

revista **en** **marcha**

FEBRERO 2002
Año IV N° 24
Precio 4 pesos

Sociedad
Movimiento
Campesino
de Santiago
del Estero

Justicia
La Corte
Suprema,
en retirada

Dossier
Foro Social Mundial
de Porto Alegre



La patria sublevada

Rompecabeza

Las cacerolas han dejado en evidencia la crisis de hegemonía de la clase dominante y la dificultad de los sectores populares para articular un proyecto alternativo. Mientras esto no se resuelva, Argentina va rumbo a la dolarización, a una mayor apertura económica y a la super explotación de los trabajadores

ISSN 0329-8914
91770329 891009 00024



FOTO: JORGE FORM



FOTO: JORGE FORM

Lunes 28 de enero: un acontecimiento tras el que todo podría ser distinto en la política argentina, los *caceroleros* reciben a las columnas de piqueteros que unieron La Matanza con el Congreso (casi 40 km.). Por la libertad de todos los luchadores sociales, por un millón de puestos de trabajo, por el Seguro de Empleo y Formación

Aguas que han de correr

“Que Argentina no tenga capacidad de alimentar sus propios ciudadanos cuando es uno de los países de mayor capacidad agronómica y productiva de alimentos en el mundo es ilustrativo del fracaso de las políticas neoliberales”, (Paul Nicholson, de Vía Campesina en el Foro Social Mundial de Porto Alegre).

“Argentina está en una crisis no sólo del modelo, sino del sistema capitalista” (Floreal Gorini, presidente del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos).

“Pensar en una reactivación a través del consumo popular puede ser una de las pocas soluciones posibles, pero es además la más deseable desde el punto de vista de la equidad. A más largo plazo, le da sentido a una estrategia de crecimiento industrial, que incluya a la agroindustria, sobre la base del mercado interno y del Mercosur, capaz de crear economías de escala que generen competitividad sistémica y exportaciones de mayor valor agregado” (Eric Calcagno, economista).

Fuera la Corte corrupta, que el pueblo pueda elegir a los jueces (consigna de los manifestantes que todos los jueves *cacerolean* contra la Corte Suprema de Justicia, identificada como garante *legal* del modelo de exclusión, culpable de pisotear las leyes y la Constitución para que los grandes grupos económicos maximizaran sus ganancias a costa de los argentinos).

“Para salir de la crisis se debe privilegiar la distribución y así enfrentar la desigualdad que se puso en marcha en 1976, cuya supuesta legitimidad fue sepultada por la movilización popular. Se debe garantizar la devolución y el mantenimiento de los ahorros con el retorno de los créditos de las grandes firmas y limitando a la banca extranjera. Es una salida compatible con el *shock distributivo* que garantice que no haya ningún hogar pobre en la Argentina, que recientemente avalaron más de tres millones de argentinos, y con una estrategia de profundización democrática” (Claudio Lozano, economista, director del Instituto de Estudios y Formación de la CTA).

“Ya no somos los fanfarrones de América Latina sino un pueblo más que lucha, igual que el pueblo de Chiapas, los aborígenes de Ecuador, los trabajadores y campesinos de Brasil, iguales que quienes luchan en cualquier país de América. Eso nos hermana. Y al mismo tiempo, la lucha argentina potenció al movimiento anti-globalización neoliberal, justo en un momento en que estaba puesto en jaque por la intervención norteamericana en Afganistán” (Julio Gambina, miembro del Centro de Estudios de la Federación Judicial Argentina, en el Foro Social Mundial de Porto Alegre).

Piquete y cacerola, la lucha es una sola (consigna coreada por *caceroleros* y *piqueteros* al arribar las columnas de la CTA y la Corriente Clasista y Combativa -más de treinta mil personas- que recorrieron cuarenta kilómetros entre La Matanza y el Congreso, pidiendo la libertad y el desprocesamiento de todos los luchadores sociales, un millón de puestos de trabajo y la implementación del Seguro de Empleo y Formación).

“La gota de agua que rebalsa el vaso, no es necesariamente mayor a aquellas que la precedieron” (aforismo atribuido a Lichtenberg).

4 Tema de tapa Rompecabeza

Las cacerolas han dejado en evidencia la crisis de hegemonía de la clase dominante y la dificultad de los sectores populares para articular un proyecto alternativo.

Mientras esto no se resuelva, Argentina va rumbo a la dolarización, a una mayor apertura económica y a la super explotación de los trabajadores.



12 Política nacional “El capitalismo es un estado de terror” Nicolás Casullo



18 Justicia En retirada Corte Suprema de Justicia



22 Parque Jurásico Reforma judicial

24 Contar con el pueblo Ismael Sefer, juez en Cuba

28 Sociedad Tierra y Libertad Movimiento Campesino de Santiago del Estero



32 En la vía Rebusques argentinos

34 “Hay una nueva oportunidad histórica” Alicia Argumedo

38 Política internacional ¿Una fuente de bienestar? Dolarización en Ecuador



40 Sombras del plan Puebla-Panamá El imperio contraataca

42 Cultura Narrador oculto Juan José Manauta



45 El otro A 25 años del secuestro de Rodolfo Walsh

46 “Hacer cine y hacer política debe ser maravilloso” David Blaustein

49 Privilegiados Glosas

Y además...

Minutas Pág. 16

En Marcha Pág. 26

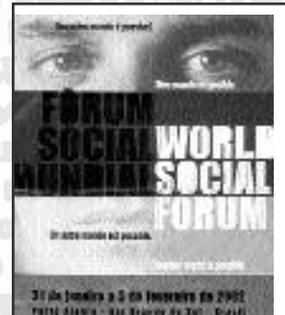
Deuda Externa Pág. 36

Voces/Rutas Pág. 50

Dossier Otro mundo es posible

“No es preciso que todos hablen la misma lengua. Basta con compartir los mismos sueños”.

El Foro Social Mundial Porto Alegre 2002, contado por los enviados de En Marcha.



Febrero de 2002
Edición nº 24

E.Mail
enmarcha@satlink.com.ar
enmarcha@enmarcha.org.ar

Internet
www.advance.com.ar/
usuarios/enmarcha

Omar Gorini
Director

Guillermo Santos Rosa
Subdirector

ISSN 0329-8914
RNPI en trámite

Redacción y administración
La Plata:
50 Nº 712 - C.P.1900
Tel./Fax: (0221)
4258377

Capital Federal:
Avda. Rivadavia 2195
3ºPiso Dpto.A - C.P.
1034

Publicación auspiciada y editada por el sindicato de los trabajadores judiciales, Asociación Judicial Bonaerense.

Gustavo Rossi
Secretario de Prensa de la Asociación Judicial Bonaerense

Los artículos firmados

no necesariamente responden a la línea editorial de esta publicación.

La sección Deuda Externa es coordinada por Ilda Marques y Horacio Ballester

Impresión
Artes Gráficas Buschi
(011) 49183035
Capital Federal

Distribución:

En Cap. y GBA.
VACARO
Moreno 794, 9º Piso
Buenos Aires

En el interior
D.I.S.A.
Pte. Luis Saenz Peña
1836. Buenos Aires
Precio: \$ 4.

La patria sublevada

Rompecabeza

Las cacerolas han dejado en evidencia la crisis de hegemonía de la clase dominante y la dificultad de los sectores populares para articular un proyecto alternativo

Parece difícil, por estos días, escribir una nota política que no ensaye una teoría de la cacerola que termine siendo un borrador de la siempre imposible teoría de la clase media argentina. No sólo por no redundar, sino para intentar ver las cosas un poco más claramente, habría que poner las cacerolas en su lugar, que no es la cocina sino un proceso complejo a lo largo del cual dos cosas parecen haber ido quedando en evidencia: una crisis de hegemonía de la clase dominante en este país, y la dificultad de los sectores populares para articular un proyecto alternativo.

En la medida en que se trata de un proceso complejo -como lo es, finalmente, todo el movimiento de la historia-, cualquier reduccionismo resulta falso, ingenuo e incluso irresponsable. Desacreditar los cacerolazos como una reacción espontánea de la pequeña burguesía porteña cuyo capricho la hubiera colocado esta vez, como sin querer, en el equipo que juega en el *sentido de la Historia* es tan absurdo como encontrar en ellos una versión (pos) moderna de la revolución. En tanto, además, es un proceso, debería quedar claro que nada es definitivo: que la clase dominante en crisis sigue siendo dominante (pero está en crisis). Que el campo popular no ha sido capaz aún de articular un proyecto contrahegemónico; pero que aún no es definitivamente.

la crisis de hegemonía

Hace algunos meses, en una clase pública que la UNLP organizó -forzada por la movilización de los sectores en lucha contra el recorte derivado de la aplicación de la Ley de Déficit Cero-, una soleada tarde en las escalinatas del Museo, el sociólogo e historiador Alfredo Pucciarelli desconcertaba a su auditorio anunciando que había terminado el *tiempo de la resistencia*, para entusiasmarlo inmediatamente agregando que comenzaba el *tiempo de*

combatir. Aquel discurso, largamente comentado por su agudeza teórica y su arte retórico, nos había dejado un interrogante nada trivial que -como el mismo Pucciarelli dijo- se resolvería de hecho: cómo había sido posible que la mayoría votara recurrentemente, y otorgara así legitimidad al menos formal, a los representantes de aquellos partidos que venían gestionando sistemáticamente una política claramente contraria a los intereses populares.

En las jornadas de diciembre, especialmente el 19 y el 20, cuando la movilización popular expulsó primero a Cavallo y luego a De la Rúa del gobierno nacional, quedó justamente de manifiesto que aquel fenómeno había llegado a su fin. Los partidos políticos que tradicionalmente se habían atribuido la representación popular eran directamente impugnados por un arco ciudadano que terminaba de completarse convocando a aquellos que, hasta último momento, habían permanecido expectantes de la posibilidad de mantener cierta garantía de estabilidad económica. Nadie lo comprendió mejor que aquellos mismos políticos; y la alianza que rápidamente dispuso el secuestro de la democracia y la entrega de la presidencia a Duhalde así lo demostró.

A vos te queda poco, Chupete botón..., cantábamos una y otra vez en los meses previos a la caída. Todos sabíamos que no podía durar, y sabíamos que cada una de nuestras protestas apuraba un final cuya resolución permanecíamos, sin embargo, incapaces de definir. Evidentemente, el proceso de deslegitimación del gobierno se precipitó con el último ajuste del modelo y la reacción que generó. En su momento⁽¹⁾, sostuve que el hecho político más destacable de los últimos tiempos era la incipiente organización nacional del movimiento piquetero. Contra aquellos que quieren presentar el fin del gobierno de la Alianza como producido por ar-

te de cacerola, es importante recordar que la resistencia popular al ajuste neoliberal ganó la calle de la mano de los piqueteros; y que su programa de cortes policlasistas, aún cuando se haya interrumpido, fue visionario: la primera Asamblea Piquetera de La Matanza comprendió que era imprescindible unificar las luchas, que el reclamo de los desocupados debía sumar la demanda de los trabajadores ajustados y asustados por el fantasma del desempleo.

Aquel programa, sin embargo, quedó inconcluso, revelando las limitaciones de un movimiento en el que, de algún modo, *lo viejo* que traía lastró a *lo nuevo* que prometía. Las propias contradicciones entre las organizaciones de desocupados, el sectarismo de algunos grupos y la indecisión de la dirigencia política y sindical a la hora de profundizar una confrontación que de hecho se produciría de todos modos, pesan en el desenlace inorgánico del conflicto y permanecen como obstáculos para la tarea aún pendiente de abrir cauces a la construcción de una alternativa.

la construcción del futuro

Y los hombres hacen su propia historia. Pero no la hacen a su propio arbitrio, bajo circunstancias elegidas por ellos mismos, sino bajo aquellas circunstancias con que se encuentran directamente, que existen y les han sido legadas por el pasado. [...]⁽²⁾

En aquella clase pública, Pucciarelli sostenía también que uno de los factores que -a lo largo de los 25 años que transcurrieron desde que la dictadura militar impuso el modelo neoliberal en Argentina, disciplinando a sangre y fuego a nuestra sociedad- dieron continuidad al proyecto rapaz de los sectores más concentrados del capital, fue cierta cultura del posibilismo. La observación era acertada, y golpea justamente a aquellos que en

todos estos años han insistido en que no se podía hacer otra cosa que lo que se hizo, y ven ahora que la única política aparentemente posible es a todas luces inviable. El discurso posibilista ha sido una de las maniobras ideológicas que acompañaron al desarrollo de las políticas neoliberales a escala mundial desde los años '80.⁽³⁾

Una consideración de las condiciones objetivas en las que se desarrolla la crisis no debería, sin embargo, confundirse con esa forma del conformismo; más bien se trata del requisito para una acción inteligente.

Pero, claro, en tanto no se trate sólo de interpretar el mundo, sino de transformarlo, la necesidad de comprender se impone con vistas a la acción. También es demasiado fácil calificar de voluntarismo todo intento de actuar en condiciones relativamente adversas, cuando el éxito no está asegurado. Ese suele ser, precisamente, el refugio de los posibilistas, que por interés o por temor prefieren que las cosas sigan su curso como por sí mismas. Pero la historia la hacen los hombres, y quienes no actúan están dejando que, bien o mal, la hagan otros.

De algún modo, la acción política se construye sobre una determinada comprensión de las posibilidades que una situación concreta ofrece para un sentido deseado de la transformación de las condiciones de vida de los hombres. La crisis de hegemonía de la que hablábamos representa indudablemente la apertura de un horizonte de posibilidades.

En primer lugar, los diversos sectores de la clase dominante pugnan entre sí y contra el movimiento popular para posicionarse en algún esquema de recomposición de esa hegemonía. Lo cual implica, por una parte, el desarrollo de ciertas contradicciones en el seno de esa clase, que es necesario comprender, y, por otra parte, que el debilitamiento de la capacidad de conducir





política e ideológica-mente al conjunto lleva a esa parte de la sociedad a imponerse y preservarse por la fuerza. De ambas cosas hemos tenido pruebas sobradas, y todo indica que no faltarán en el futuro.

Pero las posibilidades no se encuentran solamente en la forma negativa que se presenta como incapacidad de la clase dominante de afirmar una estrategia común para la promoción de sus intereses. Ellas también se constituyen a partir de un cambio en la posición de los sectores subalternos. Algo del cambio que se produjo en nuestro país a partir de las jornadas de diciembre, me parece, tiene que ver con el quiebre de aquello que muchos considerábamos herencia de la dictadura militar: el miedo y la penosa convicción de muchos de que lo que uno hiciera no tenía relevancia para modificar el estado de las cosas. Dicho de otro modo: se ha recuperado la idea de que la acción colectiva sirve. En términos políticos, esa es una ganancia invaluable para cualquier proyecto transformador.

Es, al mismo tiempo, un desafío mayúsculo. Porque este redescubrimiento va ligado a un cuestionamiento generalizado a las formas tradicionales de organización, a una desconfianza hacia las dirigencias y las mediaciones representativas, que abarca desde una sana exigencia de democratización de todos los espacios de acción pública hasta una versión contemporánea de gorilismo antipolítico. Pero, además, porque si la tarea de los sectores dominantes ante la crisis es intentar reconstruir un orden que les permita mantener su posición, la nuestra es avanzar en aquello que está aún pendiente: la constitución de un bloque de poder popular que permita a las mayorías no sólo impugnar ministros y descabezar gobiernos, sino -algún día- disputar el poder y construir un orden diferen-

te.

**con el arri-
ba nervioso
y el abajo que se mueve**

...si no los despeina el viento, los va a despeinar la historia.⁽⁴⁾

El tiempo histórico tiene sus ritmos, y a veces parece acelerarse. Objetivamente, eso sólo puede significar que el desarrollo de un proceso se precipita en transformaciones manifiestas más o menos relacionadas entre sí. Subjetivamente, desde el punto de vista de los agentes históricos, esa percepción implica que algo o mucho de lo que ocurre *se les escapa*: de su voluntad y de su comprensión. Este es uno de aquellos momentos, y aquel desafío se presenta, para las organizaciones que han pretendido hasta ahora -más o menos acertadamente- representar al campo popular, como el imperativo de saber (y) actuar de acuerdo con la dinámica que la movilización ciudadana ha impuesto. De ello depende que estas organizaciones sean capaces de jugar un papel en la construcción de un movimiento popular que lleve los esfuerzos y sacrificios de todos estos años **de la demanda al**

poder. Son tiempos de definiciones, de reagrupamientos, de debate y de resolución de vacilaciones que un tiempo aparentemente más calmo toleraba.

Por estos días, el fenómeno del cacerolazo ha trascendido ya largamente al sector de la clase media que se suponía expresado en él, y ha unificado primero en la forma una pluralidad de reclamos que aún se encuentran programáticamente bastante dispersos. Lo más interesante es que ha engendrado una forma superior de su propia significación política en las **asambleas populares** que se han organizado especialmente -pero no de manera exclusiva- en los barrios de Buenos Aires. En ese aspecto, los sectores urbanos no marginales han encontrado -como lo venían haciendo las organizaciones piqueteras- su propio acercamiento a una forma más auténtica de la democracia.

Por supuesto, ninguno de estos movimientos es transparente: muchas contradicciones los atraviesan, muchos intereses operan bajo sus motivos declarados y cabalgan sobre su falta de organización y de autoconciencia política. Sin embargo, sería un tremendo error no advertir que en ellos se hace manifiesta la existencia de un nuevo piso para la acción política en nuestro país: cuando la gente se reúne, delibera, decide y está dispuesta a actuar -en cualquier ámbito- los grandes y los pequeños poderes establecidos pueden sentirse amenazados. El poder popular, en cambio, debe nutrirse de esta exigencia de democratización y llevarla como principio a sus organizaciones.

Hace poco menos de un año, al regreso del primer Foro Social Mundial, escribí que "el intento de desarrollar la organización de una resistencia amplia pero coherente, y conceptualmente lúcida, frente a

las políticas neoliberales y sus consecuencias" exigía, para concretarse, "asumir como **tarea fundamental, aunque más cotidiana, la necesidad de llevar adelante una profunda revisión del modo en que se desarrolla la práctica en las organizaciones que pretenden representar los intereses populares.** De las consecuencias del sectarismo, el personalismo, el dogmatismo y la **reproducción de los mecanismos tradicionales de una política que ha perdido hace tiempo la capacidad de convocar a la gente a definir, manifestar y defender objetivos comunes**".

A punto de partir hacia la segunda edición del Foro -cuando las organizaciones argentinas participantes probablemente reciban una atención destacada, tributaria de una lucha que no en todos los casos han sabido acompañar- la decisión de asumir aquella tarea pendiente se ha convertido en una cuestión de definición política, en la que se juega, más que la mera supervivencia de esas organizaciones, su razón histórica y su responsabilidad en la construcción de un futuro mejor.

Yamile Socolovski

¹ "Resistencia, democracia e identidad política. El movimiento piquetero", Revista *En Marcha*, Año IV, agosto 2001.

² Karl Marx, *El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte*, Madrid, Ed. Espasa Calpe, 1995, pg. 213

³ Como queda claro en la discusión que mantienen Perry Anderson, Atilo Borón, Pierre Salama, Göran Therborn y Emir Sader en Sader-Gentili (Comps.), *La Trama del neoliberalismo*, Bs. As., Clacso-Eudeba, 1999.

