es porque nadie a muerto por una idea. La idea se cambia. La política y la cultura también son sentimiento, son pasiones, son memorias, son nos-

talgias. El hombre no existe sin nostalgia de aquellas cosas que a uno lo animan, porque uno no tiene nostalgia de las cosas malas, sino de las cosas más lindas que ha vivido. Te reafirman como identidad, como persona, porque recuperan lo mejor de tu existencia. Estoy hablando de cosas que anidan en el corazón y también en la racionalidad de los individuos, y de los pueblos. Cuando Fabio dice que el peronismo es un sentimiento, no es para descartarlo, porque un sentimiento se desarrolla a través de experiencia, la viviste en carne propia. Yo me sentí mucho mejor en los años 50 cuando en los barrios el padre venía de trabajar y los chicos dejaban de jugar a la pelota y lo saludaban, que ahora cuando el padre se quedó sin trabajo, los chicos no juegan a la pelota, el grupo familiar se disgregó, el padre dejó de ser un elemento de referencia y la referencia es el grupo que va al paco o lo que sea...

- Desde hace años usted tomó parte en los debates que hoy están a la orden del día por la nueva Ley de Medios...

- Pocas veces vi tanto debate y participación como se dio con respecto a la ley de medios. En el '88 creamos el Espacio audiovisual nacional y éramos cien cineastas, teleastas y demás. Ahí continuábamos una tentativa de democratizar la información. Eso fue desarrollándose y fueron después los 21 puntos. Hay que ver cómo democratizamos los medios, cómo hacemos que las voces afloran. Que la flores crezcan en la diversidad de la que hablaba Mao.

- Para empezar...

- Primero hay que tener la tecnología, sin esa lapicera vos no podés escribir. Depende entonces qué uso le damos. Tenemos que apropiarnos de las tecnologías y lo más importante, los contenidos. La guerra se da hoy en la conciencia de la gente.

Creo que el arte y la cultura son formas de comunicación y hace falta activar y promover la comunicación entre los seres humanos. La mejor comunicación a veces se da no a través de la tecnología moderna, sino en la calle. Perón decía "No

hay que temer a los medios", si la gente gana las calles, los medios ya no existen. Lo que los medios tratan es que la gente no haga historia sino que sean espectadores de la historia.

- ¿La mejor forma de comunicación entonces es la directa entre los individuos?

- Sino quedamos reducidos a las reglas del juego a través de la televisión, ver la historia a través del manejo de Internet. Para mí la comunicación más profunda es la que se establece dentro de un barrio entre su gente, dentro de una ciudad, en las calles. Con respecto al control de la radio y la televisión, por más constitución buena que tengas, la historia no camina con las leyes solamente. Depende de la comunidad, de los sectores sociales.

la casa grande

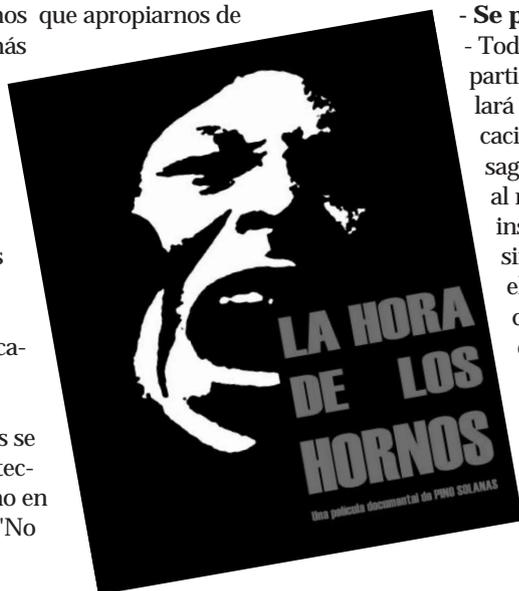
"Hay dos argentinas enfrentadas, lo mismo que en Ecuador, Bolivia, Venezuela, Honduras, Chile mismo", se lamenta el investigador.

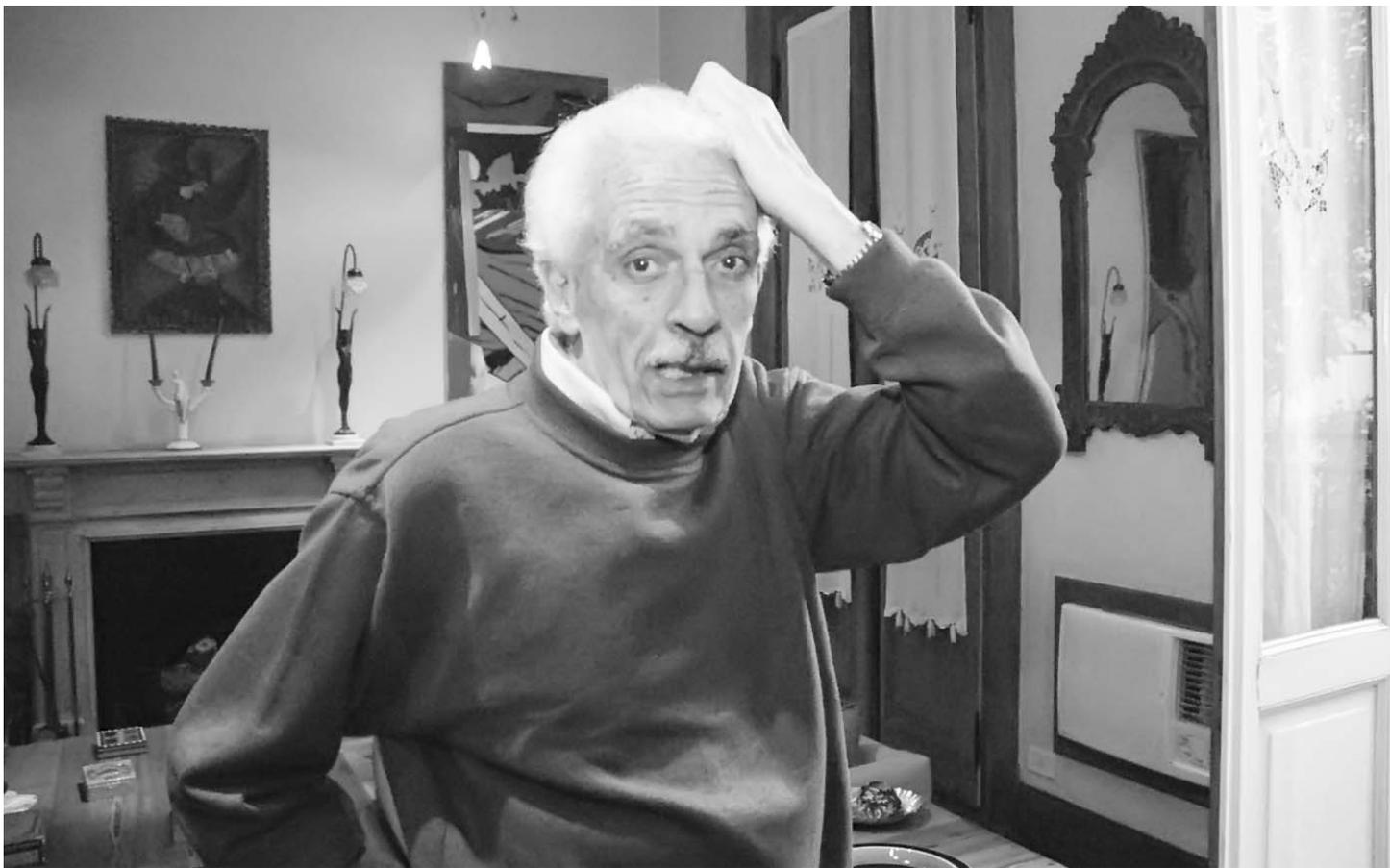
- Son enfrentamientos de siglos.

- Eso también evoluciona en el tiempo. Acá cuando se da la primera manifestación anticolonial contra el imperio español en el Cuzco con Tupac Amaru y demás, cuando son vencidos y derrotados, los vencedores editan un bando donde además del descuartizamiento va indicando que a partir de ese momento junto con cerrarles la tierra para que no quede memoria de los lugares que habían ocupado estas personas, hay que borrar también los vestuarios, los instrumentos musicales...

- Se prohíbe la lengua...

- Todo lo que evoque la memoria, y a partir de este momento dice, se instalará con más fuerza que nunca la educación a favor de la iglesia y nuestros sagrados reyes y soberanos, etc. Pero al mismo tiempo si hay una cultura instalada no sólo en la racionalidad sino en el corazón de la gente, esos elementos que están en el inconsciente colectivo afloran de una u otra manera, porque no están convencidos sino vencidos. La historia de los vencidos en América Latina es una, pero esto no niega que como no fueron convencidos aparecen los fenómenos que estamos viendo en estos días.