⁴ *Cielito del 69*, que escribió Benedetti y supieron cantar Los Olimareños.

el círculo
RELATOS

● **domingos 21 hs.** ●

Multicanal - Canal 5 - La Plata TV

Lic. Silvia M. Bueno
PSICOLOGA

Consultorio en:
Capital Federal - Olivos - Morón

TEL/FAX: 4982-5304
Celular: 1549142444

Del estallido de los cacerolazos y la proliferación de asambleas de vecinos emergió un debate en torno al rol de las clases medias en el proceso político. En esa discusión hay quienes cuestionan las movilizaciones populares por tener -supuestamente- como único objetivo la supresión del *corralito*, o bien otros magnifican los alcances de los cacerolazos colocándolos como antesala de una *revolución popular*.

Cierto es que la clase media lideró la espontánea explosión de diversos grupos sociales el 19 de diciembre, que culminó con la ocupación de la Plaza de Mayo. La confiscación de los plazos fijos y la bancarización forzosa fueron la gota que rebalsó el vaso de toda una etapa de creciente indignación con el sistema financiero sobre el trasfondo de largos años de resistencia a la pauperización.

Fueron el grueso de los votantes de la Alianza de la Capital Federal quienes iniciaron la protesta que, más tarde, culminó en el derrocamiento del gobierno de De la Rúa. Los cacerolazos, que tímidamente había impulsado Chacho Alvarez en los albores del menemismo como un mero recurso electoral, estallaron con un ruido ensordecedor frente al hogar de su socio Cavallo. A diferencia del '55, donde importantes sectores medios fueron arrastrados al gorilismo hostil contra los trabajadores, hoy la clase media conforma un sector más empobrecido y más radicalizado.

Para muchos, su irrupción en la escena pública desde el 19 de diciembre se relaciona con la preeminencia de valores culturales y políticos. En esta lectura, los grupos sociales medios se movilizarían por una ética perdida, contra la rosca política, el clientelismo y la corrupción. Muchos intérpretes intentan descubrir qué hay tras el ruido de las cacerolazos de la clase media. Encuentran un lenguaje en el ruido, un dolor, una frustración por el progresismo ya muerto.

Sin embargo, hay un elemento obvio en esas cacerolazos. Y es que están vacías, aunque sean de teflón. Más allá del ropaje ideológico que asuma la clase media para librar su lucha por el ingreso, en el trasfondo hay un interés material, el mismo interés material que mueve a todas las clases de la sociedad.

Ana López, una cacerolera de clase media, tenía algo en la garganta, una bronca que ya no podía guardar. ¿Dónde expresarla? "Es muy distinto salir a la calle porque no tenés comida, dignidad, educación, nada de nada. Algo de todo eso me queda, pero ¿cuándo iba a tener derecho a reclamar? Yo tam-

Las cacerolazos de teflón

bién quiero un futuro a mis 47 años, ¿cuándo iba a poder gritar?". Sin embargo, a Ana López se le atravesó la bronca en la garganta justo en el momento exacto en el cual, por primera vez en veinte años, no había podido pagar el alquiler. Y allí fue con los demás, a ese lugar común con esa suma de individuos huérfanos de proyectos.

El detonante fue que un lunes, y por decreto, aparecieron congelados todos los depósitos bancarios, pretextando un ataque de supuestos buitres financieros. Era el camino encubierto hacia la confiscación lisa y llana. De la noche a la mañana, el gobierno prohibió a los depositantes retirar sus fondos. Salvo en cuentagotas, unos 250 dólares por semana. Luego Duhalde consumó el desfalco.

Pero fue sólo un detonante. El año pasado, sobre 4 millones de argentinos ubicados bajo la línea de pobreza, el 60 por ciento (es decir casi dos millones y medio de personas) provenía de hogares de clase media donde los ingresos ha-

bían declinado. Sólo 1,6 millones de pobres venían de hogares de pobreza estructural, ubicados en villas de emergencia.

Ese retroceso notable de la alguna vez pujante clase media está en el trasfondo de la crisis. En el último cuarto de siglo, sólo el estrato privilegiado de la sociedad vio aumentar sus ingresos, mientras todos los demás perdieron. En valores absolutos, los sectores medios (que también involucran a los asalariados de mejor remuneración relativa) fueron la mayor víctima: perdieron más de 14 mil millones de dólares. La suma de todos los estratos afectados arroja que 31 millones de personas transfirieron ingresos a los 5 millones más beneficiados por más de 27 mil millones.

En base a datos del INDEC, la Consultora *Equis* realizó un estudio que tituló *Acorralados. La historia del otro corralito*, donde recabó estadísticas de la *inédita transferencia de ingresos* producida en la Argentina desde 1976. El fenómeno más visible fue el de los *nuevos pobres*, provenientes de capas me-

dias, cuya caída más cruenta se produjo en el período de la dictadura. Se trata de personas que viven ahora en hogares donde el ingreso es inferior a 125 pesos mensuales por persona. Esos estratos medios, que a mitad de los '70 representaban el 65 por ciento de la población argentina, ahora sólo son el 45 por ciento. "El resto pasó a ser pobre por ingreso -explica Artemio López-. Y esos nuevos pobres son hoy treinta de cada cien argentinos".

Juzgar a las movilizaciones populares, aún a las que se realizaron exclusivamente por el *corralito*, en base a supuestos atributos éticos o ideológicos es perder de vista el movimiento histórico. También los trabajadores se movilizan por sus intereses materiales y estos no podrán prescindir en la Argentina actual del peso fundamental que otorga a toda protesta que se pretenda universal la inclusión en masa de la clase media empobrecida, aún con sus cacerolazos de teflón.

F. A.

Del Cacerolazo a la Democracia Directa

Más de 3.000 personas, representando a más de 80 barrios capitalinos, se dan cita cada domingo en el Parque Centenario para recrear, consolidar y desarrollar las Asambleas Populares Barriales en el marco de una Asamblea Interbarrial de Coordinación.

Adultos, niños y ancianos, ya como delegados de sus respectivas Asambleas, ya como simples vecinos, se dan cita allí para decir y aportar su hilo de agua cristalina al gran torrente del Poder Popular que se va gestando.

"Aquí aprendemos de una vez por todas que debemos participar y luchar por nosotros mismos"- sostiene Javier, ante un enjambre de carteles identificatorios de cada barrio que se extienden entre los árboles del parque.

A su lado, don Jacinto, antiguo habitante del barrio anfitrión, condice con Javier, Teresa, Gloria y Víctor en que en las Asambleas Populares se recuperó el sentido del hablar, escuchar y decidir colectivamente.

"Las cacerolazos nos dieron mayoría de edad"- reflexiona poco más allá en voz alta Daniel, quien representa a un barrio céntrico. "Desde el 19 y 20 de diciembre, todo es distinto en el país. Muchos no sabemos lo que queremos, pero sí lo que no queremos. Que no nos des gobiernen más ni políticos corruptos, ni empresarios, ni militares. Debemos aprender a gobernarnos nosotros mismos, y estar concientes a la hora de elegir a quien nos represente. El mandato deberá ser sin contemplaciones: cuando el elegido, sea presidente de la República o responsable de un consorcio no cumpla con lo acordado por quienes lo eligieron, deberá ser removido..."

Las Asambleas Populares Barriales están dotando a la Interbarrial de Parque Centenario de sus formas organizativas locales: Comisiones de Cultura, Prensa y Difusión, Organización, Enlace, conformadas por vecinos, se dan a la tarea de efectivizar ciento por ciento las Asambleas. En Parque Cente-

nario, al ritmo de Santa Revuelta o una murga uruguaya- que se ofreció ya para actuar- la convocatoria suma, dos horas antes del inicio de la Asamblea, a dos representantes por cada barrio quienes, a través de un sorteo, se hacen cargo de la Coordinación de la multitudinaria concentración vecinal.

"Esta vez le tocó a la Asamblea Popular de San Cristóbal-Boedo, a la de Liniers y a la de Scalabrini Ortiz y Córdoba coordinar esta tercera jornada"- comenta la joven boedense Karina, luego de culminada la Asamblea del domingo 27 de enero, que se inició, como las anteriores, a las 17 horas. Agotada, luego de casi cinco horas de debate, la joven, orgullosa de su deber cumplido, lee las propuestas más votadas: -Nuevo Cacerolazo Nacional el primer viernes de febrero a las 20 horas; -Cacerolazo nacional al día siguiente acompañando al cacerolazo global que se efectuará en todo el mundo en solidaridad con el pueblo argentino;- Cacerolazo el próximo jueves en Tribunales, a las 17 horas, para exigir la remoción de la Corte Suprema de Justicia;- Exigir la destitución del Ministro del Interior, culpable de la represión policial a pacíficos manifestantes el viernes 25; -Escrache a empresas privatizadas; -Apoyo a marcha de piqueteros del lunes 28 y en los barrios, apoyo a trabajadores que han tomado sus fábricas...

Semana a semana en el barrio, domingo a domingo en la Interbarrial, propuestas que recorren el arco reivindicativo-político salen de las ansiosas gargantas de oradores/as que hasta ayer ni soñaban con mezclarse y hablarle a tanta gente. La Asamblea Popular Interbarrial, que propuso y llevó a cabo el multitudinario primer cacerolazo popular organizado, marca el camino a seguir.

Organizar la bronca y Poder Popular son las consignas que sintetizan los espíritus asamblearios.

J.L.U.

Allá vamos

Al llegar a Washington a fines de enero, el Canciller Ruckauf destacó sus coincidencias con el secretario del Tesoro Paul O'Neill en cuanto a "las conductas de los bancos en los países riesgosos". El Canciller aludió así a los bancos "que le prestaron mal a las empresas argentinas y al Estado", los que, según las opiniones de ambos, deberán "pagar su precio". El planteo de Ruckauf, coincidente con el de O'Neill, se basa en el realineamiento argentino con Washington que, entre otras cosas, anatematiza el papel jugado por los bancos - fundamentalmente europeos- en la crisis argentina, al igual que el del FMI.

Acorde con este realineamiento, el presidente Duhalde, en una carta a George W. Bush, le prometió dejar de lado "lo más rápido posible medidas transitorias de corte dirigista". La misiva, fechada el 25 de enero y entregada por Ruckauf a Colin Powell, Secretario de Estado norteamericano, expresaba que "la convulsión social es muy grave y el mejor plan puede perder posibilidades si no actuamos rápido. Por ello necesitamos de nuestros amigos y aliados comprensión ante la coyuntura y ayuda concreta de or-

El viaje del Canciller Carlos Ruckauf a EE.UU. enmarca el rumbo del alineamiento con la potencia del Norte del gobierno argentino y el continuismo económico-social. Los sectores hegemónicos norteamericanos no cejarán hasta imponer la dolarización y una mayor apertura económica, a la par que la super explotación de los trabajadores y el alejamiento del país del Mercosur

ganismos financieros internacionales". En esa misiva, Duhalde coincidió con el titular del FMI, Horst Kohler, afirmando que la salida de la crisis "será dolorosa", aunque prometió tomar "las acciones necesarias con plena conciencia del sacrificio que implican". Ergo, mayor ajuste y apertura económica.

en sintonía

Lejos de abril de 2001, cuando Ana I. Eiras, funcionaria rentada de la *Heritage Foundation*, aconsejaba a George W. Bush "restringir el poder de intervención de las instituciones financieras internacionales en la economía internacional, principalmente del FMI" y, específicamente para Argentina, lo alentaba a "estimular al país para que acabe con el círculo de los préstamos del FMI" (1), los EE.UU. y el FMI, en perfecta sintonía, han decidido "ayudar" hoy a la Argentina, conjuntamente con el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que ya han destinado 2.000 millones de dólares para programas sociales.

La actual número dos del Fondo, Anne Kruegger, fiel militante del ala ultraderechista del Partido Republicano, comulga en un cien por ciento con la actual administración norteamericana, reacia a *ayudar* a la Argentina si no cumple totalmente con sus *deberes* de abrir más la economía, aplicar mayor flexibilización laboral y someterse sin tapujos, a través de la dolarización y la salida del Mercosur, a los dictados de la potencia del norte.

La libre flotación del peso con respecto al dólar, exigida por el FMI-EE.UU. a la Argentina para "socorrerla", y la devolución pesificada de los ahorros confiscados por los bancos a los pequeños y medianos rentistas iniciará el camino hacia la dolarización y su consecuen-

cia más directa: la caída del costo de la mano de obra, lo que hará *sustentable* a la economía argentina por medio de la introducción al país de *industrias para la exportación* -maquiladoras- que utilizan en otras áreas de la región y el planeta mano de obra semi esclava y contaminan el medio ambiente.

¿Cómo se abonaría el camino hacia la *economía sustentable* que reclaman Washington y el FMI? Simple: al trepar el dólar de acuerdo a la flotación libre -y con él el costo de muchos productos- el público se lanzaría a adquirir dólares, lo que provocaría una estampida *verde* deseada por los *ayudantes* internacionales para justificar una dolarización de la economía. Una vez ocurrida, los precios de los artículos se cotizarían de acuerdo a la moneda verde y los salarios, en cambio, seguirían siendo *nacionales*. Esta devaluación del costo de la mano de obra argentina haría posible la economía de las maquiladoras, ya enunciada por el Secretario del Tesoro, O'Neill, cuando se negaba a ayudar a Argentina durante el mandato de Cavallo-De la Rúa con el argumento de que Argentina no montaba *industrias para la exportación*.

Acorde con las presiones ejercidas por las empresas, bancos, organismos internacionales y gobiernos a la administración Duhalde -que nunca pensó en neutralizarlas seriamente, habida cuenta de que no transparentó nunca sus relaciones con todas ellas ni movilizó y organizó al pueblo para apoyar la supuesta confrontación con los *lobbies*- los funcionarios de instituciones *prestigiosas* presionaban a la opinión pública: "La falta de protección de derechos de propiedad significa que los líderes políticos pueden violar leyes fiscales, como se violó la ley de déficit cero este año. Significa que el ministro de

Economía puede violar la Ley de Convertibilidad haciendo uso de las reservas destinadas a respaldar los pesos en circulación. Significa que el gobierno puede violar los derechos de propiedad que tienen los ciudadanos sobre el dinero que se ganan trabajando, al prohibirles que retiren sus fondos de los bancos", expresó con el título *Hay Esperanza*, la heritagense Eiras en una columna publicada en *El Mundo* de España el 6 de enero del 2002, luego reproducida en *La Nación* local el 14 del mismo mes.

La traducción política de este párrafo transcribía, por parte de la columnista, un ataque al Congreso, por derogar engendros como el Déficit Cero, y al *dirigismo* estatal, por impedir la estampida del dólar y la consiguiente imposición de la dolarización por *consenso*.

INFORMATICA

**Ingeniería en Redes
Equipamientos
y sistemas**

TelFax: (0221) 424-1910
421-0444

Diagonal 77 N° 1039
e/ 11 y 12

ESTUDIO DIGITAL

**Sonido Profesional
24 Canales
Consola Yamaha O2R,
Automatización,
Aislación Acústica
Independiente,
Piso Flotante**

TelFax: (0221) 424-1910
421-0444
Diagonal 77 N° 1039
e/ 11 y 12



El programa que falta

No es la falta de un programa político-económico lo que se observa en Argentina. El programa existe desde hace un cuarto de siglo y se cumple al pie de la letra. Lo que no trasciende demasiado -no olvidemos que los medios forman parte del aparato ideológico de mercado- es una propuesta de programa alternativo.

La presencia del programa dominante se puede sintetizar en la reflexión del economista Claudio Lozano, director del Instituto de Estudios de la CTA, sobre la presentación del Presupuesto 2002: "El Presupuesto enviado por el Gobierno al Congreso nacional es coherente con la estrategia adoptada por el oficialismo de transformar la salida de la convertibilidad en una nueva y descomunal transferencia de ingresos desde el conjunto de la población hacia aquellos grupos empresarios con inserción exportadora y fuertes activos financieros en el exterior. El Gobierno ha renunciado a transformar la política fiscal y presupuestaria en un instrumento que intervenga en el ciclo depresivo que observa la economía argentina para frenarlo e inducir la expansión de la demanda interna. Lejos de ello, transforma al Presupuesto en un mecanismo de propagación y profundización de la recesión".

El mismo Lozano esboza los lineamientos de lo que podría convertirse en un programa alternativo: "Desde la CTA y el FRENAPO sostenemos que la única reactivación compatible con el incremento del empleo y la expansión de los recursos fiscales que podría permitirnos comenzar a salir de la lógica del ajuste perpetuo, es aquella que privilegie la aplicación de un *shock* redistributivo que, por vía de invertir en los niños, los desocupados y los ancianos nos permita expandir el consumo popular. Esto es factible si se revisa el régimen privado de fondos de pensión (reapropiando 4300 millones), si se unifica el gasto social (no menos de 1000 millones), si se reformula el esquema tributario eliminando las exenciones sobre ganancias (3000 millones) y estableciendo una contribución de emergencia sobre las firmas y bancos que han obtenido rentas extraordinarias en la última década (2800 millones), si se restituyen las contribuciones patronales a la previsión y si se computa a favor de este objetivo la expansión de recaudación asociada al mayor consumo de los 15 millones que hoy se encuentran bajo la línea de pobreza".

Claro que para que esto se materialice, habría que tomar una clara opción que apunte a la salida del sistema de acumulación y distribución capitalista: "La estrategia presupuestaria planteada es absolutamente viable, pero impracticable en el marco de la presente política económica. Promoverla exige un control estricto del mercado de cambios, uso óptimo del bajo volumen de reservas disponible, declaración de la divisa como bien de utilidad pública, fijación del tipo de cambio, efectiva desdolarización de la economía, reorganización del sistema financiero bajo el criterio de servicio público y revisión absoluta de la apertura comercial y financiera de la economía argentina".

si -
ción plas-
mada en una
Asociación
de Libre Comercio
Global
(ALCG). "La
ALCG se diferencia
del ALCA en que
los países de la primera
deben abrir sus mercados

antes de ingresar al Club. Es una estrategia comercial que específicamente *recompensa* el compromiso que manifiesta una nación con la libertad económica", expone, a través de Eiras, la H.F (2).

El realineamiento argentino con EE.UU. en el marco del ultimátimo Bush-FMI llevaría a esa meta, que concuerda, en lo estratégico, con el endurecimiento norteamericano para América latina tras la designación del cubano-americano, vinculado con organizaciones terroristas gusanas y, en su momento, nicaragüenses, Otto Reich. Reich, Condoleeza Rice, Bobert Zoelick y otros funcionarios de la nueva administración han pergeñado un integral *mañana* para la Argentina.

La transición hacia la dolarización y el autoritarismo forman parte de aquel. Sin embargo, en esta función el pueblo argentino no será sólo convidado de piedra. Ideas y voluntad popular confluyen en el trazado de un camino distinto al planeado por los titiriteros de siempre. Las cacerolas, comentan muchos, han dado mayoría de edad a los argentinos.