- **Usted habla de regionalizar, continentalizar los temas.**

- Para mí la idea de Estado nación ya murió o tendría que morir. Hay que volver a tomar la idea de estado región, de patria grande. Lo nacional es el sitio donde uno está instalado, lo importante es que este sitio no se pierda. Cuando planteamos proyectos para adelante tenemos que recuperar del pasado, lo que dice Chávez, la bolivarianización de la región, el sentido continental. A EEUU desde ya no le va a interesar.

- **Y puertas adentro...**

- Al capitalismo de acá tampoco, porque lo único que está midiendo es el lucro, la rentabilidad. Tenemos un país dividido. Civilización y barbarie ya estaba presente en el siglo XIX. Ese es un conflicto que hay que tratar de superar desde nuestra perspectiva. Democráticos pero firmes, porque si no sos firme el otro te mata también. Y tratar de persuadir a los demás de que el destino de ellos, incluso de las clases medias que están en contra de cualquier proceso de cambio efectivo, depende de que haya una nación más desarrollada, más justa, democrática y equilibrada. Esto supone atender los problemas de la comunidad y también los del individuo. Antes decíamos primero la Patria, después el movimiento y por último los hombres; hoy ni siquiera los hombres, primero yo.

Es difícil porque toda tentativa de cambio supone medidas de fuerza, alguien se tiene que oponer al otro. Aún en nuestras políticas de cambio existen factores que no quisiéramos tener, que son autoritarios, incluso en los movimientos que

se jugaban la vida había autoritarismo y yo confío más en el sentido común de la gente que en la dirigencia y los cuadros más formados.

- **Nadie tiene la verdad absoluta**

- Tenemos más preguntas que respuestas en este intercambio. Si lo hacemos en los términos más sensatos, propios del mundo rural donde se reunía la tribu y la comunidad decidía cosas, aunque equivocada a veces, es mejor estar con la gente cuando dialoga y te equivocas con ella que acertar cuando son intelectuales o dirigentes políticos, porque no aciertan tampoco si no se hace esto en coparticipación con la gente.

- **Otra vez lo diverso.**

- Es necesario en ciertos territorios contribuir a la integración en la diversidad.

La integración se tiene que dar sin perder el sitio. Yo creo en el universalismo situado, a nivel de país y también dentro del país. La fuerza de una cultura no existe en la macdonalización, en la uniformidad, sino en la complejidad y esta complejidad viene de la diversidad, como la naturaleza misma.

- **Y en igualdad**

- El hecho de recuperar el sitio, la autoestima de vos mismo, te permite negociar mejor con el otro. Si alguien se considera superior es porque otro le da ese reconocimiento.

El problema es cómo cambiamos y mejoramos nuestro sitio escuchándonos con los otros sitios e ir estableciendo acuerdos, como son los que se intentan hacer hoy en América Latina. Y que las diferencias no sean fronteras.

El derrotero de los lugares

Pionero en la literatura popular, se mostró como el primer escritor profesional. Difícil de encajar en los círculos literarios de su época, supo marcar un estilo propio tanto en su producción literaria como en su manera de vivir

Por Ana Torres

Puede alguien imaginarse a Gustavo Adolfo Bécquer inventando un aparato para matar hormigas; o a Lugones domesticando un oso hormiguero; o a Borges con mameluco, arreglando su Ford a bigotes. Quiroga no sólo hizo esas cosas: también fue capaz de destilar naranjas, de fabricar maíz quebrado, de construir canoas, chalanas y botes, y de apasionarse con la lectura de catálogos de herramientas de la *Ferretería Francesa*. Pero Quiroga nunca obtuvo un centavo por sus impredecibles invenciones. No siempre el más ingenioso creador es su mejor promotor. Sus pobres ingresos vendrían de otra parte.

Basta pensar en la figura de Sarmiento escritor, para comprobar que, en su momento, y hasta entrada el siglo XX, esta actividad no podía pensarse en forma autónoma. Es decir: se era escritor, además de ser ministro, diputado, presidente o porque se pertenecía a la oligarquía y entonces la literatura se constituía en un hobby, un pasatiempo, una actividad de “gentlemen-escritores”, como Miguel Cané, Eduardo Wilde o Lucio V. Mansilla. Los escritores pertenecían, entonces, a una clase social privilegiada.

La década del '10, la ley de sufragio universal (1912), el advenimiento de Yrigoyen al poder (1916), es decir el acceso de las capas medias al poder, supone el desplazamiento de los escritores de apellidos tradicionales por escritores que pertenecen a la clase media, y que son, a veces, hijos de inmigrantes. Sin

ser hijo de italianos como José Ingenieros, Roberto Giusti o Roberto Arlt, Quiroga se constituye como la figura más representativa de lo que se ha dado a llamar la profesionalización de la tarea del escritor. Escribir ya no es un privilegio de clase, sino que se convierte en oficio.

Las casi dos décadas que van desde el ascenso del radicalismo hasta el golpe de Estado de Uriburu contra el segundo gobierno constitucional de Yrigoyen, se caracterizarán por una inmensa producción: grandes empresas editoriales ofrecen a bajos costos grandes obras de la literatura y el pensamiento universal, proliferan las revistas de todo tipo y se leen masivamente los grandes periódicos nacionales. En el centro de este proceso se halla Quiroga y el año 1925 es el de la cúspide de su popularidad. Publica habitualmente en *La Nación*, *La Prensa*, *Plus Ultra*, *Caras y Caretas* y *La Novela Semanal* y por esta época ya había publicado o estaba por publicar sus mejores colecciones de cuentos. Quiroga no escribe en medios exclusivamente literarios: su público es masivo, es un escritor popular.

los mosqueteros

Los inicios literarios fueron casi como un juego. Con su amigo (y años después biógrafo) Alberto Brignole, pasaban sus tardes de ocio discutiendo sobre filosofía y literatura y leyendo poemas.

Pronto se sumaron al dúo Julio Jaureche y José Hasda, fundando el grupo de “mosqueteros”. Los cuatro se reunían en una casa abandonada en las afueras de Salto, Uruguay, donde recitaban sus poesías frente a una pared elegida por su especial resonancia. Las veladas literarias del grupo continuaron hasta que Brignole se trasladó a Montevideo a comenzar sus estudios. Quiroga lo siguió.

Las primeras colaboraciones de Quiroga son de fines de 1897 en revistas salteñas. Por esta época descubre casualmente un libro de un poeta desconocido que maravilla a los mosqueteros: un tal Leopoldo Lugones.

En 1899 Horacio recibió la herencia de su padre, decidiendo invertirla en un viaje a París. Estuvo —contando el tiempo de viaje— cuatro meses ausente. Sin embargo, las cosas no salieron como Quiroga

Desencajado

En el Buenos Aires europeizado y europeizante de principios de siglo XX, Borges, con la ironía que siempre lo caracterizó, dijo del escritor uruguayo: “Quiroga escribe mal lo que ya Kipling escribió bien, ¿no?”. Este estigma de escritor que estaba fuera de las modas del momento y que él mismo propiciaba con su

excéntrica vida distanciada de los cenáculos literarios, le persiguió durante toda su vida. Cuando los escritores se afiliaban a los más disparatados grupos literarios, he aquí que Quiroga no encajaba bien con sus historias de animales, con su empeño en llevar la selva a una ciudad tan moderna y europea como la porteña.

comunes

había planeado: el mismo joven orgulloso que había partido de Montevideo con frac y en primera clase regresó en tercera, andrajoso, hambriento y con una larga barba negra que ya no se quitaría nunca más.