Jorge Luis Ubertalli

Notas:

- 1) *La Crisis en Argentina: Una 'ausencia de capitalismo* - Ana I. Eiras y Brett D. Schaefer-Heritage Foundation- 25 de abril del 2001.
- 2) *El Avance del Libre Comercio en la Cumbre de Quebec*- Ana. I. Eiras -Economic Freedom Project- 'Proponer una nueva estrategia en el Hemisferio'- 12 de abril del 2001- Heritage Foundation.

perspectivas

Sin embargo, desde aquel día de Reyes hasta ahora las cosas han cambiado. El realineamiento real con EE.UU. del gobierno -que incluye votar nuevamente contra Cuba en la ONU por imposición del país del norte- traduce otras tácticas del oficialismo. Una, conceder ayuda al movimiento piquetero a fin de apartarlo de las díscolas Asambleas Populares barriales; dos, montar provocaciones ante los cacerolazos concertados por la Asamblea Interbarrial con el objetivo de parangonar al cacerolazo con la izquierda y el desorden; tres, utilizar en el futuro, para montar las provocaciones, mano de obra desocupada y agrupamientos fascistas, a fin de hacer aparecer nuevamente a *dos demonios* enfrentados y a un Estado que debería imponer orden. Esto se conjugaría inmediatamente con la *dolarización*, que no podría sustentarse, en el corto plazo, sino en una política represiva. Cooptar y/o enfrentar a sectores del campo popular y reprimir sería la nueva táctica a seguir por el gobierno y el capital monopolista para el país.

La *Heritage Foundation* (HF), mentora ideológica del Documento de Santa FE I, II y IV y del sector ultrarreaccionario que hoy hegemoniza la administración Bush, ha esgrimido desde la asunción del texano una posición con respecto a Latinoamérica y Argentina en su relación con EE.UU. en los siguientes términos: una liberalización total de su comercio antes de que EE.UU. establezca con los países de la región convenios bilaterales, po-

Duhalde atiende a grupos y bancos

En medio de la tormenta

El objetivo central del programa económico coincide con la estrategia del FMI: contraer en términos reales los salarios y el consumo. Así se podrán aumentar las exportaciones y reducir las importaciones para obtener un importante saldo comercial (estimado en 12 mil millones de dólares), lo que permitirá remitir utilidades a las privatizadas y reanudar los pagos de intereses de la deuda. Aquí termina todo el programa económico de Duhalde

Luego de un mes de titubeos y tras abandonar sus promesas una por una, el gobierno de Eduardo Duhalde resolvió cargar los costos de la caída de la convertibilidad y de la devaluación sobre la mayoría de la población. Los 46.500 millones de dólares que la clase media y sectores de trabajadores tenían depositados en los bancos fueron pesificados a 1,4 pesos por dólar, cuando la cotización de la moneda norteamericana sobrepasa holgadamente los dos pesos.

De este modo, la pérdida de los depositantes a favor de los bancos asciende a no menos de 28 mil millones de pesos. Asimismo, los préstamos superiores a los 5 millones de dólares otorgados por los bancos (que constituyen alrededor del 50 por ciento de los créditos, fundamentalmente otorgados a grandes empresas), que alcanzaban un total de 20 mil millones de dólares, fueron pesificados 1 a 1. Como el dólar supera el doble de este valor, las grandes empresas (entre las que se cuentan el grupo productivo y varias privatizadas), licuaron sus deudas reduciéndolas a la mitad y seguirán haciéndolo al ritmo de la cotización del dólar.

Por último, dado que los bancos cobrarán préstamos a 1 peso por dólar y devolverán depósitos a 1,4 pesos, el Estado (o sea, toda la sociedad) les compensará la diferencia para evitar la quiebra masiva del sistema financiero. De tal modo que esta licuación monumental de deudas empresarias le costará a la sociedad unos 20 mil millones de pesos, que sería el monto de la emisión de nuevos títulos de deuda a ser entregados a los bancos.

un ministro como yo

El principal promotor de la pesificación de créditos 1 a 1 fue, naturalmente, el ministro de la Producción, José Ignacio de Mendiguren, junto a la Unión Industrial Argentina y un grupo de bancos, entre los que se encuentran el BBVA Francés, Galicia y Citibank. La justificación

para reclamar esa licuación de deudas empresarias fue que el sector privado necesitaba ese *desahogo* para comenzar a producir y poder convertirse en el *motor de la reactivación*.

Este rótulo se desvanece rápidamente sólo con repasar la trayectoria de De Mendiguren, paradigma y vocero de ese sector. El actual ministro de la Producción es, en realidad, un ex empresario textil. Coniglio, su empresa, fabricaba prendas, contratada su confección en China e importaba y comercializaba la producción. De Mendiguren vendió su empresa a muy buen precio al sospechoso fondo de inversión *Exxel Group*. Además de los depósitos en el exterior, invirtió una parte en su campo de Tornquist. En las postrimerías del gobierno de De la Rúa, fue insultado y corrido por los fabricantes de zapatos que protestaban frente a la Cancillería por las importaciones desde Brasil. Le hicieron cargos no compatibles con su rol de ministro: lo acusaron de mantener un par de galpones como depósito de la mercadería que también él importa, además de utilizar el régimen de promoción industrial.

Coherente con este perfil, José Ignacio de Mendiguren ha realizado una tarea impecable. Garantizó una perfecta licuadora de pasivos empresarios que generará una impresionante transferencia de riquezas desde los ahorristas dolarizados y el Estado hacia los endeudados.

Seguramente, un grupo como *Pérez Companc* no quebraría por pagar su deuda de 350 millones de dólares como corresponde. Sin embargo, la deuda de *Pérez Companc* se transformará en 350 millones de pesos, que ahora se reducen a 175 millones de dólares a un tipo de cambio de 2 pesos. ¿Hace falta preguntar a cuánto estará el dólar dentro de seis meses, un año, tres años? Así, ese pasivo original se licuará a 120, 80, 60 millones de dólares, según aumente el dólar libre. Además, Pérez vende petróleo, con precio internacional en dólares, y por lo tanto sus ingresos están dolariza-

dos. Finalmente, un dato adicional: *Pérez Companc* fue uno de los principales aportistas de la campaña electoral de Duhalde en 1999. Y este mismo regalo -la licuadora- se extendió a *Techint*, Amalita de Fortabat, las privatizadas y al resto de las compañías que conforman el núcleo central del poder económico.

La dupla Duhalde-Remes fue cediendo paso a este *lobby* entre los grupos y los bancos, al tiempo que la Corte Suprema colaboró indirectamente con ese *lobby* disponiendo la inconstitucionalidad del corralito y poniendo al gobierno al borde del colapso. Fue el golpe final que posibilitó la *licuadora*.

la burguesía nacional

El otro resultado del juego de presiones que culminó con los anuncios de Remes es que, tras la devaluación, aumentarán las tarifas de los servicios públicos. Ya se está negociando con las empresas privatizadas, también favorecidas formidablemente por la licuación de pasivos, el traslado de la devaluación a sus tarifas, incluyendo los peajes.

Para entender cabalmente la obscenidad que encierra la licuación de pasivos, bastan algunos datos que alumbren la suerte de los sectores beneficiados. Entre 1993 y 2000, las firmas privatizadas que integran el selecto clan de las 200 más grandes del país obtuvieron en promedio una tasa de utilidades sobre ventas del 10,4 por ciento, muy superior al 4 por ciento conseguido por el conjunto de esa élite. Asimismo, según estimaciones de Flaco, en el mismo lapso, las doscientas empresas más grandes acumularon, en conjunto, una masa de utilidades superior a los 28.400 millones de dólares.

Cerca del 57 por ciento de dicho total (más de 16 mil millones de dólares) correspondió a apenas 26 firmas privatizadas, lo que supone que este reducido grupo de empresas ganó 2000 millones de dólares por año o el equivalente a casi 5,5 millones de dólares por día. En tér-



minos más gráficos aún: en la última década, este núcleo privilegiado de grandes empresas obtuvo, por minuto, el equivalente a casi diez salarios medios de la economía argentina.

Desde el lado de los grupos económicos locales las cosas no son muy distintas. La mayoría de estas empresas, que estuvieron en la primera línea del *lobby* que obtuvo del gobierno la pesificación de sus deudas bancarias, tiene depósitos y otros activos en el exterior. Por caso, sólo el 25 por ciento de los fondos resultantes del proceso acelerado de extranjerización sufrido por la economía en la década pasada se reinvertió en el país. Entre 1992 y 1999 los once grupos más importantes del país vendieron empresas por un monto de 6750 millones de dólares y compraron otras por un valor total de 1020 millones. Si bien algunas invirtieron parte del saldo en las compañías que aún poseen, esas inversiones no superan los 600 millones. El caso es que los más de 5000 millones de dólares restantes no están dentro del corralito, sino invertidos en activos del exterior.

Lo razonable es que estos grupos hubieran repatriado parte de sus capitales para saldar sus deudas en dólares con los bancos, quienes así podrían haber devuelto parte de los dólares a los ahorristas. Pero esto es Argentina.

En esa línea, *Bunge y Born* ven-

dió empresas por un monto total de 1037 millones, compró por apenas 63 millones y ahora concentró el grueso de sus inversiones en Brasil. Pérez Companc vendió firmas y participaciones accionarias por 2400 millones y compró por una monto de 607 millones. Una buena parte de ese saldo se aloja en entidades financieras en las islas Caimán. Luego Pérez compró empresas en Brasil, Perú, Ecuador y Bolivia. Macri vendió empresas por 550 millones y compró solo por 10 millones, llevándose el resto de su capital a Brasil. Macri tiene abultadas deudas con los bancos y el fisco en Argentina y asegura que no tiene con qué pagar. Lo mismo ocurre con Techint (vendió por 336 millones y compró por 65) y Astra (vendió por 742 millones y vendió por 20).

Esta *burguesía nacional* participó del negocio de las privatizaciones comprando activos del Estado a precios de remate, luego vendió su participación accionaria en miles de millones de dólares que giraron al exterior y ahora el estado les *licuará* sus deudas para que sean el *motor de la reactivación* (sic). Seguramente, con sus deudas saneadas y los dólares seguros en bancos del exterior -fuera de todo *corralito*- retornarán a comprar activos en el país a precio de oferta.

lo que tú me pidas

La contracara de este cuadro de privilegios es el derrumbe productivo, fiscal y social. El propio Remes Lenicov admitió que la desocupación llegó al 22 por ciento, lo que

significa que actualmente hay 3,2 millones de desocupados. Tanto en porcentaje de la población activa como en cantidad de gente, las cifras suministradas por Remes superan todas las marcas anteriores y constituyen un récord.

La última medición que hizo el INDEC, en octubre pasado, indicaba que el desempleo era del 18,3 por ciento, equivalente a 2.532.000 desocupados. De tal modo que, en apenas tres meses, 668.000 personas habrían caído en el desempleo. Esto equivale a crear 7.500 desocupados nuevos cada día, una cifra también récord en destrucción de puestos de trabajo.

El salto abrupto del desempleo se relaciona con la caída libre de los niveles de producción y consumo. Según el INDEC, en diciembre la construcción se desplomó el 36,3 por ciento; la producción industrial cayó el 18,3 por ciento; las ventas en los supermercados descendieron el 14,4 por ciento y en los shopping cayeron el 35,2 por ciento. Por su lado, el consumo de servicios públicos se redujo el 12,9 por ciento.

El cuadro recesivo se profundizará por la reducción del gasto público proyectada para el 2002, por el impacto de la devaluación sobre los salarios reales y por la exacción a que será sometida la clase media con la confiscación indirecta de buena parte de sus ahorros.

El objetivo central del programa económico coincide con la estrategia del FMI: contraer en términos reales los salarios y el consumo. Así se podrán aumentar las ex-

portaciones y reducir las importaciones para obtener un importante saldo comercial (estimado en 12 mil millones de dólares). Este saldo de divisas permitirá remitir utilidades a las privatizadas y reanudar los pagos de intereses de la deuda. Aquí termina todo el programa económico de Duhalde.

la etapa superior

Con la licuación de deudas, la devaluación y los aumentos proyectados de tarifas, tanto los devaluadores como los dolarizadores han logrado una suerte de empate hegemónico, donde los intereses de unos y otros han sido preservados y favorecidos. Sin dudas, la satisfacción de estos intereses en medio de una crisis económica y política inédita desatará una nueva oleada de repudio y rebelión popular.

Sin embargo, el programa anunciado por Remes encierra inconsistencias que preanuncian a corto plazo una nueva crisis. Por lo pronto, no hay posibilidad de contener el déficit fiscal en medio de un verdadero derrumbe tributario, en el que sectores sociales enteros dejan de pagar sus impuestos. Además, la resolución del *corralito* remacha la recesión afectando ya a más del 90 por ciento de la población.

Junto a la crisis política desatada con las jornadas de diciembre, no es posible hallar un gobierno desde los finales de la dictadura con vínculos más débiles con la sociedad. En este marco, mientras los

grupos locales consiguieron impulsar su reivindicación devaluatoria, sus representantes políticos se sumen en el más completo descrédito. Por eso, será difícil encontrar gobierno más transitorio que el de Duhalde.

Este pronóstico no sólo no cierra, sino que potencia los planes de dolarización total de la economía argentina. Para la fracción extranjera del bloque de poder, la dolarización es la etapa superior de la convertibilidad. Las empresas y los bancos extranjeros compraron activos fijos en la Argentina, cuyo valor quieren preservar. Por esa razón ni siquiera después de la devaluación han dejado de reclamar la dolarización, por supuesto que ya no sobre el arcaico 1 a 1. El plan de los bancos extranjeros apuesta a un dólar libre que llegue a los 3 ó 4 pesos para dolarizar a ese nivel, cuando los salarios medios de la economía apenas arañen los 100 dólares.

Por eso, desde que Remes fue nombrado ministro de Economía, los bancos, las empresas privatizadas y los petroleros han ejercido todo tipo de presiones para no asumir costos de la crisis. En medio de la tormenta, Duhalde espera el apoyo del Fondo Monetario Internacional e incluso le puso una cifra a sus necesidades y las hizo públicas: 15.000 millones de dólares. Al observar las declaraciones del FMI, puede pronosticarse que la lista de presidentes argentinos seguramente volverá a crecer a la brevedad.

Fabián Amico

Justicia Cabal

LA PROMOCION "CABALPEÑOS" SIGUE SU- MANDO NUEVOS COMERCIOS

Cabal ha incorporado durante el mes de diciembre, nuevos comercios a la promoción **CABALPEÑOS**. En ellos, usted podrá beneficiarse con importantes descuentos y pagar el resto del importe con su tarjeta Cabal - AJB, en un pago.

CASA MARTINO: Calzados - **5% de descuento** - San Juan 2062 CP 7600 - Mar del Plata - Buenos Aires

TAC TURISMO: Pasajes terrestres - **10% de descuento** - Boleterías TAC ubicadas en las terminales de ómnibus de Retiro, Liniers, Mar del Plata, Mendoza, Las Heras, Tunuyán, San Rafael, San Luis, Córdoba, Río Cuarto, Rosario, Tucumán, y restantes de todo el país.

CAPTIVA: Restaurante - **30% de descuento en cena y 50% en dance** - Libertador y Udaondo - Capital Federal

MAMBO: Restaurante - **15% de descuento** - Báez 243 - Capital Federal

VERA DONNA: Revistas - **35% descuento en suscripción a la revista Vera Donna** - Suscripciones, comunicándose al (011) 4827-8805 de lunes a viernes de 9 a 19 hs.

TOCORORO: Restaurante - **20% de descuento** - Av. Alicia Moreau de Justo 1050 - Dock 7 - Puerto Madero - Capital Federal.

Continúe utilizando sus **billetes CABALPEÑOS hasta el 15 de marzo** y acceda a importantes descuentos.

Si desea obtener mayor información, llame a Cabal Responde, cualquier día, durante las 24 horas, al **0-800-888-1551**.

PROMOCIÓN CABAL - DEBITO AUTOMÁTICO

A partir del 1° de marzo, visite nuestra Web en www.cabal.com.ar y participe de la promoción **Cabal Débitos Automáticos**. Adhiriendo a uno o más servicios o impuestos mediante este práctico sistema de pago automático, y respondiendo el cupón que encontrará en nuestro site, usted podrá acceder a **importantes premios por sorteo**. También encontrará información de la promoción en nuestra Revista Cabal y en folletos que se distribuirán junto con el resumen mensual de cuentas de su tarjeta Cabal AJB. Téngalo presente, en marzo comienza!!!

CABAL 24 HS, SU TARJETA DE DÉBITO

Si aún no la tiene, seguramente ya habrá oído hablar de ella. Se trata del nuevo servicio de Cabal, lanzado al mercado durante diciembre p.pdo. Asociada a una cuenta corriente o caja de ahorros, **Cabal 24 Hs** le permite acceder a una red de más de **60.000 comercios adheridos en todo el país**, donde **usted podrá hacer compras, sin la necesidad de contar con dinero en efectivo**. Hasta ahora, era necesario pasar previamente por un cajero automático para

retirar el efectivo de su cuenta bancaria. Con Cabal 24 Hs, usted compra y el importe se debita automáticamente de ella.

Cabal 24 Hs complementa los servicios que le brinda su tarjeta de crédito Cabal AJB, ampliando sus posibilidades.

Además, **Cabal 24 Hs** sirve para operar los **cajeros automáticos de las redes Cabal. Link y Banelco** y le reporta un importante **ahorro**, porque un porcentaje del impuesto al Valor Agregado (IVA) que usted abona por cada consumo que realiza, le es acreditado en su cuenta bancaria al mes siguiente (*).

Cabal 24 Hs es práctica y segura, porque opera únicamente a través de las terminales electrónicas de venta (**P.O.S.**) ubicadas en los comercios adheridos.

Identifique los comercios de la Red **Cabal 24 Hs** mediante el calco Cabal o **Cabal 24 Hs. Solicítela en cualquiera de las filiales de Banco Credicoop de todo el país.** (*). Sujeto a las disposiciones de la autoridad competente

TODAVÍA NO TIENE SU TARJETA CABAL - A. J. B. ?

Solicítela **llamando sin cargo al 0-800-777-6500 (Cabal Responde)**.



Tomaremos su solicitud y en pocos días será contactado y visitado por un Asesor de Ventas de Cabal, quien se encargará de realizar el trámite en su domicilio particular o en su lugar de trabajo.

Cabal - A. J. B. NO TIENE COSTOS DE EMISIÓN NI DE RENOVACIÓN (beneficio permanente) y le ofrece la posibilidad de obtener un **PRÉSTAMO PERSONAL AUTOMÁTICO** en pesos, por hasta el 70 % del límite de compra disponible en su cuenta, pagadero en **3, 6, 9 ó 12 meses** a través del resumen de cuentas mensual.

CONTACTESE CON NOSOTROS

Escribanos, responderemos por este medio todas sus inquietudes y consultas. También, evacúe dudas o apórtenos sus sugerencias. Puede hacerlo por carta, a Cabal - Sector de Marketing y Diseño de Productos, Lavalle 341 (1047), Capital Federal, o, vía e-mail, a lvenosa@cabal.com.ar. Lo invitamos también a visitar nuestra página en Internet: www.cabal.com.ar

POLITICA

a Patria Socialista? Yo la he inventado. ¿La Patria Conservadora? Yo la mantengo viva. Tengo que soplar para todos lados como el gallo de la veleta". “¿L

Juan Domingo Perón

Nicolás Casullo

“El capitalismo



Argentina, del destino manifiesto de grandeza a la desilusión. De la revolución derrotada a la desmemoria. Del Primer Mundo a la miseria económica, política y cultural

Novelista. Autor de *El frutero de los ojos radiantes* y *La cátedra*. Profesor de Historia de las Ideas Modernas en la carrera de comunicación de la UBA. Se inició en el periodismo en el diario *La Nación*, sección deportes, en la década del '60. También se desempeñó en *Clarín*, *La Opinión*, entre otros medios. Estuvo exiliado "por pertenecer a la izquierda peronista", en México se comenzó a especializar en comunicación. "Trabajé junto a Alcira Argumedo, Héctor Schmuckler y Eduardo Jozami; formamos un cuarteto".

-¿Cómo ve a la Argentina social y políticamente?

-Está atravesando un gran desorden, y no es solamente un problema económico sino de índole cultural y político. Me parece que Argentina debe entender lo que le ha acontecido en su historia. La mayoría aún no lo asume, no sólo en su memoria, sino en cuanto a su participación en ese pasado. Acá hemos sufrido violentas circunstancias: un proyecto revolucionario y de liberación, votado por el 62 por ciento del pueblo en 1973 y que contenía una esperanza, en uno o dos años, por errores propios y por el aniquilamiento del ejército termina en la nada.... Era el proyecto de las izquierdas en general. El pueblo estuvo comprometido con él de muchas maneras, pero el proyecto fracasó y terminó en sangre, en muerte. Fue como si uno pasase en uno o dos años de la idea de que lo maravilloso puede suceder al peor de los desastres. Luego vino el estado genocida, la guerra. Argentina se pone en guerra con quien era supuestamente su enemigo histórico y simbólico, perdiendo en un mes y medio o dos. Estos acontecimientos enormes quiebran el espíritu argentino, ése que desde fines de los '60 se refería a la Argentina como una especie de Europa maravillosa que no tuvo guerra ni hambre. La seguridad de que Argentina tenía un destino manifiesto formó parte de toda la juventud revolucionaria, y esto no se quebró por arte de magia.

Luego vino lo que yo la llamo la desilusión alfonsinista. Más tarde la miseria ético-moral del menemismo. ¿Cómo se reacciona ante todo esto? Es como si después de seis cáncer preguntaran *¿cómo an-*

da el enfermo? Cuando plantean que el problema es el riesgo país o cómo anda la bolsa, yo digo que el drama argentino es algo que quizás lleve muchísimos años, casi una catástrofe histórica. En los últimos 25 años pasamos por los modelos míticos más terribles: guerras internas, externas, genocidio, revolución fracasada. Todo esto está en el cuerpo.

-Usted habló del proceso militar como guerra, pero hubo terrorismo de Estado...

-Esto es lo que hace absolutamente diferente a las guerrillas con su contendiente. Hubo una vieja izquierda revolucionaria que fracasó por errores y horrores de la propia línea armada. Indudablemente no entendió hasta dónde podía ir el pueblo y hasta dónde no. Primero perdió políticamente, y después la deshicieron militarmente a través de un genocidio. Tiene que ser nuestra primera memoria lo hecho por las fuerzas armadas en esa guerra. Y digo guerra en el sentido de que acá alguna vez se tiene que despejar el asunto. No eran inocentes tampoco los que morían. Montoneros y ERP, lo digo con cierto conocimiento de causa, tenían miles de tipos para hacer la revolución. Y también tenían conucciones absolutamente equivocadas que destruyeron todo un sueño de juventud en ocho meses. ¿Cuándo se vuelve a constituir, como en el '73, a miles de jóvenes con la vocación de destinar su vida por la patria? Por eso aquella época es más ética que ésta, a pesar de que estaba terriblemente equivocada y de que yo no reivindicaría ni un sólo nuevo tiro. Había miles y miles de jóvenes que decían *no me importa la profesión, no me importa el dinero, lo único que quiero es que el país cambie y hacer una revolución*. Las plazas de Perón estaban llenas, pero ¿dónde está toda esa gente? No fue una locura entre Perón y Firmenich, había miles y miles de personas que estaban dispuestas a que hubiera un proceso de liberación, un proceso antiimperialista. Hoy lo primero que te va a decir la mayoría es dónde está el negocio. Entre aquello y esto ocurrió una tragedia.

-¿Qué opina del actual peronismo?

- El peronismo, y yo diría también que el radicalismo, son las formas más agotadas que tiene este país. Espero que aparezca alguna vez una tercera fuerza, como en algún momento fue el Frepaso, luego absolutamente desintegrado. Creo que Chacho Alvarez se equivocó en apostar a una de las dos instancias. Creo que había posibilidades de seguir actuando como tercera fuerza, ver si era posible algo distinto. Evidentemente, el pacto político que comienza con Alfonsín y Menem, es una cosa que permanentemente se reproduce, es el pacto de la corporación política. Yo no entro a la crítica de la política tal como mucho periodismo y mucho empresariado plantean, personajes de los grandes *countries* que quisieran que el mundo entero se muriese de hambre en argentina, pero sí planteo que hay una corporación política en el peor momento de su historia. Totalmente devaluada, desvalorizada, y la gente no cree en ella. Esto se extiende a la corporación de la Justicia. Es parte de la decadencia argentina que viene de lejos.

-En la que el poder económico también tiene su parte...

-Por supuesto. En Argentina la década del '90 fue el triunfo ideológico-cultural más inmenso de lo que podríamos llamar el neoliberalismo globalizador. Un triunfo como el de 1880, a escala occidental. La caída del comunismo, del estalinismo, la derrota de las revoluciones en el tercer mundo y en latinoamérica, la decrepitud de cierto populismo nacionalista, llevó al auge de las variables económicas liberales. En términos culturales el triunfo fue total. Hace 10 años que la voz autorizada, la voz máxima, que no se critica, es la de los gu-

rúes empresarios. A los políticos, sindicalistas, al hombre común, al profesor universitario, se los critica. Entre el empresariado y un periodismo ciego, estúpido e idiotizado, el país está como está. Ese periodismo es otra de las cosas absolutamente negativas que tiene este país; no sabe absolutamente nada, por buscar un *rating* es capaz de ofrecer las peores cosas y llevarnos al vacío. Hoy somos hijos de lo massmediático, las demás voces han perdido autoridad. Hay una declinación absoluta de los actores sociales que tendrían que hablar y participar. Recuerdo que cuando hacíamos una marcha política en los setenta, no nos preocupábamos lo que decían los medios. Teníamos una presencia en la calle y la respuesta de Lanusse. Nadie iba a la televisión a ver qué decían allí de los universitarios, nuestra voz estaba en lo concreto, al igual que la de los sindicalistas o los políticos. Hoy tenés voz si salís en televisión, y si no salís estás muerto. Hay que luchar por una democracia política y social auténtica, y no por algo que lo gozan sesenta periodistas diciendo huevadas desde las ocho de la mañana hasta las doce de la noche.

-Usted habló, tras los atentados a EE.UU, de la cadaverización del capitalismo.

-Creo que el capitalismo es un estado de terror disimulado. Quedó un solo dueño del mundo que, cada un par de años, nos muestra por televisión cómo bombardea un país distinto. Si en la triple frontera aparece Bin Laden, EE.UU nos bombardea 25 días y nosotros nos quedamos mirando si tenemos 200 ó 500 muertos, nada más. No existe más una guerra como la de Vietnam, o un rechazo



a la invasión como en Bahía de los Cochinos. Creo que en las últimas tres guerras EE.UU tuvo 10 muertos, por helicópteros que se chocaron. El capitalismo se ha hecho dueño del mundo. Estamos en un pre 1789; una pre-revolución francesa, sin posibilidades de pensar una alternativa al absolutismo. No olvidemos que en Europa se era *dios* por derecho natural, y terminar con eso costó 200 años. Nosotros tuvimos nuestra revolución de Mayo 15 años después, impregnada por esa idea. Y ahora es como si volviésemos a un gran poder, casi de ciencia ficción, que transforma todo en consumo, en mercancía. Pongamos nombres verdaderos: globalización es norteamericanización del mundo. Bin Laden es como una respuesta desesperada. Algo como decir *si nadie se puede sentar realmente a discutir la historia, te pongo cinco bombas y hago volar todo*. No reivindico esto, que no tiene nada que ver con lo revolucionario. Esto nos cadaveriza a todos. Nos arroja a la humillación, a arrodillarnos ante Bush a ver si nos tira algunos millones de dólares. Esto también entra en el alma de los argentinos.

-¿Qué opina de la juventud?

-Siempre pienso en estos chicos de 18 ó 20 años, qué mala suerte tuvieron de vivir en un momento de tal humillación, frente a otras épocas donde había mayor dignidad en Argentina. Hoy el mundo entero está sobre una suerte de polvorín, con un enorme pesimismo en todas partes. Hay consciencia de una tremenda injusticia, de tremenda irracionalidad, de tremendas diferencias sociales. La famosa globalización es algo que se escapa de las manos permanente a todos los supuestos poderes. Salvo al poder militar, que evidentemente lo concentra uno solo. Aunque siempre está la posibilidad de un quiebre. La historia nunca se cierra, y se puede pensar un modelo alternativo.



-¿Dónde pueden visualizarse indicios de ese modelo alternativo?

-En América Latina, pero de manera todavía imposibilitada de hacerse efectiva, se producen reacciones tipo Ecuador, fallida, o tipo Chávez en Venezuela, o tipo Mercosur, que no da. Para el modelo neoliberal, en América Latina sobran 400 millones de habitantes. Todo lo que es el mundo árabe está absolutamente en ascuas, incluso la situación de Europa es absolutamente delicada; aunque mejor que la nuestra, claro, con recesión. Los países ex-estalinistas, con una situación de hambre y miseria

muy parecida a la nuestra. El capitalismo ha triunfado, pero entre comillas. Lo que sucede es que nunca el dato económico por sí solo determina el cambio social. Siempre digo que si fuera por la situación económica de la clase obrera cordobesa, en la década del '70, serían los que menos tendrían que haber hecho quilombo. Comparado con el obrero actual, sería como un ejecutivo. Para que haya cambio social, es embromado que haya miseria, miseria, miseria. Los muertos de hambre no producen cambio social, sólo reproducen un estado de cosas. Tiene que haber una instancia de recuperación espiritual. Tiene que haber un hecho político. Cuando sólo hay miseria, el pueblo no participa, no vota ni hace nada. Con dos policías los corrés. Lo sabían Lenin y tantos otros: el obrero tiene que tener diez minutos para pensar, si hay hambre sos un

muerto de hambre, no sabés ni siquiera lo que sucede. En este sentido, lo que tiene que reaparecer es algo que occidente ha perdido: el ideal de un mundo mejor, socialista comunista. No se pierde impunemente un ideal utópico. Armarlo costó 150 años de historia, cientos de episodios, pasando por la Revolución Francesa, Marx, Engels y demás. Cuando se quiebra eso no se lo reconstituye en diez días ni cinco años. Hay que reconstituir toda una idea política. Hoy estamos en ésa, desde la miseria.

-¿Cómo caracteriza esa miseria?

-Como un emergente de pánico, degradación, caída. Una situación de la que puede surgir desde un tipo de izquierda hasta Patti. El peor momento, una sociedad con miedo y desesperanza, donde se quiere que al ladrón lo maten, que a quien mediga lo alejen de la esquina porque es sospechoso. Cuando no hay una política utópica, la ruptura de solidaridad es completa. Yo me salvo y el de al lado se jo-



dió; y si se jode el de al lado, tengo más miedo todavía. Cuando la anomia es tan absoluta, cuando espacios en que se jerarquizaba la política, como la Corte Suprema de Justicia y la senaduría, son los puntos donde hubo y hay más delitos, es muy difícil... Estamos asistiendo al fin de un sistema económico, al fin de una etapa política larguísima. El voto de la gente es un voto desilusionado. Ni siquiera hay liderazgos, porque mal que mal, Alfonsín y Menem fueron dos personas que en su momento concentraron expectativas. Hoy ya no queda nadie así.

-¿Conoce intelectuales que estén pensando en estos nuevos escenarios?

- Creo que en Argentina el intelectual está desorientado. A nivel mundial hay ciertas ideas, todavía muy apagadas, porque evidentemente la crisis de todo el campo cultural de la izquierda golpeó muy fuerte. Se está pensando en nuevas formas de hacer política, en las diferencias entre una política cotidiana y una de las esferas gubernamentales. Están las luchas contra la globalización, pero con muchas contradicciones internas. Estamos en un nivel bajo del pensamiento. El teórico está trabajando qué sucedió en el siglo XX para que las cosas hayan terminado tan mal, está trabajando más sobre esa memoria que sobre políticas programáticas. Las izquierdas hoy se han derechizado profundamente, y terminan administrando el modelo neoliberal con una pizquita más, si se lo permiten, de sensibilidad social. Me refiero a las izquierdas socialdemócratas, de las cuales soy muy crítico, porque constituyen la figura de aquel que se fue adaptando. Debo reconocer que tal vez la historia no permitió otra cosa, pero el adaptable es un personaje que desde el punto de vista intelectual no me merece mucha confianza. Vienen de viejos troncos socialistas, pero ¿en qué se diferencian de Bush? Después están las izquierdas sobrevivientes, fosilizadas, que siguen pensando en escenas

sociales que ya no existen más: una clase obrera industrial organizada y de avanzada, un estado que nacionalice o expropié absolutamente todo, una dictadura del proletariado que sea aceptada por las clases medias. Formas de pensamiento de los siglos XIX y XX. Ahora hay que repensar todo. Lentamente, progresivamente. Pensar por dónde aparece el sujeto de la revuelta, por dónde el de la rebeldía, cómo se hace creíble ese sujeto, cómo un proyecto puede ser aguantado. En definitiva, cómo acceder a cierta felicidad del hombre, porque de eso estamos hablando. Tampoco podés plantear un proyecto en que se diga *durante 50 años vamos a sufrir como perros para después...*, la gente te va a decir *andá a cagar*. Eso fue, en el más amplio sentido de la palabra, el socialismo; desde el revolucionario hasta aquel que planteaba reformas de manera gradual y democrática. Supuestamente nos esperaba un mundo post-capitalista que iba a ser el de la justicia humana. Eso no se perdió como idea, se perdieron aquellas cosas que lo hacían creíble hasta tal punto que, Lenin, con 150 tipos, toma el poder en Rusia. Estamos pasando una etapa histórica dura. No la primera, si pensamos en el período de 1820 a 1905, la llamada *belle époque*, con el burgués absolutamente instalado, con el positivismo dominando la ciencia. Después de la Comuna de París (1872) no sucedió nada tan fuerte inmediatamente, recién con el siglo XX vuelve a dinamizarse y acelerarse la idea de revolución. Ahora estamos en una etapa donde se quebraron ciertos horizontes, y a nivel filosófico se quebraron muy fuerte. La historia no es todo progreso, se avanza por un lado pero se retrocede en otros; hay vacunas para esto pero armas biológicas letales. Hoy al pibe joven no podés decirle esperá que venga la clase obrera industrial y haga la revolución.

Francisco Arias

¿Y el sujeto del cambio?

Cuando en los últimos días parecen acallarse los metálicos sonidos de la protesta social... trancurridos cinco presidentes en un breve lapso... un discurso presidencial que aseguró transitar el camino "hacia otro modelo económico"... cuando pasaron más de 30 días del nuevo gobierno y sigue acen tuándose una distribución regresiva de la riqueza.... entre otros innumerables hechos relevantes, los intelectuales parecen estar saliendo del letargo en que los sumió la aplanadora del pensamiento único.

El especialista en medios Nicolás Casullo viene desarrollando una posición crítica acerca del fenómeno *cacerolero*, y centralmente sobre su impulsora: la *acorralada* clase media autóctona. Y no porque Casullo abdicue de las ideas de cambio social, sino por cuestionar centralmente la reacción tardía e intermitente de ese segmento poblacional.

"Es una clase, entendamos, que no descarta ni parte en dos nunca las aguas. Que los amontona, sin decidirse por ningún telos de la historia. Los acumula escondidos en el placard como cartas de otro novio, no del marido cuando joven".

Casullo reflexiona que con la vuelta democrática, en 1983, ella "gritó, entonces, puteó como siempre, pero justo ese día empezaron a decirle canallescamente pura verdura: la casa está en orden, festejen tranquilos las pascuas. Al otro día nadie confabuló, nadie se reunió a decidir, no se conoció un solo panfleto que resumiese el programa nacional clasemediero; pero lo cierto es que no volvió a vérsela junta, sobre el asfalto, por quince larguísimos años".

Y para colmo de males, en ese mismo momento se asestaban golpes ateros a la clase obrera, testigo de casi de todo ... incluso lo inimaginable. Luego el silencio. Y el ruido.

"Ahora -continúa- vienen los sociólogos exitistas o agoreros de siempre. Intelectuales. Apuntan: clase media heroica en las calles anulando la dieta de los diputados de Formosa como salida histórica para toda América Latina. Clase media corajuda, pueblo irredento de las cacerolas con las cabezas de los nueve delincuentes de la Corte adentro. Ahí está cenicienta y ramera con su fuerza y su talón de Aquiles. ... Ahora su lógica navega al compás de movileros descerebrados, cámaras amarillas de *Crónica TV*, al ritmo de su furia por los dólares encarcelados, por su real hartazgo de una clase política que nada hizo cuando el país desapareció, sino que casi se fue con él".

También es cierto que los cacerolazos argentinos han dado tela para cortar a más de uno en todo el planeta, desde aquellos que sueñan con las proximidades de una revolución social hasta quienes miran desde otras latitudes las imágenes que vomita la CNN y sólo palpitan el proemio a una catástrofe irremediable. Y hasta el filósofo italiano Paolo Virno y su teoría de "la multitud de la protesta como nuevo sujeto político para la ruptura y el cambio contra el *statu quo*".

Casullo también participa de este debate, manifestando que "la Argentina es referida por Virno como una experiencia contestataria de alcurnia en la era de la globalización. Qué bárbaro, ¿no? Un nuevo optimismo se abre paso en Europa y EE.UU. a partir de esta idea de multitud en acción, concepto que quiere poner fin al largo duelo por la muerte de la revolución y de la utopía anticapitalista de los pobres. Volver a pensar políticamente la revuelta, contra la política muerta y restrictiva de las repúblicas".

Poniendo en cuestionamiento estas "sofisticadas teorías de lo postnacional", que piensan a la globalización como un mal imprescindible "que en su negatividad engendra lo que salva", Casullo se interroga si adscribir a estas generalizaciones no implica "desatender singularidades dramáticas de nuestra historia, análisis que se alejan de una penosa realidad argentina sin trabajo, sin Estado ni consumo".

El debate está abierto. El tiempo dirá si "la multitud de la protesta es el nuevo sujeto político para la ruptura", y deja atrás la figura del proletariado y los frentes de clases de las viejas izquierdas.



Todos tus muertos

Porto Marghera es una zona industrial y portuaria de Venecia que comenzó a desarrollarse en la década del '20 y creció casi ininterrumpidamente hasta los '80. Son aproximadamente 1550 hectáreas en tierra firme. Si bien hay allí importantes establecimientos siderúrgicos y metalúrgicos, el lugar es famoso por la refinación de petróleo y la industria química. Desde mediados de los '70 se vienen alzando diversas voces que denuncian la contaminación generada por el total descuido con que se manejan esos emprendimientos. El caso de las industrias plásticas que siguieron utilizando materiales tóxicos cuando se los había desechado en otras partes del mundo, resulta bien significativo. En concordancia a sus fatales resultados, la gente rebautizó la zona: Morto Marghera.