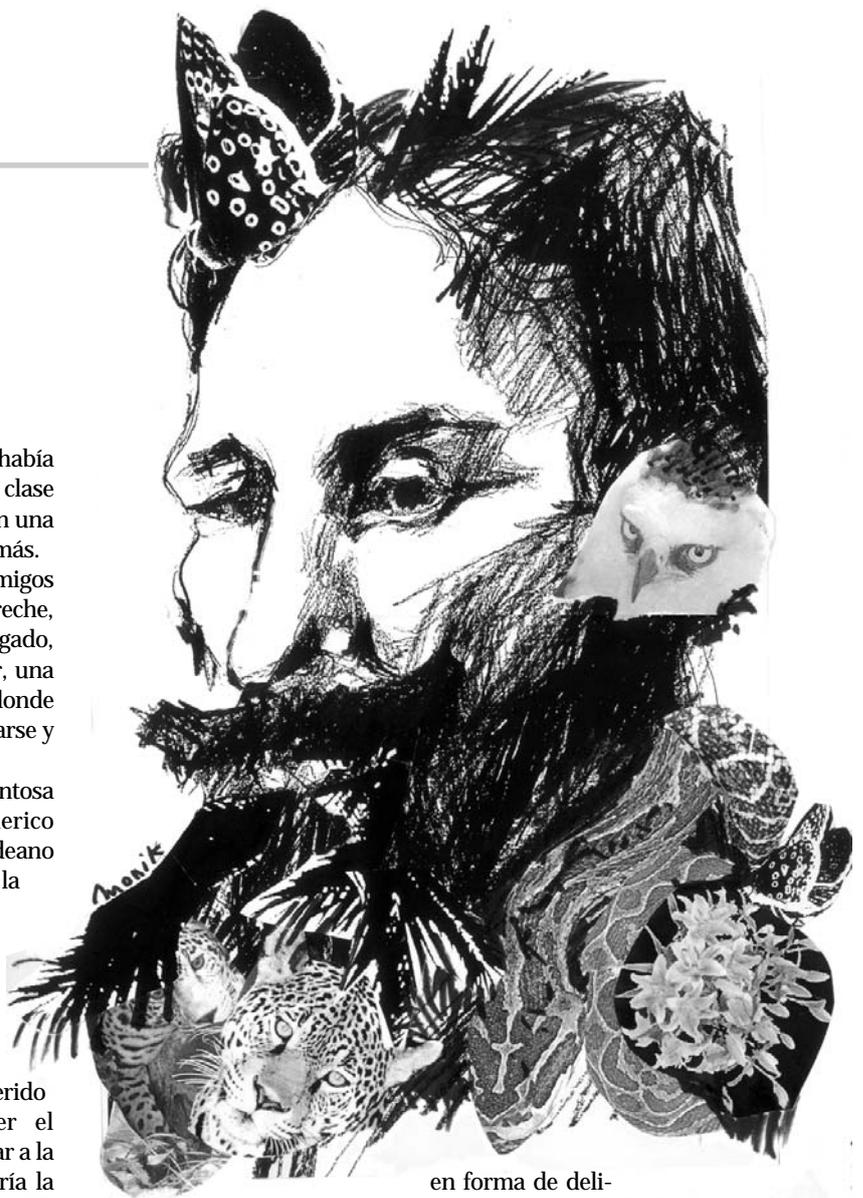
Al volver a su país, Quiroga reunió a sus amigos Federico Ferrando, Alberto Brignole, Julio Jaureche, Fernández Saldaña, José Hasda y Asdrúbal Delgado, y fundó con ellos el *Consistorio del Gay Saber*, una especie de laboratorio literario experimental donde todos ellos probarían nuevas formas de expresarse y preconizarían los objetivos modernistas.

El funesto año de 1901 guardaba una espantosa sorpresa para el escritor: su amigo Federico Ferrando había retado a duelo al montevidiano Germán Papini Zas, Horacio, preocupado por la seguridad de Ferrando, se ofreció a revisar y limpiar el revólver que iba a ser utilizado en la disputa. Inesperadamente, mientras inspeccionaba el arma, se le escapó un tiro que impactó en la boca de Federico, matándolo instantáneamente.

La pena y la culpa por la muerte de su querido compañero llevaron a Quiroga a disolver el Consistorio y a abandonar el Uruguay para pasar a la Argentina. En Buenos Aires el artista alcanzaría la madurez profesional, que llegaría a su punto cúlmine durante sus estancias en la selva. Quiroga quiso acompañar, ya convertido en un fotógrafo experto, a Leopoldo Lugones en una expedición a Misiones, financiada por el Ministerio de Educación.

La profunda impresión que le causó la jungla misionera marcaría su vida para siempre: seis meses después Quiroga se trasladaba a la selva. Su narrativa, en consecuencia, se benefició con el profundo conocimiento de la cultura rural y de sus hombres, en un cambio estilístico que el escritor mantendría para siempre.

Durante dos años Quiroga trabajó en multitud de cuentos, muchos de ellos de terror rural, pero otros



en forma de deliciosas historias para niños pobladas de animales que hablan y piensan sin perder las características naturales de su especie. A esta época pertenece su soberbio y horroroso *El almohadón de plumas*, publicado en la celeberrima revista argentina *Caras y Caretas* en 1905, que llegó a publicar ocho cuentos de Quiroga al año. A poco de comenzar a publicar en ella, el escritor se convirtió en un colaborador famoso y prestigioso, cuyos escritos eran buscados ávidamente por miles de lectores.