"Yo era jefe de reparto en 1973", cuenta Dino Corro. "Todos los que asistían al turno conmigo han muerto. Me acuerdo de Enio Simonetti. Era un gigante. De pronto se cayó y debajo apareció un charco de sangre. Fui a visitarlo al hospital y pasé delante suyo sin reconocerlo. El segundo fue Augusto Agnoletto y el tercero Gianfranco Zecchinatto. Morían en un charco de sangre con el hígado deshecho".

Corro recuerda también que cuando los enviaban a la sección donde iban a trabajar con CVM y PVC les decían que era toda una distinción, que ahí llegaban sólo los recomendados por el párroco o los que elegían los propios directores. "Gente que no se iba a plegar a una huelga". No se les pagaba a los obreros el plus por trabajo insalubre porque según la dirección de la fábrica era un verdadero privilegio trabajar allí.

Melania, la hija de Ido Betti, cuenta cómo fue-

ron los últimos días de su padre: "Ojalá hubiese muerto de golpe. Él quería morir porque no daba más. Lo he visto atormentado por dolores que lo enloquecían. No podíamos ni siquiera acariciarlo porque apenas lo tocábamos gritaba".

Cuando Ido Betti llegó a EE.UU para operarse de cáncer, el anestésista, sin que nadie se lo preguntase, le dijo que seguramente había estado en contacto con CVM y que en EE.UU no se trabajaba más con ese material desde diez años atrás. Esto era en 1980. En Italia, en cambio, los médicos del Petroquímico les decían a los obreros: "Son los excesos que cometés. Bebés mucho, fumás mucho y vas con mujeres".

Fue Gabriele Bortolozzo, un obrero del polo petroquímico, quien denunció la gravedad de lo que había ocurrido. En 1994 comenzó la indagatoria. En 1998 el juicio. En 2001 se dictó la sentencia. El Fiscal Felice Cassone pidió 185 años de condenas para los acusados, entre quienes estaban altos directivos de las empresas *Montedison*, *Emichem*, *Emimont*, pertenecientes al mismo grupo.

Los acusó de homicidio y lesiones múltiples por haber causado la muerte de 157 personas y haber enfermado a 103.

La 1ª. Sección del Tribunal de Venecia dictó sentencia nada menos que el Día de Todos los Muertos. Y absolvió a los acusados.

El argumento fue que el CVM y el PCV sólo causan algunas formas de tumores y que su toxicidad sólo fue conocida en 1973. Por lo tanto, para las muertes y enfermedades anteriores no hay delito, mientras que por las posteriores los acusados no cometieron el hecho.

Según los jueces, *Montedison* y las otras empresas se adecuaron a las nuevas normas, tanto que

después de 1976 ninguno de sus trabajadores reportó enfermedades vinculadas al CVM o al PCV. En cuanto al desastre ecológico, el tribunal reconoció la contaminación del canal industrial, pero señaló que teniendo en cuenta los parámetros de la Organización Mundial de la Salud, no constituye un peligro real. Y la atribuye además a un período en el que no había normas de protección ambiental.

Grazia Francescato, presidenta del Partido Verde, sostuvo que la sentencia "equivale a una licencia para asesinar (...) reconstruye el muro de *omertà* (el código de silencio que impone la mafia siciliana) e impunidad que las denuncias y batallas de los ambientalistas habían logrado derribar". Fausto Bertinotti, secretario general del Partido de la Refundación Comunista, declaró: "No hay autonomía de la magistratura. Esta sentencia es una vergüenza de estado".

Muchos obreros dicen hoy que se debe "mirar hacia el futuro" y sostienen que las condiciones de trabajo han mejorado. En realidad, temen perder su trabajo. Fueron alentados a adscribir tal ideario por los propios dirigentes sindicales, quienes argumentan públicamente que "el problema no se resuelve con sentencias o referendums. Cerrar ahora el petroquímico es más peligroso que mantenerlo abierto". Saben que el complejo no tiene futuro, pero no quieren cargar con el costo de participar en la decisión de radiarlo. Una vez más, la falsa dicotomía entre derechos del trabajador y preservación ambiental. Falsa precisamente porque quienes suelen cargar de peor manera con los desquicios empresarios son los obreros.

Luis Edelman



Durmiendo con el enemigo

El gobernador bonaerense Felipe Solá aceleró el reemplazo de los representantes del Ejecutivo provincial en el consejo administrador del Fondo de Fideicomiso creado para rescatar los "créditos incobrables" del Banco de la Provincia de Buenos Aires que fueron absorbidos por el Estado. La iniciativa no pudo evitar la polémica, ya que, al conocerse la decisión, se supo que uno de los funcionarios removidos había sido, durante varios años, asesor legal de la empresa Victorio Américo Gualtieri S.A., una de las principales deudoras. Se trata del abogado Eduardo Di Marco, que fue designado, en octubre último, al frente del consejo administrador del Fondo Fiduciario por el entonces gobernador Carlos Ruckauf y, según lo confirmaron fuentes legislativas, era el responsable ejecutivo del cuerpo encargado de perseguir a los morosos. El letrado reconoció haber tenido lazos con la empresa constructora, aunque dijo haberse desvinculado hace cinco años de la misma. Sin embargo, fuentes ligadas a la firma, que pidieron estricta reserva de su identidad, aseguraron que el abogado no era un empleado más, sino que "formaba parte del directorio, era el asesor legal". Además, indicaron que "gente de su estudio jurídico (por el de Di Marco) trabajó para la compañía, por lo menos, hasta hace tres o cuatro meses". Ante un llamado realizado a la sede de la firma, en la Capital Federal, el telefonista -preguntado por Di Marco- respondió: "el doctor no se encuentra en este momento". Tampoco su-

po decir en qué horario era posible ubicarlo. "Nosotros lo consultamos habitualmente, pero él no tiene un horario", señaló el interlocutor. Lo cierto es que Solá decidió despedir a Di Marco y también desplazó al otro representante del gobierno en el Fondo de Fideicomiso: el Subsecretario de Finanzas del Ministerio de Economía, Gerardo Otero, virtual viceministro de Economía. Molesto por la falta de resultados, Solá dijo: "Vamos a mover rápidamente esa estructura que se creó; voy a reemplazar a los miembros del Estado provincial en el comité encargado del tema y voy a dar instrucciones claras". El consejo administrador fue creado por la ley 12.726, que transfirió a la órbita del Estado deudas por unos U\$S 2200 millones correspondientes a créditos otorgados por el Bapro y considerados "incobrables". Además, la provincia lanzó un bono por 1100 millones para respaldar el Fondo y dio vida al consejo administrador -que debía conformarse con dos representantes del Ejecutivo y seis de la Legislatura- para que se encargue de cobrar. En rigor, el consejo nunca llegó a funcionar formalmente ya que no pudo constituirse con la totalidad de sus miembros. Además de los representantes del gobierno, sólo estaban designados por el Senado, Horacio Stávale (UCR) y Alberto Santachita (PJ). En tanto, nunca fueron nominados los representantes de la Cámara de Diputados. "Cuando Ruckauf me llamó, evalué que por mi antecedente alguien podría decir algo, pero pensé que era el momento

de contribuir, de dejarse de protestar desde la esquina e involucrarse para colaborar con el país", comentó Di Marco. En tanto, desde el bloque de senadores bonaerenses de la UCR, que respaldó la decisión del gobernador Solá, Gustavo Marelli y Alfredo Irigoin, acusaron al ex gobernador Ruckauf de "impedir" el funcionamiento de la comisión encargada de cobrar la deuda estatizada. "Ruckauf nombró como representante del Poder Ejecutivo en el Fideicomiso al abogado del grupo Gualtieri, uno de los principales morosos del Provincia y puso todo tipo de obstáculos para que la Comisión funcione con normalidad", aseguraron, para agregar que "compartimos el fastidio del gobernador por la parálisis de la Comisión" y dijeron que cuando dieron su apoyo a la ley "lo hicimos para evitar el colpaso en el Banco Provincia y no para garantizar la impunidad de los responsables en otorgar créditos irregulares". El otorgamiento de los créditos en cuestión también provocó la conformación de una comisión investigadora para determinar la legalidad de esos trámites -ante las denuncias de que los mismos habían servido para pagar favores políticos- en su mayoría librados durante las gestiones de Rodolfo Frigeri y Carlos Sánchez al frente del banco en la gobernación de Eduardo Duhalde. En esos listados figuran Yoma, Gatic, Showcenter, Sasetru, Alpagatas, Massuh, Tren de la Costa, Masis, Reynoso Hnos e Hijos, Distribuidora Tres Arroyos y Gualtieri, entre otros.

JUSTICIA

"El que depositó dólares, retirará dólares".

Eduardo Duhalde, 1 de enero de 2002

Corte Suprema

El fallo contra el corralito fue una demostración de poder de los jueces, ante la amenaza del gobierno justicialista de ejercer la demagogia con su juicio político

En retirada

“Por primera vez en la historia argentina, nuestro pueblo asocia la crisis y el despojo que padece con la falta de una justicia independiente de los poderes políticos y económicos, que garantice la vigencia de los derechos de todos y la supremacía constitucional, señalando a la Corte Suprema entre los máximos responsables. Estamos asistiendo a un hecho refundante de la vida democrática”.

Así sentaba su posición el 10 de enero la Asociación Judicial Bonaerense (AJB), respaldada por la Federación Judicial Argentina (FJA) y la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA), muchos días antes del colapso final entre la Corte y el Gobierno por el fallo que el 1 de febrero declaró inconstitucional el célebre *corralito*.

En aquel comunicado afirmaban que “ninguno (de los jueces de la Corte) está exento de alguna conducta, por acción u omisión -sea jurídica, ética o política-, impropia de quienes tienen la última palabra en materia de justicia, sea avalando la impunidad de los responsables del terrorismo de Estado, protegiendo la corrupción de los funcionarios, respaldando la vulneración de los derechos de los trabajadores, de los jubilados y pensionados y la liquidación del patrimonio nacional, aceptando la ampliación del número de miembros del Tribunal para generar una mayoría dócil al menemismo y el reparto de cargos del Pacto de Olivos, la perpetuación en el cargo después de los 75 años de edad sin la reválida de la designación constitucional. Ninguno de ellos levantó la voz para desautorizar públicamente a Nazareno cuando dijo que la Corte debe *acompañar* a los otros poderes, ni para que Boggiano se fuera a causa del *recurso de arrancatoria* ni para impedir que Nazareno y Vázquez favorecieran con la libertad a su amigo Menem. Para esta Corte, antes que la Constitución Nacional, está el paradigma de Yabrán: *ser poderoso es ser impune*. Por eso lo aplicó con ahínco y pretende escudarse tras él”.

Recién ahora, luego de esta larga lista -incompleta- de arbitrariedades que convalidaron un sistema político y económico, el gobierno decidió avanzar hacia el juicio político de los ministros de la Corte. Recién ahora esta Corte le resulta disfuncional al gobierno justicialista y es por eso que se la quiere sacar de encima, como el primer go-

bierno justicialista se sacó de encima en la década de 1940 a una Corte que no respondía a los mandos naturales.

Pero la pronta retirada de estos jueces no garantiza nada, si sus reemplazantes continuarán la misión de acompañar al gobierno de turno. Nada se dice sobre cómo se designarán los próximos jueces y eso anuncia que todo seguirá igual. Para el gremio de los trabajadores judiciales “es necesario democratizar el proceso de designación, para que no se repita el *dedazo* del P.E. y el acuerdo complaciente de los senadores. La ciudadanía y sus organizaciones deben tener amplias oportunidades para postular candidatos, controlar los

antecedentes de los propuestos por el P.E. y manifestar su oposición, en audiencias públicas o por escrito”.

Los beneficios para el poder económico de contar con una Corte que “acompañe” las decisiones del poder político se pueden graficar así: el millonario negocio de las Aseguradoras de Riesgos del Trabajo (ART) a expensas de la salud de los trabajadores quedó a salvo el mismo día en que la Corte falló contra el *corralito*, cuando en otro fallo convalidó la constitucionalidad de la Ley de Riesgos del Trabajo. Excepto el periodista Horacio Verbitsky en el programa televisivo *Detrás de las noticias*, ningún medio se hizo eco de esta decisión

de la Corte que descabezó la avanzada de decenas de jueces de instancias inferiores -incluidas varias cortes provinciales- que venían desde 1996 declarando la inconstitucionalidad de aquella ley.

A la luz de la trayectoria de la Corte, los derechos de los trabajadores no se miden con la misma vara con que se miden los derechos de las empresas y es por ello que la *contradicción* ideológica en la que incurrieron los jueces en su fallo contra el *corralito* es sólo aparente. Sólo fue una demostración de poder hacia Duhalde, siguiendo la premisa de Yabrán. Pero el poder económico no perdona. Siguiendo la premisa de Yabrán, la Corte emuló su mismo final.

Una oportunidad irrepetible

El rotundo y masivo reclamo popular abrió una brecha en el muro de protección que brindaban a la Corte Suprema los políticos que se han sucedido en el poder. El juicio político a todos sus miembros está comenzando, algunos de ellos dejan trascender su renuncia, mientras otros intentan la vía diplomática del retiro negociado.

No hay que bajar la guardia ni dejar que los diputados descarten ningún cargo cierto contra los cortesanos o cometan “errores” que justifiquen la absolución por un Senado que no nos garantiza nada. Sólo la legítima presión popular asegurará que no haya arreglos que salven a algunos o a todos los acusados y que se conozca la verdad.

Al mismo tiempo, hay que impedir que sean reemplazados por los conjueces designados a dedo por Menem (nada menos que Anzorregui, Cavagna Martínez, Cueto Rúa, Jorge De la Rúa, etc.). Duhalde debe removerlos y designar a mujeres y hombres de derecho que ofrezcan al pueblo las mayores garantías, pero no a dedo sino a propuesta de las organizaciones populares de todo el país, con un procedimiento a plena luz del día. Esa corte de conjueces deberá tomar decisiones cruciales hasta que se constituya el nuevo tribunal supremo y podría dar oportunidad a probar la idoneidad de sus miembros para ser ratificados como jueces de la Corte Suprema definitiva. Juristas como Raúl Zaffaroni, Rafael Bielsa, Ricardo Monner Sans, Jorge Bacqué, contribuirían desde el tribunal supremo a brindar a nuestro pueblo un grado de seguridad jurídica nunca alcanzado, rompiendo la constante en la que esa seguridad sólo ha protegido a la corrupción y al poder. Acompañados en una futura corte suprema definitiva por jueces como Rodolfo Capón Filas, Martín Irurzun, Mario Elffman, Luis Cotter, encabezarían el proceso de reforma judicial al servicio del pueblo, que otros quieren instrumentar en favor de los poderosos, aplicando los planes del Banco Mundial.

La histórica e inédita lucha popular quedaría burlada si la nueva Corte Suprema es integrada con la misma vieja práctica del reparto de influencias entre políticos, que engendró tantas cortes complacientes siguiendo la nefasta doctrina de que el alto tribunal es político y debe “acompañar” a los gobiernos. Sería un cruel absurdo que la misma sociedad que exige que los empleos de los “pla-

nes trabajar” se asignen sin influencias políticas, acepte que los más altos cargos judiciales, los que influirán decisivamente sobre nuestras vidas, queden a merced de los politiqueros.

De una vez y para siempre debe quedar claro que la Constitución no autoriza al Presidente a nombrar en la Corte o en cualquier tribunal a parientes, allegados, amigos, compañeros, correligionarios, socios, complacientes, obsecuentes, incondicionales, corrompibles o parciales, abogados de las multinacionales o de los banqueros, porque eso es atentar contra la independencia del Poder Judicial, es procurar la suma del poder público, es burlarse del pueblo. El Presidente y el Senado sólo tienen facultad para nombrar jueces independientes; de lo contrario, violan la Constitución Nacional.

Desde hace más de cinco años, por mandato de sus dos congresos, la C.T.A. viene reclamando que la corte actual sea reemplazada por otra dispuesta a cumplir el juramento de colocar la Constitución Nacional y los derechos humanos por sobre cualquier otro interés, aun en épocas de emergencia, y sosteniendo que una nueva Corte Suprema *que sea de Justicia* sólo es posible si surge de procedimientos en los que la sociedad tenga amplia posibilidad de proponer y controlar.

El pueblo tiene derecho a que todos los jueces sean confiables, que conozcan y sepan interpretar la ley, pero más importante aun, que apliquen lealmente la Constitución, que tengan una trayectoria democrática y moral intachable, probadas con hechos antes con títulos.

Los sucesivos gobiernos nos han negado ese derecho, con su mezquina y rapaz instrumentación del poder público que engorda a los mandatarios mientras acumula la riqueza del poder económico nacional y extranjero.

Estamos ante una oportunidad única y, quizás, irrepetible, de comenzar a construir desde la cúspide un Poder Judicial que retome el proceso de diferenciación de un tercer poder independiente, depositario y gestor del valor Justicia, que no olvide que los jueces también son mandatarios juramentados del pueblo.

En cualquier lugar donde nos reunamos, digamos: “Basta de manipular a la Justicia. Queremos construirla para que sea nuestra”.

La Asociación por los Derechos Civiles, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), la Fundación Poder Ciudadano, la Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN), el Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales (INECIP) y la Unión de Usuarios y Consumidores presentaron al ministro de Justicia Jorge Vanossi el documento "Una corte para la democracia", en el que identificaron los problemas más graves que sufre el Poder Judicial y la Corte Suprema, con sus correspondientes soluciones.

Los problemas identificados son:

- 1. Acumulación de causas y empleados como resultado de una expansión en las competencias de la Corte Suprema de Justicia de la Nación.** La Corte Suprema resuelve anualmente 14.770 causas. Para ello cuenta con 192 funcionarios de alta jerarquía que asisten al tribunal en sus decisiones y emplea una planta total de 2.341 funcionarios y empleados administrativos. Resulta evidente que el excesivo número de causas importa irrazonables demoras en su resolución. Esta inflación de causas torna prácticamente imposibles los cambios necesarios para mejorar el funcionamiento y recuperar la credibilidad y legitimidad de la Corte. Por eso, se propone un acotamiento de la jurisdicción de la Corte para que resuelva un promedio de 100 causas al año.
- 2. Falta de publicidad en los procedimientos ante la Corte Suprema.** La falta de publicidad y el secreto son el contexto propicio para la existencia o la sospecha de corrupción. Por eso, las ONGs proponen realizar audiencias públicas en las

Una Corte para la democracia



FOTO: JORGE FORNI

Movilización popular ante la Corte

que las dos partes concurran a presentar sus argumentos en una causa y sean interrogados por los jueces frente a los medios de prensa y los ciudadanos.

- 3. Obstáculos a la participación de la ciudadanía en la búsqueda de la justicia.** En numerosos casos, las cuestiones en debate no conciernen solamente a las partes involucradas en el proceso, sino que la decisión de la Corte puede afectar el interés

público. Por ello, el debate hacia el interior del proceso que busca "hacer justicia" en el caso particular, debe ser lo más amplio y participativo posible. La propuesta es incrementar las posibilidades de participación de la ciudadanía en los procesos para lograr un mayor debate dentro del juicio y un mejor control de la labor del Tribunal.