Fuentes:

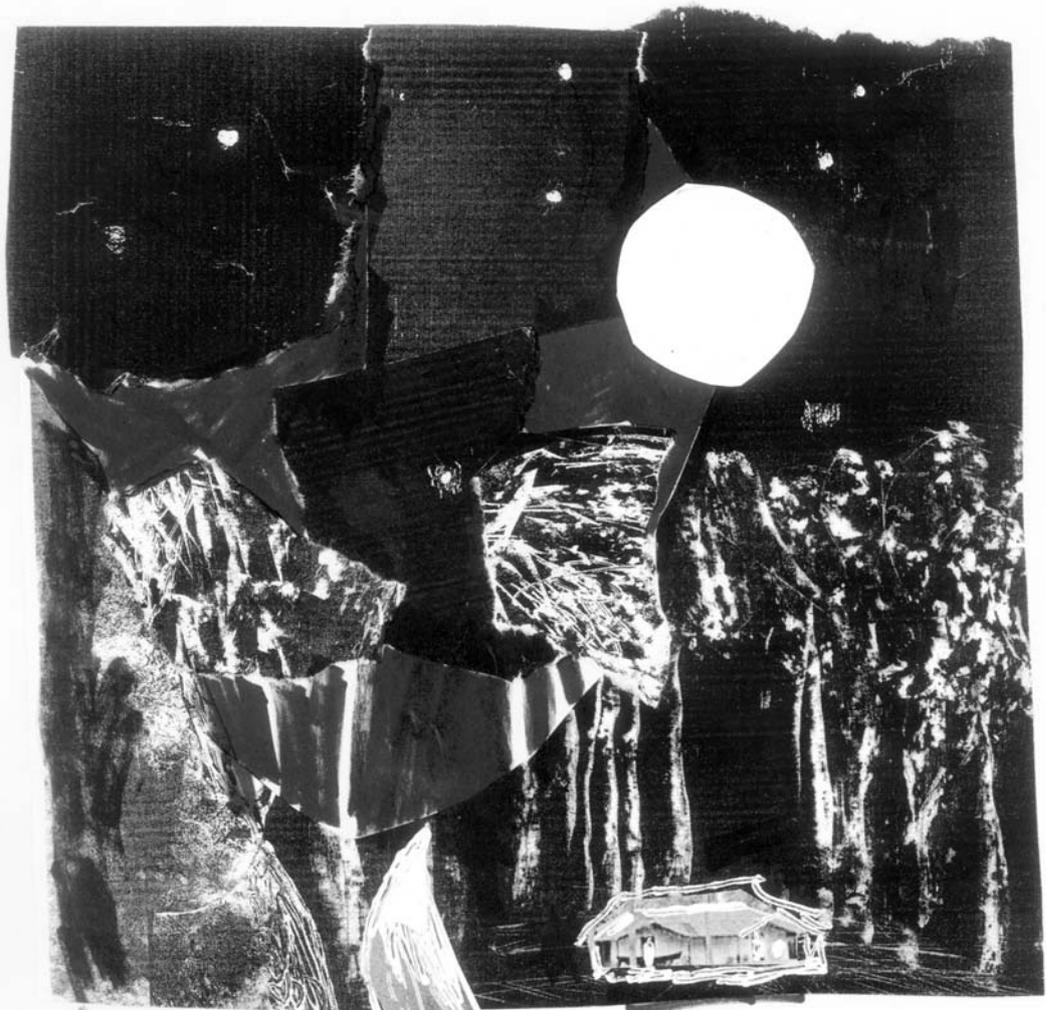
FRASCHINI, Alfredo. *La Cultura Argentina*. Editorial Docencia, Buenos Aires, 2000. www.imaginaría.com.ar
www.lamaquinadeltiempo.com

Herencia mortal

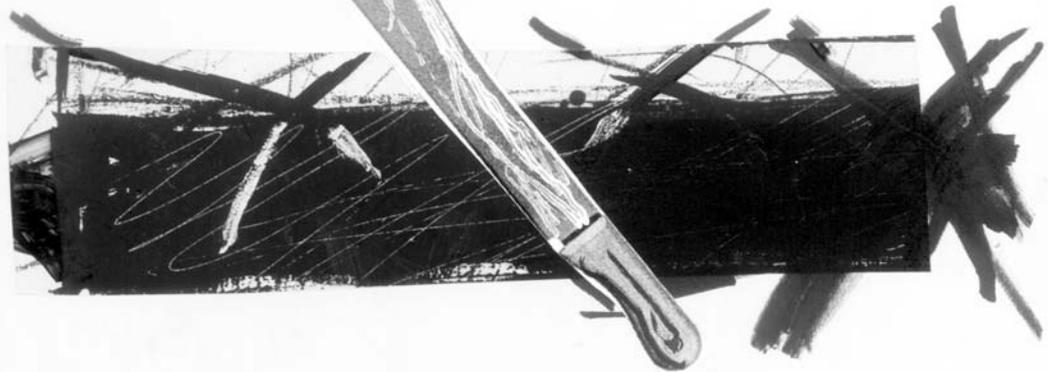
Su suicidio, ocurrido el 19 de febrero de 1937, luego de confirmar su padecimiento de cáncer, deja en claro que la muerte en Quiroga no es sólo un dato biográfico, sino la clave para pensar su vida y su literatura. Un héroe griego que, lejos de elegir, entiende que su principal oponente lo ha elegido a él. Caer en la enumeración de