- 4. Falta de transparencia en la gestión y funcionamiento del Poder Judicial y, en especial, de la propia Corte Suprema de Justicia de la Nación.** Todos los miembros del Poder Judicial como los funcionarios que componen los demás poderes del Estado son responsables frente a la ciudadanía. En este sentido, los magistrados, y en particular los ministros de la Corte, deberían sujetarse a las reglas que emanan de la Ley de Ética Pública y, en consecuencia, presentar sus declaraciones juradas de bienes, que hasta el momento se han negado a someter a publicidad plena.

- 5. Falta de mecanismo de control de la administración del Poder Judicial.** Las tareas de administración que ejercen la Corte Suprema y el Consejo de la Magistratura deberían estar sometidas al control de la Fiscalía de Investigaciones Admi-

nistrativas. Para ello sólo es necesario que el Congreso modifique la Ley de Ministerio Público. La Corte Suprema y el Consejo de la Magistratura deberían estar sujetas a regulaciones más generosas que hagan efectivo el derecho a la información pública de la ciudadanía, de modo que cualquier ciudadano esté legitimado activamente para solicitar información en poder de la Corte Suprema y el Consejo.

- 6. Igualdad en las cargas públicas y pago de impuestos por parte de los jueces.** La ciudadanía ha manifestado en las últimas semanas su rechazo a todos los privilegios y prerrogativas de que gozan los funcionarios del Estado. En este contexto se ubica la autoexclusión del Poder Judicial en su conjunto, y en particular de la Corte Suprema de Justicia, del pago del impuesto a las ganancias. Por eso, se propone que los jueces en general y los miembros de la Corte Suprema, en particular, estén alcanzados por la obligación ciudadana de pagar impuestos a las ganancias a fin de solventar los gastos del Estado.

- 7. Falta de transparencia en la designación de jueces, en especial de los Ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.** En el últi-

"Ningún otro monigote"

La Corte se tiene que ir porque hace diez años que actúa defendiendo las políticas del gobierno de turno, en lugar de ser custodia celosa de la Constitución y el derecho de los ciudadanos. La sociedad argentina ha tomado esto como una bandera. Porque vienen épocas de mucho dolor, de mucho sufrimiento y no hay otra forma de transitarlas que con la cesación de la CSJ. La gente, la sociedad en pleno, tiene bien en claro que mientras esta corte siga en la Argentina nunca habrá Justicia. Una de las formas es la sanción social, como los cacerolazos, que muchas veces es mucho más importante que la sanción legal. Pero también los diputados y senadores, especialmente de los partidos mayoritarios, tienen que ponerse las pilas y hacer el Juicio Político a la Corte. En cuanto a la elección de los nuevos Jueces, por ahora la Constitución dice que el Senado o el Ejecutivo pueden elegirlos, pero esta sociedad movilizadora y vigilante no les va a permitir que le pongan ningún otro monigote. Esa es nuestra garantía de que los que se elijan sean confiables. Es la sociedad en la calle lo que hará posible la Justicia. Mientras la sociedad nos acompañe, haremos fuerza hasta que se vayan.

Lucho Enrique Ramírez,
presidente de la Asociación de Abogados Laboralistas (ABL)

mo acuerdo del Senado ante las propuestas para Ministros de la Corte provenientes del Poder Ejecutivo, la deliberación pública acerca de los antecedentes y calidades de los nominados fue prácticamente nula. Los acuerdos se lograron entre los partidos políticos fuera del recinto, en reuniones secretas de comisión, o aun fuera del ámbito parlamentario. Por eso, se propone la realización de audiencias públicas para el debate previo a la aprobación de los pliegos propuestos por el Presidente del Senado y participación de la sociedad civil en la audiencia. La ciudadanía en general podría presentar opiniones o preguntas a los nominados que deberán ser respondidas públicamente en el Congreso.

8. Falta de transparencia en el proceso de destitución o remoción de jueces, en especial de los Ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Es impostergable esta-

blecer los cambios necesarios para terminar con la identificación del juicio político como un juicio *político*. Una simple revisión del procedimiento basta para establecer las cuestiones que permiten sembrar sospechas sobre la independencia de criterio de los senadores al momento de analizar la destitución de un magistrado. Para garantizar la transparencia del juicio político es fundamental la definición de un plazo determinado para la realización del juicio, que asegure el debido proceso y el derecho a defensa en juicio pero limite su duración. También, que la sesión sea pública y se difunda previamente el horario de su realización para que los ciudadanos puedan presenciarla. Es esencial que los ciudadanos, las entidades académicas y las organizaciones no gubernamentales puedan monitorear el trabajo de la comisión de juicio político sobre los distintos pedidos pendientes.

“Las cacerolas no gobiernan”

La remoción de la Corte está en línea con todo este movimiento popular, de protesta social, para desplazar a todos los que ayudaron a consolidar y estabilizar este modelo económico, social y político. La Corte Suprema y buena parte del Poder Judicial funcionaron para estabilizar y garantizar el modelo y darle seguridad jurídica. Si hasta ahora no se ha producido el desplazamiento de la Corte es porque no hay todavía una correlación de fuerzas a favor del movimiento popular, porque, como se ha dicho muchas veces, las cacerolas no gobiernan. Ni está claro, más allá de la consigna *que se vayan*, el por qué se tienen que ir. Dentro del movimiento popular hay una heterogeneidad muy grande en cuanto a los contenidos que respaldan este reclamo. Hay quienes se conforman con la remoción, indignados por los fallos que dieron estabilidad al *corralito*, y hay quienes ven mucho más allá que esto y comprenden el papel que en relación a este modelo ha jugado la Corte. Incluso antes del gobierno de Menem. No nos olvidemos que hay tres miembros de la Corte Suprema de Justicia que vienen del período de Alfonsín. Bueno, ellos votaron a favor de la Obediencia Debida y el Punto Final. Conocer bien los motivos por los cuales queremos la remoción tiene que ver con qué mecanismos vamos a impulsar para remover la Corte y hasta dónde queremos llegar con esta remoción. La mera consigna *que se vayan* o la mera consigna *remoción de la Corte* es insuficiente, si no van acompañadas con la explicitación de los mecanismos del desplazamiento y de la nueva elección de la Corte Suprema. Este mecanismo de desplazamiento se va perfilando en este movimiento que está conformando la Junta Promotora por la Remoción de la Corte Suprema, donde se proponen distintas medidas y herramientas. Uno de ellos, no necesariamente el más importante, es el del Juicio Político en la instancia parlamentaria. Está claro que a este Parlamento, que eligió a Duhalde y que, teniendo en cuenta lo que hace Duhalde, no tiene la más mínima intención de cambiar el modelo económico, la Corte Suprema no le molesta mucho. Incluso, a raíz de la presión popular por el desplazamiento de la Corte, podría serle bastante funcional a Duhalde la mera remoción, si no va acompañada de una definición de qué tipo de Tribunal y con qué mecanismos para una nueva elección se va a establecer una orientación para el Poder Judicial. Los mecanismos para garantizar otro tipo de Corte, son los que en tantas oportunidades movimientos de izquierda, la CTA, la propia Federación Judicial Argentina, la Asociación Judicial Bonaerense, han impulsado en distintos momentos para la democratización y depuración del Poder Judicial: los Colegios de la Magistratura con participación popular, con elección libre de los jueces. No hay nada nuevo. Incluso, algo de esto existe en instituciones provinciales, como en Santa Cruz, Chubut, pero nos hace falta garantizar esto para la Corte Suprema.

Ulises Gorini,

Asesor Jurídico de la Federación Judicial Argentina (FJA)

“Que resistan una consulta popular”

La Corte debería ser reemplazada porque todos sus Ministros son responsables de haber violado la Constitución y las normas jurídicas fundamentales de este país a través de todos estos años. Lo que debería ser el Tribunal de Máxima Garantía para los ciudadanos se ha transformado en la garantía de todas las violaciones que cometen el Ejecutivo y el Congreso. La responsabilidad arranca desde la instalación de la Corte vieja, que surgió en 1983 con cinco jueces, cuando convalidó la Ley de Obediencia Debida, en clara violación de todos los pactos internacionales de los cuales la Argentina es parte, y de la Constitución Nacional. Esa fue su manera de contribuir a la supeditación del poder militar y a la impunidad del Terrorismo de Estado. Así que entonces hay que empezar por los que quedan desde el '83 en la Corte. De los cinco de la mayoría automática ni hablemos, porque fueron puestos precisamente para convalidar el despojo a los trabajadores, jubilados, y convalidar todo lo que Menem hizo. Además, también para convalidar el despojo del patrimonio nacional, favorecer a las empresas privatizadas, a los tarifazos telefónicos, etc. En Estados Unidos, al que se pone siempre como paradigma, la Corte Suprema ha actuado no tanto en función de los intereses de uno u otro gobierno, sino en función de los intereses del sistema. Por eso hay una jurisprudencia relativamente estable, cosa que aquí no sucede, porque se actúa en función de la coyuntura o del gobierno que está. En este marco es que decimos que tienen que salir todos sus miembros, porque aunque se haya incorporado a otros después y puedan tener fallos en disidencia, son funcionales. En cuanto al reemplazo, es un problema muy importante. Porque si se van estos y Duhalde manda al Senado una lista de jueces para que el Senado, en el que tiene mayoría, los designe, entonces no resolvemos absolutamente nada. Creo que aquí es necesario que haya un proceso muy cristalino de designación de nuevos miembros de la Corte, abogados que sean realmente honestos y que tengan una historia democrática y de consustanciación con los principios esenciales de la Constitución, de afianzar la Justicia, de promover el desarrollo de los Derechos Humanos y todo lo que constitucionalmente sea positivo. Debe esa gente mostrar en los hechos su apego a la Constitución y no debe poseer antecedentes en cuanto a haberse prestado a facilitar, con la anuencia del Ejecutivo y el Parlamento, este accionar de la Corte actual. Es decir, no deben tener ningún compromiso ni con el poder político ni con el económico. Hay juristas suficientes en el país que reúnen estas condiciones. Tienen que ser cristalinos, de cara a la opinión pública, que resistan una consulta popular.

Beinusz Schumkler,

Presidente de la Asociación Americana de Juristas (AAJ)

el
nene
SUPERMERCADO

donde
comprar es
un placer

Casa Matriz
60 y 146

☎ 450-9346 y Rot.
lun. a sáb. 8 a 21 Hs
domingos de 9 a 13 hs

Sucursal
59 y 137

☎ 456-1573
lun. a sáb. 8 a 13 y 16 a 21 Hs
domingos de 9 a 13 hs

Nuevas propuestas de FORES e IDEA

Parque Jurásico

Aprovechando el debate sobre la Justicia que cruza a la sociedad argentina, pero ignorando sus principales reclamos, FORES e IDEA, las dos entidades que mejor expresan los deseos del *establishment* económico respecto al Poder Judicial, propusieron al Ministerio de Justicia de la Nación que decrete, por vía legislativa, el estado de emergencia en los tribunales. La iniciativa, entregada en mano al ministro Jorge Vanossi el 25 de enero último, permitiría imponer su plan de acción: virtual derogación del derecho de huelga de los trabajadores judiciales, ampliación del horario de trabajo, eliminación de la feria judicial, modificación del régimen de licencias, aplicación del impuesto a las ganancias a los jueces, reorganización del Consejo de la Magistratura y eliminación del Jurado de Enjuiciamiento como órgano permanente.

Según el Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA) y el Foro de Estudios sobre la Administración de Justicia (FORES), para recuperar la confianza y la credibilidad de la sociedad en la Justicia deben eliminarse "las facultades de declarar paros de personal que impliquen la interrupción de la prestación del servicio de justicia", equiparándose "la situación de la Justicia a la de cualquier actividad que por su naturaleza se considera un servicio esencial, cuya interrupción, total o parcial, puede poner en peligro la libertad o la seguridad de la población o de las personas". Como antecedente que avale esta interpretación citan el decreto 2184/90, dictado durante el menemismo para limitar el derecho de huelga en el sector público.

En sintonía con la reforma judicial planteada por el Banco Mundial, el BID y el FMI, las entidades plantearon también una mayor flexibilización laboral para quienes trabajan en la Justicia. Solicitaron "la eliminación de todo régimen de licencia o vacaciones en exceso de los dispuestos por la ley 20744" (de contrato de trabajo)

Restricción del derecho de huelga, eliminación de la feria judicial, ampliación del horario de los tribunales y flexibilización laboral integran el cóctel de propuestas que las entidades vinculadas al establishment económico le acercaron al nuevo ministro de Justicia. De la Corte, ni una palabra



Germán Garavano, representante de FORES

y la "derogación de todas las cláusulas, actas, acuerdos o actos normativos, o condiciones laborales que impidan el normal funcionamiento de los Tribunales". Esto significa la supresión de los estatutos o acuerdos que reglamentan la actividad judicial que garantizan derechos por encima de la Ley de Contrato de Trabajo.

volver al futuro

El documento, que recoge la visión tecnocrática y economicista que sus autores impulsan desde los años de la dictadura militar, propone también extender la "jornada judicial a ocho horas diarias", salvo para los "juzgados de turno en fueros críticos", donde "deberán asegurar la atención durante las 24 horas todos los días, incluyendo sábados y domingos". Todo esto se haría con la misma dotación de personal, ya que calculan que "dos horas más de cada

uno los 18.528 miembros del Poder Judicial de la Nación, por los 220 días laborables estimados para el año judicial, hacen un total de más de 8 millones de horas hombre, lo que equivale a 6.060 empleados extra trabajando todo el año".

Buscando justificar su propuesta, FORES e IDEA citan el mentado modelo Córdoba, cuyo Superior Tribunal de Justicia, en marzo de 1997, aumentó la jornada de trabajo a todos los funcionarios judiciales a nueve horas diarias, con la posibilidad de extenderla cuando "las necesidades de servicio" lo requirieran (Acuerdo 354-A). "Al que no le gusta, que se vaya", dijo en su momento el titular del Cuerpo, Domingo Sesín, quien despertó la ira de secretarios, prosecretarios y jueces, quienes denunciaron la insoportable presión bajo la que trabajaban.

El Poder Judicial de Córdoba ocupaba, según un ranking elabo-

rado por el Consejo Empresario Argentino, el primer lugar de eficiencia en la justicia argentina.

En octubre de 1999, funcionarios del fuero laboral cordobés relacionaron el nuevo esquema laboral con la fulminante y repentina muerte de la doctora Liliana Graciela Querro de Luna, Secretaria de la Cámara del Trabajo, y de otras dos colegas. "Influye en forma determinante en estos hechos luctuosos la cantidad de trabajo y responsabilidades existente en las Secretarías, y especialmente las innumerables presiones que se vienen sufriendo desde hace más de dos años", denunciaron. Señalaron también haber sido puestos "al servicio de un objetivo estadístico, sin importar la salud de los funcionarios y empleados, quienes sólo pasan a ser un número más del mismo, poniendo de resalto con ello una actitud persecutoria sin precedentes".

Estas ideas, calificadas en el proyecto como "factibles, con altas posibilidades de éxito, sin costo, de rápida implementación y con impactos claramente mensurables", conducen también a la "inmediata derogación de las ferias judiciales", ya que según los autores "un tribunal cerrado es una muestra elocuente de falta de sensibilidad ante las graves dificultades de la población ¿Alguien podría pensar seriamente en un hospital o en una comisaría de feria durante el mes de enero o durante las vacaciones de invierno?".

Nada de lo expuesto en el documento presentado al Ministro Vanossi es nuevo. El 29 de septiembre de 2.000, en el marco de un seminario organizado en la Bolsa de Comercio, Juan Angel Pardo, director del Departamento Jurídico de IDEA y ejecutivo de la

FOTO: JORGE FORM

ESSO, pidió al entonces presidente De la Rúa flexibilizar la estabilidad de los empleados judiciales adaptándolos a los parámetros de la actividad privada, considerar a la justicia como un servicio básico que no pueda paralizarse por conflictos gremiales y privatizar diferentes áreas del Poder Judicial.

Como si todo se tratase de una ecuación, el documento concluye estableciendo, con frialdad matemática, la necesidad de reorganizar el Consejo de la Magistratura "disminuyendo la cantidad de miembros, el peso de los sectores políticos y optimizando su funcionamiento". Además sugiere la eliminación del Jurado de Enjuiciamiento como órgano permanente, ya que "en el año 2.000 ha insumido casi 2 millones de pesos, con una actividad prácticamente nula". Respecto a la magistratura, solicitan la aplicación del impuesto a las ganancias a los jueces y "reglamentar y especificar la dedicación exclusiva" de los mismos.

la guerra de los mundos

A la hora de definir sus propuestas, FORES e IDEA las califican como "medidas ejemplificadoras, que rápidamente se traducirían en un mejoramiento de la prestación del servicio de justicia y promoverían así el consenso, la credibilidad y la recuperación de la confianza de la comunidad en la justicia". Parecen no advertir que la sociedad argentina ya no quiere más ajustes ni deterioro en la calidad de vida de sus miembros. Tampoco que nadie se distrae con los espejitos de colores de antaño: la fastuosa Ciudad Judicial del ex ministro menemista Raúl Granillo Ocampo, el Juzgado Modelo del Banco Mundial o el paradigma informático como la nueva panacea. Los argentinos reclaman Justicia. Así de antiguo, y de simple.

Aunque reconocen que "el des-

contento de la ciudadanía respecto del funcionamiento del sistema judicial merece y debe ser escuchado" y exigen "la búsqueda de respuestas más efectivas para los problemas de la gente", las tres carillas que contienen la propuesta no dedican una sola línea a la Corte Suprema de Justicia, colocada por la propia sociedad en el centro del debate sobre el desempeño del Poder Judicial, constituyendo el paradigma de la injusticia y la impunidad desde la década menemista. Esta omisión resume, más que ninguna otra, el sustento ideológico de la propuesta: no debe recuperarse la justicia como un valor sino como un producto eficiente para una sociedad con excluidos.

En la cartera de Justicia prefieren despegarse de la propuesta de FORES e IDEA, indicando que es una más de las tantas que recibieron, mientras sus funcionarios prefirieron no emitir opinión al respecto, "esperando que el Ministro anuncie los programas de modernización del Poder Judicial que esta elaborando con su equipo de trabajo en base a las distintas propuestas acercadas". Sin embargo trascendió que, al igual que propusieran algunas ONGs, en la calle Sarmiento no mirarían con desagrado la idea de que los jueces paguen impuesto a las ganancias.

Invocando consensos que no fueron tales, los distintos gobiernos que se sucedieron durante la década del '90 redactaron una misma reforma judicial. Raúl Granillo Ocampo diseñó el Plan Nacional de Reforma Judicial. Ricardo Gil Lavedra y Jorge de la Rúa lo reciclaron, para dar vida al Programa Integral de Reforma Judicial. Ambas iniciativas, conteniendo muchas de las propuestas que hoy acercan FORES e IDEA, pasaron sin pena ni gloria. La nueva gestión tiene la oportunidad de encarar una reforma acorde al re-

clamo de las mayorías, que garantice derechos en lugar de restringirlos, que opte por las garantías constitucionales y los derechos humanos en lugar del economismo tecnocrático y que haga de la justicia el mejor antídoto contra el privilegio y la impunidad. Esta vez, la gente esta atenta. La justicia se convirtió, al menos por estos días, en una cuestión de todos.

Daniel Giarone

de Mariano Ariel Suttora

Calle 7 N° 923 - subsuelo, of. 8 - Tel.: 489-3604

Dr. Héctor Palacios

ABOGADO

Calle 65 N° 780 - La Plata
Tel.: 451-1145

Dr. Ramiro Pérez Duhalde

ABOGADO

Calle 11 N° 717 - La Plata
Tel.: 421-9701

Dra. María Monserrat LaPalma

DEFENSORA CIUDADANA

Calle 59 N° 632 - La Plata
Tel.: 427-0531

Ismael Sefer, argentino, cubano y juez

Contar con el pueblo

Los vientos del exilio lo llevaron a Albania, de donde era su padre, a los 26 años. "Después de estudiar abogacía quise volver —dice Ismael Sefer— para luchar por los mismos motivos por los que me tuve que ir, pero en Argentina habían triunfado los militares, había dictadura". Llegó a Cuba donde echó raíces, formó su familia y ejerce la presidencia del Tribunal Popular de la Provincia de La Habana. Por motivos de su profesión visitó las ciudades de Córdoba y Rosario y ofreció conferencias sobre el sistema judicial de la isla en el Colegio de Abogados de Buenos Aires y la Facultad de Derecho. Lejos estábamos entonces, Sefer y los redactores de *En Marcha*, de avizorar siquiera los dos cacerolazos que han puesto sitio popular a la Corte Suprema en un país definitivamente distinto, donde el pueblo no parece decidido a bajar la guardia, hasta no tener claro un destino de igualdad. La doble mirada de Sefer, argentina y cubana, puede aportar una interesante clave a demandas tales. Una conversación que despierta curiosidad, cimienta esperanzas al compás del alumbramiento ciudadano y las marchas abiertas.

-Si usted quiere, empecemos por

Procesos que duran 15 días, un mes, lo máximo 2 meses. Tribunales que no pueden ser unipersonales y deben contar con jueces legos, un campesino, un jubilado, el vecino, al lado de jueces profesionales. Prisiones preventivas que no llegan al 7% de los reclusos, mientras el 50%, el 70% y el 80% son las cifras usuales en el resto del mundo. "El gran error de los amigos de Cuba es idealizar", afirma sin embargo el presidente del Tribunal Popular de La Habana, un juez que suele tener "charlas de amigo" con los penados

las diferencias...

-La mayor de las diferencias con respecto a Cuba, se da tal vez desde la óptica del ciudadano de todos los días. Si comparamos desde esta perspectiva nos damos cuenta de que hay un sistema ju-

FOTO: JORGE FORMI

dicial que es un verdadero intrín-gulis, no hay quién diablos lo pueda entender. Existen jueces federales por aquí y jueces de cámara por otra parte, con distintas normas. En algunas provincias existe el juicio oral, mientras que en otras no. Esto hace que el hombre sencillo no pueda saber nunca cómo está organizada la justicia en Argentina...

-¿Cómo funcionan los tribunales en Cuba?

-De acuerdo a la división política administrativa del país. Cuba tiene 14 provincias. Consecuentemente el Tribunal Supremo tiene 14 tribunales provinciales y 169 municipales, uno por cada municipio. En estos momentos son 173 estos últimos, pues hay municipios que han crecido y hubo que cubrir una mayor demanda.

-¿Qué asuntos conoce un tribunal municipal y cómo se integra?

-Son los que están más cerca del pueblo. Se encargan en materia penal de todos los delitos que no excedan la sanción de 3 años de privación de la libertad, según la ley. En materia civil, un tribunal municipal conoce el 95% del total de asuntos civiles, fundamentalmente conflictos de familia, divorcio, guardia de los menores, alimentos, división de bienes, testamentos.

-¿También tratan asuntos laborales?

-Excepcionalmente y le explico. Los conflictos laborales suelen ser

de dos tipos: o se trata de un trabajador que está inconforme porque no se le ha reconocido un derecho que él considera vulnerado o por alguna medida disciplinaria con la que no está de acuerdo. En todo caso, debe acudir al órgano de justicia laboral que hay en el centro de trabajo, que está constituido por un representante de la administración, otro que elige el sindicato y un representante que elige el colectivo completo de trabajadores. Este órgano determina si es pertinente o no el reclamo del trabajador. Si queda inconforme el trabajador o bien la administración, recién entonces pasa al tribunal Municipal. Generalmente se resuelve antes.

-¿Cómo están compuestos los tribunales municipales?

-Tienen un juez profesional y 2 jueces legos. El juez profesional es un graduado en ciencia jurídica y ha sido aprobado por los consejos de gobierno de los tribunales provinciales y por el consejo de gobierno del tribunal supremo y lo ha elegido la asamblea provincial del poder popular respectiva del municipio. No tiene término mientras no se muera, no se jubile, o no mantenga una conducta idónea. Y los dos jueces legos son trabajadores, campesinos, amas de casa, jubilados, gente del pueblo que no tiene conocimiento de derecho.

-¿Quién elige a los jueces legos?

-Son electos en asamblea por el pueblo, en la propia comunidad,

porque la gente se conoce y así el que es más ecuánime, con sentido común, es elegido candidato. Estas elecciones también se hacen en los centros de trabajo, por la federación de mujeres cubanas, en las organizaciones campesinas y hasta en los centros de estudiantes se proponen candidatos. De todos ellos se hace una verificación pues obviamente deben haber tenido una buena conducta social. No hay requerimientos políticos, pero si debe ser una persona honesta. Funcionan durante 5 años y se coordina un número que permita que cada uno de ellos trabaje un mes en el tribunal, durante el año. Esta forma de participación popular está en todos los niveles de la Justicia. No hay en Cuba ningún tribunal donde haya sólo jueces profesionales, siempre tiene que haber jueces legos. Y desde ya no hay ningún tribunal unipersonal. Si es de 5 miembros, 3 son profesionales y 2 legos. Y tienen los mismos deberes y derechos. Este sistema, establecido por la Constitución de la República, ya lleva 40 años. Comenzó en 1963 y en 1967 ya estaba funcionando en todo el país. A veces no basta con saber las leyes. Aunque yo no quiera, como hago todos los días lo mismo, me esquematizo. Esto es inevitable, pero un juez lego, que puede ser el carnicero o el jubilado de la esquina, me obliga a romper ese mecanismo. Y esta es una gran ventaja para ser justo en la administración de justicia.

-¿Cuánto pueden durar los juicios?

-Es un procedimiento muy sencillo pues vienen el denunciante y el acusado, cada cual trae sus pruebas, no hace falta fiscal, aunque el acusado, si quiere, trae un abogado. Se practica la prueba, cada cual hace su alegación y allí se resuelve el asunto. Estos procesos duran como demasiado, 15 días. Cuando los juicios son de 1 a 3 años, que son los correccionales de Argentina, allá son de un mes hablando en materia penal. Y un juicio en el Tribunal Provincial, donde son delitos de mayor gravedad, el promedio es de 2 meses. Aquí por ejemplo un alto porcentaje de los casos se resuelven porque al final prescribió la causa y esto allá no sucede. El porcentaje de personas que en Cuba están en

prisión preventiva no llega al 7%. En algunos países es más del 50% y en otros, del 70 y el 80%. El mismo Tribunal Supremo, por estadísticas que se van sacando, es el que controla si los casos van saliendo. Por supuesto, esto no quiere decir que en Cuba la Justicia sea perfecta. Si no, ¿para qué estarían los recursos?

-Usted mencionó antes de la entrevista la discusión de un nuevo código procesal.... ¿Cómo se administran las penas?

-Para hacer una comparación, cosa que es muy difícil, el tipo de delincuencia que existe en Cuba es muy distinto. No existe la organización para delinquir, lo que aquí se llama la mafia de los taxis o dejar salir a los presos de las cárceles para robar. Comparando se puede decir que en Cuba la delincuencia es amateur, lo que hace más sencilla la tarea. Por eso el trabajo que estamos haciendo es para hacer desaparecer las condiciones que propicien la comisión de delitos, muchas veces con una raíz económico social, aún en una sociedad justa. Esto parece sencillo pero no lo es. En los tribunales se busca sustituir las penas de privación de la libertad por otras sanciones que no impliquen el encierro en prisión. Son cuatro alternativas: tra-

bajo agrícola en lugar abierto, trabajo prisional con, o sin internamiento y todo esto está en pleno desarrollo, requiere de mucho control y no es el juez el que resuelve, sino que lo central es movilizar a la comunidad para que controle y contenga al sancionado. De esta manera se favorece la incorporación social de estas personas y se le da participación al pueblo. Todos los terceros miércoles de cada mes, por ejemplo, yo voy a los centros agrícolas y converso con los penados, después si algunos de ellos quieren, hablamos personalmente y tenemos, se podría decir, charlas de amigos.

-¿Y los procedimientos antidrogas?

-Creo que un grave error de los amigos de Cuba es idealizar. Cuba tiene muchas dificultades, aunque las desigualdades injustas que también las hay, no tienen las dimensiones de otros países. Por ejemplo, no había droga y hoy es necesario salirle al paso. No es delito consumir estupefacientes - para ser sinceros siempre hubo quien tiene su matic de marihuana, plantada en su huertito o campito - si lo es su comercialización, las penas son severas y más severas aún, si se trata de tráfico inter-

nacional. Cuba está situada geográficamente entre el mayor productor y el mayor consumidor de drogas, que es Estados Unidos. Muchas veces para evadir patrulleros internacionales en alta mar, los traficantes arrojan las pacas con cocaína que, desviadas por las corrientes marítimas, terminan recalando en las orillas cubanas. Antes la gente las recogía y las entregaba a las autoridades. Ahora, con el incremento del turismo y porque no falta quien ve dólares en ello, ya no todo el mundo las entrega. Por eso digo que no hay que idealizar. La gente se tienta. Fidel ha denunciado en Enero del '99 a una firma colombiana que llegó a montar una compañía de exportaciones y mediante container de doble pared, reexportaban drogas a España.

-¿Qué opina de la "mano dura"?

-Cuba es un país pobre, pero tranquilo, donde reina la igualdad, no el igualitarismo. Las cárceles no resuelven el tema del delito, pues ahí el delito se vuelve profesional, y no será poniendo más policías y sanciones más graves que se resolverá el asunto.

Ilda Marques
Nicolás Doljanin

La Asociación en internet

email
Escribanos a ajb@ajb.org.ar

http://www.ajudicial.org.ar

Cerámica Zanon

Piden control obrero de la fábrica

La defensa de todos los puestos de trabajo y el derecho a dignas condiciones laborales se ha convertido en la causa del pueblo de Neuquén. *Acá están/ estos son/ los obreros de Zanon*, se escucha corear en las calles y en el paisaje urbano se ven las marcas de la unidad del reclamo.

Además, cada fábrica es en la provincia un foco de resistencia contra despidos, los trabajadores están peleando desde su puesto; y lo están defendiendo con la vida como los de cerámica Zanon... o los de Cerámica del Valle, los de Gasparri o la fruta.

En diálogo con *En Marcha*, Raúl Godoy, secretario general de los ceramistas, sostiene que "los trabajadores están peleando con dirigentes o sin ellos; están construyendo y son la fuerza que necesitamos unificar". Consideramos que esta fábrica ya es de la comunidad de Neuquén y por eso hemos planteado directamente que se estaticé bajo control de los trabajadores".

La lucha de los obreros de la que supo ser la fábrica de porcelanato más importante de Sudamérica, comenzó en el 2000 cuando los empresarios plantearon "problemas financieros", despidieron a cien operarios y rebajaron los sueldos. Sin embargo, la familia Zanon, que abrió la planta con tres líneas de producción y llegó a tener diecisiete, compró seis canteras propias, tuvo acciones importantes en multimedios y fundó una AFJP. Eran tiempos en que estaba entre el grupo selecto de empresarios que acompañaban al grupo Menem para hacer negocios.

En octubre de 2001, la empresa



presentó un plan de *reactivación* alegando que era la única salida a la crisis que atravesaba. Inmediatamente los obreros reaccionaron. Comenzaron las protestas: huelgas, movilizaciones, varios cortes en la ruta 22 - a la altura del puente que une la provincia de Neuquén con Río Negro.

Desde un principio la comunidad neuquina los apoyó para defender a la planta que contaba con la mayor cantidad de obreros.

A fines de noviembre, los casi cuatrocientos empleados (jerárquicos, administrativos y obreros) recibieron los telegramas de despido en los que se los notificaba de la "extinción del contrato de trabajo por cierre del establecimiento", y para no dejar lugar a maliciosas interpretaciones se aclaraba que "intentamos por todos los medios evi-

tar la decisión pero la grave crisis que atravesamos nos impide seguir operando".

Con el cierre de la fábrica se contrariaron dos fallos judiciales, en favor de los empleados, donde se acusó a los empresarios de *lock out* ofensivo, se ordenó el pago de los sueldos caídos, la reactivación y se decretó el embargo del 40 por ciento del *stock*.

toma y venta callejera

"Hace cuatro meses que venimos ocupando la fábrica -destaca Godoy-, la hemos puesto en producción y nos cortaron el gas porque habíamos demostrado que con un día de producción se pagaban los sueldos de todos los operarios (antes de la devaluación, los sueldos de los obreros no representaban más del 6 por ciento de la fac-

turación normal). Así se ve la cantidad de ganancia que tiene esta gente. Como no nos dejaron seguir de esa forma, estamos trabajando igual con la parte eléctrica que es cubriendo la parte de porcelanato".

En cuanto a la participación de la gente, el dirigente aceptó que "los fallos fueron obtenidos gracias a cada corte de ruta, a la ocupación de la fábrica y con mucha lucha logramos como parte de ese fallo que nos dieran el *stock* para venderlo nosotros e ir cobrándonos los sueldos. El material que teníamos, se ha vendido porque la comunidad ha colaborado de una forma impresionante ya que este conflicto lo ha bancado la comunidad. Sin cobrar un solo peso, nos sostuvimos gracias al fondo de huelga".

Después de una reunión que se realizó el pasado 16 de enero en la que participaron las autoridades provinciales, los obreros se enteraron por los titulares de un diario que la oferta de Zanon es: *reabrir la fábrica sólo con sesenta obreros y bajando los sueldos a trescientos pesos*. Ante esto, ellos insisten con la "oferta" por la que la justicia laboral y el Tribunal Superior los condenó por *lock out* ofensivo.

"Lo que queda de acá en adelante es redoblar la lucha ya que el plan oficial que presentó la empresa es un verdadero chantaje. Esa gente hace lo que quiere y el único freno que se le ha podido imponer es gracias a nuestra lucha, apoyada desde distintos sectores", concluyó Raúl Godoy.

Mónica Cufre, desde Neuquén

Uruguay

Prohibido prohibir

“Hay que defenderse de este virus que llaman neoliberalismo. Que en realidad es el mismo capitalismo de siempre, ahora legalizado y dominado por el imperialismo que nos quiere imponer esta política económica”, sostuvo Juan Castillo, miembro de la central uruguaya PIT-CNT, durante un acto realizado a fines de enero en la ciudad de Maldonado. La multitudinaria marcha sindical-popular logró torcer el brazo al gobierno, que al día siguiente anunció que dejaba sin efecto el aumento a los combustibles, el impuesto a las llamadas internacionales y suspendía otras medidas.

Poco tiempo antes, unas 25.000 personas, desplazándose en micros y automóviles que conformaron una caravana de quince kilómetros de longitud, habían emprendido una marcha hacia Punta del Este, prohibida por el presidente Jorge Battle, para protestar contra la polí-

tica económica y pedir la renuncia del Ministro de Economía, Alberto Bensión, y de todo el gabinete presidencial.

Frente al edificio de *Antel* (telefónica estatal) de Maldonado y a unos trescientos metros de donde se había instalado un gran despliegue policial, se colocó un cartel que decía: *Hasta aquí llega la democracia*. Castillo también destacó la inconstitucionalidad de la medida de prohibir la marcha de trabajadores hacia Punta del Este, ciudad ubicada a unos pocos kilómetros.

“Battle defiende a los capitalistas y por eso prohíbe la marcha hacia Punta del Este -denunció a su turno el gremialista Gustavo Gon-

zález. Hoy el diputado Amorin Battle decía que prohibían este acto por la tranquilidad del turismo. Nosotros queremos que prohiban el cierre de fábricas por la tranquilidad de nuestros hijos”.

Castillo desafió al P.E. en cuanto a que “haremos las marchas que sean necesarias” para que cambie la política del ministro (Bensión) “banquero y entreguista”; para destacar que “habrá referéndum contra la privatización de *Antel*... los vamos a tupir de firmas”.

En Punta del Este, mientras tanto, adonde no pudieron llegar los trabajadores uruguayos, se doran al sol argentinos *pur sang* que han violado recientemente la ley del *corra-*

lito, sancionada para perjudicar a pequeños y medianos ahorristas.

Según denuncias aparecidas en un programa periodístico televisivo local, Teresa, Marina, Eduardo y Margarita Blaquier, pudieron transferir sus plazos fijos de 100 mil dólares que vencían en julio a la banca *off shore* uruguaya. También, Cecilia Zubherbüller, conductora televisiva, pudo sacar hacia Uruguay un plazo fijo de 40 mil dólares el 8 de enero a través de *Custodia de Participación de Valores*. En diciembre, Juan Anchorena, descendiente de aquel argentino que donó la actual estancia presidencial uruguaya en Colonia, Aarón Anchorena, transfirió subrepticamente al Uruguay un plazo fijo de 602 mil dólares que vencía el 30 de enero.

Según el programa televisivo, la sociedad *Bravo, Bravo y/o Andrióni* logró también escabullir hacia el Uruguay varios plazos fijos de 10 millones de dólares cada uno.

Cárcel y persecución

En un contexto nacional en el que existen unos tres mil luchadores sociales encausados por protestar contra la injusticia del modelo económico, cuatro dirigentes neuquinos permanecieron detenidos 14 días y a otros siete se les pidió la captura.

“Hay otro sindicalismo -dijo Julio Fuentes, Secretario General de ATE y la CTA de Neuquén-, y estos que están hoy perseguidos o encarcelados son los representantes del otro sindicalismo que se las banca, del sindicalismo que no se dobla ni se entrega”, manifestó al recuperar su libertad a raíz de la presión social en esa provincia y de la central obrera a nivel nacional. Cabe destacar que ATE tiene 11 mil afiliados, por lo que el ataque no es casualidad.

Fuentes explica que “la lucha es una, la lucha es contra la injusticia, contra todos estos gobiernos entregadores”, y para él ese es el motivo central por el cual se lo detuvo junto a los dirigentes Horacio Fernández, Hilda Locatti, Miguel Peralta, Alejandra Barragán, Patricia Quilapán, Juan Castillo y Miguel Sánchez, entre otros.

Para el secretario general de la CTA neuquina, “nuestra conducción

fue encarcelada, sigue siendo encarcelada, fue perseguida y sigue siendo perseguida por cometer un delito que el gobierno no se banca: el delito de hablar, de discutir, de convencer, de opinar distinto que este régimen de hambre y miseria que pretenden implementar los grupos económicos y sus alcahuetes”.