sus muertes cercanas resulta inevitable: tenía dos meses cuando su padre se mata en una cacería, accidentalmente, en Salto, Uruguay, su lugar de nacimiento. Su padrastro se suicida cuando Quiroga era un adolescente. En 1901, mueren dos de sus hermanos, de fiebre tifoidea. Ese mismo año, mientras limpiaba un arma, una bala

se dispara y ocasiona la muerte de uno de sus amigos. Después vendrán los suicidios de su amiga Alfonsina Storni y el ya relatado de su primera esposa. Le seguirán el de otro colega y amigo, Leopoldo Lugones (1938) y el de los tres hijos de Quiroga, ocurridos después de la muerte del escritor.



Mónica Curell



La queja del machete

Por Daniel Hernández

La hoja del machete sólo ofrecía signos de deterioro. Oxidada por falta de uso, el tiempo comenzó su trabajo por el filo. Pequeñas manchas marrones y anaranjadas se extendían al azar, sin más lógica que la que dicta el abandono. Sin embargo, conservaba, intacto, su poder de daño.

El cabello ceniciento de Dardo Ramírez se confundía con el cielo. Un gris sin esperanza, beteadado por el blanco de lo que ya no es. Un

color hermoso, si se tratara del arte y sus museos o de la fotografía cinematográfica que predice la tormenta. Pero era demasiado triste en la vida de un hombre que hizo del exilio una búsqueda. Y de la venganza nimia, cotidiana, miserable, una excusa para seguir viviendo. Un sentido. Un recorrido hacia la muerte.

La hoja era larga, proyectándose hacia el horizonte desde un mango corto pero firme. Parecía hecho a medida para aquella mano mediana, cuyos dedos habían desarrollado músculos imposibles y que ganaba destreza



Mónica Curell

gracias a una muñeca ágil, cuyas articulaciones garantizaban casi cualquier movimiento.

Aquella mañana se había repetido una y otra vez desde que llegó de Tucumán. Opaca, inerte. Casi sin justificación, salvo por el litigio que lo enfrentaba a Salvador Tripicchio por la delimitación de los terrenos en los que, no sin esfuerzo, habían construido sus casas. Una junta a la otra. Separadas por un alambre alguna vez vigoroso y tenso, como toda esperanza, pero que a fuerza de años y frustraciones se había aflojado, como los músculos flácidos de quién ve pasar la vida desde la ventana incierta de un tren.

El filo iba y venía contra la piedra. Recuperaba brillo, ardor. En el silencio de la madrugada penetraba un aullido. El chillido doloroso del metal quemándose contra la piedra acallaba el canto de los grillos. El mundo entero yacía en silencio. Abandonado a la queja del machete.

Machete que era, a fuerza de un lugar común, una extensión de su brazo. El mismo que supo alzarse bajo el sol calcinante de la zafra y caer sin piedad sobre la materia hueca. El que tanto cortaba cañas como agravios. El que le valió el destierro después de la huelga en el ingenio "La Esperanza". El que lo condenó a vagar en círculos alrededor de su casa, sin fe ni destino, con una única obsesión: comprobar la penetración del enemigo, la invasión silenciosa.

Con sigilo y paciencia preparaba la venganza que lo redima de la locura. Había noches en que el lamento de la hoja era insoportable. Como si cientos de brujas fueran arrojadas de una vez al fuego de la hoguera y el chirrido de la carne, el crujir de la madera y el aullido de las víctimas compusieran música sacra para los oídos de los inquisidores.

En esas ocasiones Dardo quería soltar el machete y llevar las manos a sus oídos sangrantes. No seguir escuchando. Correr con desesperación.

No mirar atrás.

Escapar al placer de la vendetta. Pero se sobreponía pensando que

el gringo, como maldecía a Salvador, padecía del otro lado del alambre, detrás de las paredes de cartón. Daría vueltas en la cama. Escondería su cabeza debajo de la almohada para silenciar aquella queja, ese aullido desgarrado, profundo, de la hoja que perdía espesor, consistencia, materia, como lo haría su cuerpo cuando encuentre en el filo un complemento impensado.

El ritual parecía destinado a no consumarse. El paso de las noches indicaba que afilar una y otra vez la hoja del machete era un fin en sí mismo y no el rito de iniciación de la ceremonia que Dardo elucubraba un día que ya no recordaba, ahogado por el rencor y el resentimiento.

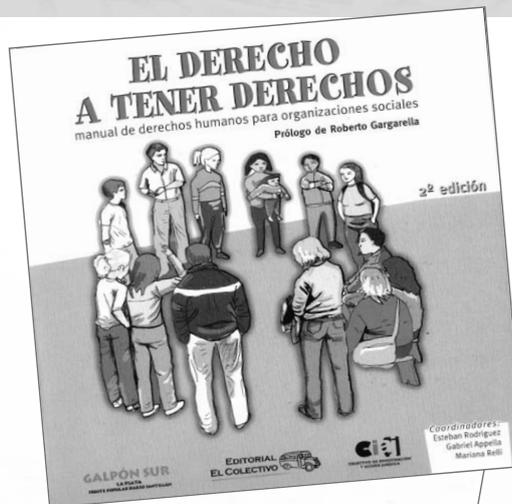
Una noche el chillido cesó. La piedra languideció y el machete alumbró la casa entera con el reflejo de la luna. Fue un silencio atroz, desolador, que todo el vecindario sintió como una explosión. Algunas luces se encendieron detrás de las ventanas. Hubo quienes se asomaron en la penumbra, temerosos entre las cortinas cansadas, como quien intenta mirar con morbosa curiosidad entre la balacera.

Los grillos volvieron a oírse en el sopor de la madrugada. Dardo Ramírez salió al fondo de su casa. Buscó la piedra que le servía de asiento y, machete en mano, esperó el amanecer.

■ El Derecho a tener Derechos

El Programa de extensión universitaria *El Derecho a tener Derechos* y la Editorial *El Colectivo*, presentaron la 2ª edición del manual *El Derecho a tener Derechos. Manual de Derechos Humanos para Organizaciones Sociales*.

Este manual cuenta con un prólogo de Roberto Gargarella, abogado constitucionalista, quien destaca su importancia haciendo hincapié en que "se ha escrito para las víctimas del derecho, para los sujetos recurrentes de la violencia policial, para aquellos a quienes se quiere convertir en víctimas de su propia historia. Es un instructivo, sencillo, claro, escrito desde el compromiso y desde el llano, con un tono que no es paternalista sino compañero. Un libro que viene, por ello, a acompañar y ayudar, a colaborar en la compleja tarea de desentrañar los jeroglíficos de la vida pública, los que excluyen y levantan paredes, los que se ven en sentencias oscuras, decisiones formalizadas e inaccesibles,



comunicaciones públicas pero excluyentes. Se trata de un libro para integrar, para restaurar el poder de aquellos que se ven privados arbitrariamente del mismo. Se trata de una hermosa iniciativa a la que corresponde alentar, un punto firme, de apoyo, que viene a ayudarnos a no bajar la vista, a hablar y exigir nuestros derechos frente al poder".

Esta publicación, coordinada por Esteban Rodríguez, Gabriel Appella y Mariana Relli, "es la idea fuerza de una experiencia que ya lleva cuatro años



desarrollándose conjuntamente entre la universidad, organizaciones de derechos humanos y actores sociales de los sectores populares".

El Derecho a tener Derechos fue elaborado por estudiantes, docentes e investigadores de diferentes facultades de la Universidad Nacional de La Plata, junto al Galpón Sur (Frente Popular Darío Santillán) y el Colectivo de Investigación y Acción Jurídica (CIAJ).

■ Criaturas de la noche

La construcción de un sentido común visual, estético, respecto a niños, jóvenes y adolescentes tiene reglas claras en la pantalla, fundamentalmente en las de televisión. Los rubios, blancos y de buen vestir van directo a la publicidad, donde pueblan el paraíso del consumo y el bienestar. Los otros, casi todos los demás, ocupan un mundo doloroso, devastado, repleto de carencias (y de noticieros), al que nadie querría nunca pertenecer. Pero por suerte existe el cine. Y, sobretodo,

el que esta fuera de Hollywood. Entonces las fronteras se hacen difusas y el horror que inspiran los malos puede ser menos terrorífico que lo que sucede en el mundo de los buenos. *Criaturas de la noche*: vampiros es un film sueco (dirigido por Tomas Alfredson) donde alimentarse de sangre humana no es lo peor que puede pasar en un mundo que se volvió cruel, cínico y monótono. Aunque la "joven" vampira haga mucho tiempo que tiene doce años y su joven galán,

tan rubio y tan blanco, irradie ternura en medio de tanta hemoglobina.



revistaenmarcha@gmail.com