Radios abiertas, recolección de firmas, asambleas en los lugares de trabajo, movilizaciones, concentraciones y marchas de antorchas fueron las formas de protesta que se realizaron en rechazo a las detenciones. Mientras la protesta se escuchaba en las calles, los medios regionales hacían oídos sordos a la situación o se convertían en eco de los argumentos del gobierno.

En tanto Miguel Peralta continuaba detenido, porque un testigo lo habría señalado como el autor de un golpe al Director de la Obra Social de los estatales neuquinos, también se conoció el levantamiento de captura a cuatro de los perseguidos.

En diálogo con *En Marcha*, Fuentes precisó que “son años de pelear contra el totalitarismo, años de pelear en un sector de la administración pública donde decían que no se



podía; nos decían y hasta a veces lo recuerdan algunos diarios, que la mayoría de los empleados públicos son afiliados al Movimiento Popular Neuquino (MPN). Y es verdad, pero los trabajadores tienen conciencia, una conciencia que estos tipos no entienden y es la conciencia de clase. Podrán estar afiliados donde estén afiliados, al partido político que sea, pero cuando ponemos la tarjeta reloj para fichar somos solamente laburantes”.

Tampoco dejó de aclarar que, pa-

ra él, se trata de una “libertad a medias” ya que falta recuperar la libertad de Peralta y lograr que se deje de perseguir a Sagredo, Tejos y Pérez. “Son compañeros trabajadores, que han sido elegidos en cada uno de sus sectores, y no como los alcahuetes que como (Jorge) Sobisch entregan las riquezas y la Patria. Estos Compañeros jamás han recibido un sueldo extra, porque han elegido vivir con dignidad y no entregarse por unas migajas”.

M.C.

SOCIEDAD

“No somos nada. Queremos ser todo”

Emmanuel Sièyes, cura y revolucionario frances

Movimiento Campesino de Santiago del Estero



Tierra y Libertad

El MOCASE agrupa unas ocho mil familias campesinas sobre dieciseismil en toda la provincia. Su accionar está basado en la lucha por la tierra y el desarrollo de emprendimientos productivos autónomos. Sus miembros cuentan de cárcel y torturas. “Más nos aprietan, más nos unimos”, dicen

A unos treinta y cinco kilómetros de Pinto (cinco mil habitantes, sur de la provincia) está la central más nueva. Para llegar hay que conseguir alguna camioneta, rogar que no haya llovido, aventurarse por un camino que serpentea entre el monte. Hay tramos de vegetación virgen y espesa; otros de campo limpio, alambrado, con gigantescos carteles: *PROPIEDAD PRIVADA-NO PASAR*. Alguna casa de adobe sobre el camino, alguna plantación pequeña de sandías o zapallos, cabritos que pastan, lagartos que se cruzan para terminar bajo las ruedas. Y calor. Mucho calor. Con picos de 48 grados que hacen prácticamente imposible trabajar entre once de la mañana y seis de la tarde. Luego, al aflojar el sol, atacan los mosquitos. Ya se ha tenido tiempo de comprobar ambas cosas para cuando la camioneta dobla en un recodo, y entra a otro camino, más angosto, donde el monte es reemplazado por arbustos, pastizales y tunas, hasta llegar a la explanada en la que se erige la central desde hace dos años. Ladriño apuntalado con palos de quebracho y techumbre de paja gruesa, toda una excepción en dominios del adobe. A la izquierda, una casa. Otra a la derecha. Y pasando una lomita con su gigantesco algarrobo, el pozo rodeado por una empalizada de madera, y una *represa*, charca de agua estancada para que beban los animales. La napa es de agua salada, como casi todas las de la zona (para buscar dulce es preciso internarse monte adentro). Sorprende una antena de radio de dieciocho metros de altura con una arpillera haciendo flamear la sigla del movi-

miento. Desde hace un tiempo, las seis centrales están comunicadas gracias a un equipo alimentado por paneles que captan la energía solar.

años y sombras

La historia del interior santiaguense está estrechamente vinculada a la explotación del quebracho. Madera dura usada para durmientes de vías férreas, ideal para obras que deban permanecer en contacto con agua y tierra soportando grandes pesos. También, por su alto valor calórico, insuperable como combustible, sea en forma de leña o carbón. Rica además en tanino, insumo básico en la curtiembre de cueros y la tintura de telas. No es difícil imaginar lo que todo esto significaba siglo y medio atrás. De ahí la voracidad con que capitales ingleses se abalanzaron sobre los montes hasta mediados del siglo XX, lapso en que talaron más de diez millones de hectáreas de quebracho colorado. *La Forestal* fue para la zona lo que la *United Fruit* para América Central: un estado dentro del estado. Controlaba la economía, las comunicaciones, y manejaba un aparato de represión a las huelgas organizadas frente a las condiciones inhumanas de trabajo.

El quebracho tarda décadas en crecer hasta hacerse nuevamente rentable, por eso los ingleses ni se molestaron en sembrar árboles nuevos o regular mínimamente la explotación. Hacia 1940 el monte empezó a dar síntomas de agotamiento. Para entonces, estudios encargados por los precavidos inversionistas anglosajones ya habían dado con un sustituto: la mimosa africa-

Gregoria y los suyos en la carpa verde

na. *La Forestal* se marchó, dejando un tendal de hacheros sin trabajo, familias sin sustento, montes devastados, pueblos que se fueron vaciando.

Durante los últimos cincuenta años, el monte se fue recomponiendo lentamente junto con la vida de quienes se quedaron. Las familias que echaron raíces en esa tierra, en esa vida, se dedicaron a criar animales, abrieron caminos a machete y pala, perforaron pozos de agua, cultivaron algodón, sandías, maíz, zapallo, sorgo. La producción para autoconsumo y venta (cada vez más difícil) se complementa a veces con trabajos de cosecha en campos de Santiago, Córdoba o el norte bonaerense.

Con el tiempo, algunos inversionistas le empezaron a echar el ojo a esas tierras fiscales. Que allí viviera gente no fue impedimento para que el estado vendiera, los empresarios compraran y los pobladores se enterasen al llegar el desalojo. En los '60 hubo ya enfrentamientos, pero fue en los '80 cuando los conflictos se intensificaron. La resistencia a los desalojos comenzó a darse de manera sistemática en torno a organizaciones de base promovidas por curas tercermundistas. En 1989 se formó la comisión central de pequeños productores *Ashpa Sumaj* (Tierra India). En 1990 nació el MOCA-SE.

A diferencia de los Sin Tierra de Brasil, que toman tierras improductivas en manos de grandes terratenientes, los campesinos santiaguenses resisten el desalojo de la tierra en que nacieron. Su principal herramienta jurídica es la ley de posesión veinteañal contemplada en la Constitución Argentina y en el derecho internacional, así como la legítima autodefensa según el Código Civil, artículos 2468-2470.

-Ellos nos obligan a poner alambre para defendernos, porque nosotros nun-

ca necesitamos.

-Ahora queremos alambrar el lote entero y hacerlo comunitario. Las siete mil hectáreas para todos. No queremos divisiones. Cerrar el campo para que no nos entren y vivir como estamos viviendo.

-Porque además vemos que, desde que nos organizamos, los jóvenes ya no se van. Se juntan y están quedando aquí para trabajar en el campo.

-Estaba alambrando y viene el Claudio Ponce y me dice yo compré la tierra, qué tenés que andar alambrando ahí. Y yo le digo no, yo estoy alambrando porque vivo aquí. Y yo seguí alambrando, alambré dos kilómetros. Y al otro día me ha llegado con la policía y me empezaron a tirar los palos. Después llega un auto de noche y llega el Claudio Ponce. Ahí Cristina le ha retado y él dice que va a hacer pedazos el alambre. Y ha empezado a cortar el alambre.

-Delante de nosotros ha empezado a cortar el alambre. Cada veinte metros paraba el auto y cortaba el alambre. Nos insultaba y decía que éramos...

-Intrusos.

-Entonces vamos a Pinto a hacer la denuncia, pero ahí la policía no nos quiere recibir la denuncia diciendo que ya no era hora, que no había ningún oficial para recibir la denuncia.

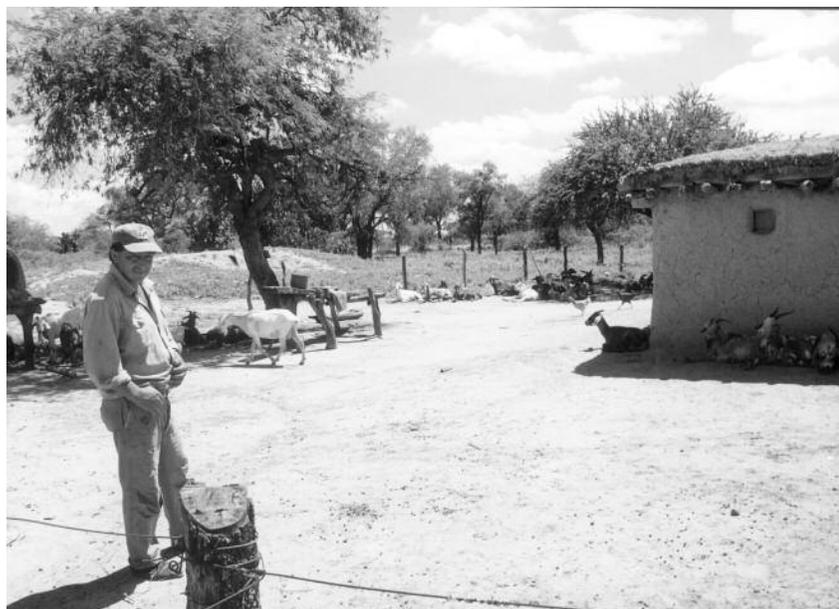
-Y estaba el vehículo del terrateniente estacionado ahí en la comisaría.

-Nos estaba denunciando a nosotros.

marcas

"Acá detuvimos la topadora", muestra Santiago Gallardo, señalando una franja abierta en medio del monte. Por suerte atardece, lo que vuelve más llevadera la caminata entre restos de árboles despedazados, testimonio del violento y frustrado conato de desalojo hace dos años, bautismo de fuego para los lugareños.

Como a todos, a Santiago le gusta charlar. Sea caminando kilóme-



Renace el campo que arrasó La Forestal



Pocholo, Cristina y Santiago mateando al atardecer

tros para mostrar el lugar de un enfrentamiento, en ronda bajo la sombra, tomando mate dulce con poleo o cedrón, o alrededor de un cabrito cocinado con ajo y cebolla en el horno de barro. Ronda los cincuenta, para todos lados va con una bicicleta blanca y su gorra con visera que tiene, escrita a mano, la leyenda *entre todos podemos luchar sin límites*. Por su cuenta ya había resistido desalojo y amenazas. Fue de los primeros en unirse al MOCASE. En ese grupo inicial estaban también Pocholo y Cristina Aguirre, pareja conversadora que tiene nueve hijos. Omar el mayor, de veintidós; Jorge, el más chico, de once meses. Los dos, al igual que sus padres, ya conocen las celdas de la comisaría.

-Varias veces los habíamos sacado y seguían insistiendo. Por eso nosotros ya habíamos luchado varias veces con ellos y entonces un día hemos decidido armar la carpa ahí para que nos respeten un poco. Para que viendo gente no entren a sacar leña.

-Pusimos alambre, pero un día apareció un tractor con gente, gente conocida, vecinos nuestros que eran peones de Trono. Nos han reconocido, nos han dicho que no van a entrar y se retiraron. Como a los quince días vino un grupo de veinte o más con la máquina de cortar alambre, con la motosierra. Empezaron a cortar los postes, empezaron a cortar los alambres. Nosotros dijimos que no, y ahí dos se enojaron y empezaron a haber garrotazos. Y cuando fuimos a hacer la denuncia nos dejaron presos. Eramos ocho y estaba Cristina con el bebé. Nos detuvieron el miércoles a la noche. Estuvimos jueves todo el día y viernes todo el día.

-Al bebé lo soltaron el jueves, porque la doctora Mabel Bravo fue y armó un quilombo... Mientras tanto, andaban

desde el jueves a las seis de la mañana los compañeros, pidiendo justicia por nosotros. ¡Y ese día hacía una calor! Estaban todos. De Quimilí de Tintina, de La Simona. Al final el juez tuvo que ir. Se presentó a la medianoche en la comisaría, de ojotas y pantalón corto. A esa hora nos soltaron.

Aseguran que la policía actúa como guardia de los terratenientes. Un caso que llegó a tener repercusión internacional fue el de Sabino Chávez, de los primeros pobladores en movilizarse. Según cuenta, el 24 de mayo de 2000 dos agentes de la policía de Pinto y tres de Añatuya entraron a patadas en su casa en medio de la noche, lo llevaron detenido y lo torturaron. Tres meses después volvieron a detenerlo. "También fue preso Omar, el chico mío", cuenta Cristina. "Y Gregoria Chávez, Lorenzo... Justo había una reunión de derechos humanos que venía Diana Conti, así que vamos en la camioneta con los compañeros

de Quimilí a denunciar eso. Y han dado orden de que nos detengan y nos han custodiado en las cuatro rutas para no dejarnos pasar".

Dos investigaciones realizadas por el matutino *El Liberal* y la Correpi (Coordinadora contra la represión policial e institucional) sacaron a la luz hace año y medio un informe del Departamento provincial de Informaciones, que se refiere a *conocer las capacidades reales o potenciales del enemigo e impulsar acciones de sabotaje y contrasubversión*. En la mira están el MOCASE y las Madres del Dolor, organismo que agrupa a madres de unas ciento setenta víctimas del *gatillo fácil*. El director de la dependencia responsable, José Musa Azar -titular del mismo cargo en 1975- está denunciado por la Conadep.

A fines de diciembre hubo ocho detenidos por el conflicto simbolizado por la *carpa verde*,alzada en Colonia Santa Rosa. Allí vive la familia de Gregoria Chávez y Loren-

zo Montenegro. Bajo la lona de la carpa, Gregoria convida un vaso de leche recién ordeñada, tibia, mezclada con harina, y cuenta. En su momento, un terrateniente logró pasar la topadora y arrebatarles un pedazo de tierra. Después vinieron por leña. "La lucha ha sido muy dura para mí como para toda mi familia, tres veces he estado detenida. Pero esa lucha hace dar más fuerza, hace dar más coraje".

ladran, Sancho

El crecimiento del MOCASE genera alarma en las autoridades de la provincia gobernada por el octogenario Carlos Juárez (PJ), quien asumió por primera vez en 1949. Hace año y medio, el mismísimo patriarca apareció por televisión vociferando contra la presencia de "terroristas de la ETA entrenando a los campesinos". Lo que había era una delegación de la Universidad Politécnica de Catalunya, asesorando en el marco de un convenio para desarrollar emprendimientos productivos y de desarrollo sustentable. Estuvo cerca de generar un incidente diplomático, porque los españoles presentaron una queja formal en su embajada.

El diputado provincial Jorge Gramaglia declaró en agosto de 2000, por el canal 7 local: "Esto me hace acordar a la época en que empezó la guerrilla". Y preguntó retóricamente "qué es lo que andan haciendo tantos chicos españoles, brasileros y de Buenos Aires por el campo, visitando las casas y enseñándole a la gente a defenderse (sic)". Oriundo de Pinto, Gramaglia tendría intereses en tierras. Un ru-



mor público nunca desmentido,

sostiene que muchos de los intentos de desalojo se planificaron en su *living*. El tribuno, en la intervención citada, deslizó una frase inquietante: "Temo que la gente que está bien, que quiere vivir en paz, termine haciendo justicia por mano propia". En un reportaje publicado por *Nuevo Diario del Interior*, el empresario Claudio Ponce glosó ese credo: "Temo que si esto sigue así, alguna gente haga justicia a mano propia".

Por la misma época, unos sesenta campesinos marcharon manifestando contra el MOCASE en Añatuya. "Los terratenientes alquilaban un colectivo, los subían y les daban diez pesos", cuenta Cristina. "Lo sabemos bien porque ha habido gente que estuvo con ellos y hoy está con nosotros. Les decían *hablen de Pocho, hablen de Sabino, digan esto y esto, allá los llevamos a una plaza y les damos el asado y el vino*". En fotos de diarios puede verse que entre los carteles portados (escritos con la misma letra) se destacaban algunos con la leyenda *haremos justicia por mano propia*. El MOCASE respondió con una marcha multitudinaria que fue la primera en la historia de Pinto.

Las comisiones de base son la instancia fundamental de participación y decisión del MOCASE. Están conformadas por un número variable de familias, según el grado de desarrollo en cada lugar. Dado que las casas suelen estar salpicadas por el monte, a kilómetros unas de otras, unidas por caminos hechos a pala, se complica reunirse.

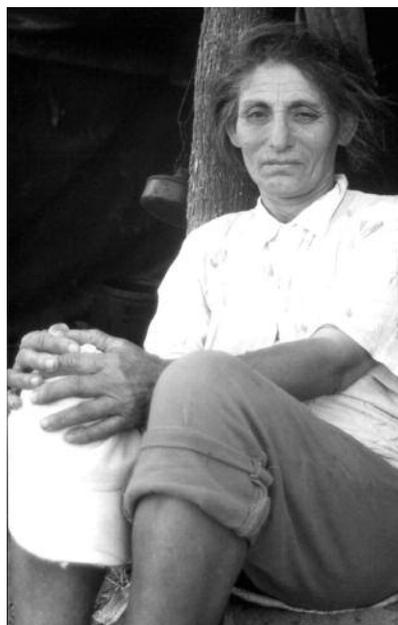
Las comisiones de base, a su vez, se agrupan en torno a una central. Cada comisión elige uno o dos

delegados, rotándolos con la suficiente frecuencia "para que no haya uno que tenga que hacer todo, y para que todos vayan aprendiendo". La central también elige sus representantes, y mensualmente hay una reunión general del movimiento en una sede distinta, para que no deban viajar a dedo por la provincia siempre los mismos.

Seis son las centrales. Sus secretarías (de tierra, agua y medioambiente; comunicación; proyectos productivos; juventud; salud; educación) respetan la representatividad de cada central, así como cupos femeninos y juveniles. También hay un equipo jurídico y otro de profesionales para la elaboración de proyectos productivos.

qué hacer

A unos cincuenta metros, allá junto al resplandor del fuego, se escuchan guitarras, sapucay, can-



ciones. Arriba, estrellas en cantidad que parece imposible ver en otro lado. Cien personas habrá allá bailando y charlando bajo el cable con lamparitas que cuelga entre la central y el algarrobo. Aquí, a la luz de un *Sol de noche* asediado por los bichos, dos de los técnicos se presentan, simplemente, como Tito y Vero. Aclaran: "Como dice Joao Pedro Stédile, del MST, *no hay técnicos ni campesinos, todos somos trabajadores rurales*. Algunos de *mano blanda*, otros de *mano dura*. Cada uno hace aquello que puede aportar al colectivo".

El MOCASE trabaja mucho con proyectos de energía renovable, y no tiene prurito en trabajar con cualquier organismo que pueda financiar emprendimientos que resuelvan la problemática de las comunidades. Emprendimientos que además de ser gestados por la propia comunidad, deben ser viables y sustentables. Una vez que son ejecutados y comienzan a desarrollarse deben continuar con un "motor propio". En cuanto a los cultivos y la cría de animales, la idea general es garantizar el autoconsumo y así lograr la soberanía alimentaria. Además de satisfacer las necesidades que les dieron origen, los proyectos sirven como hitos para construir la organización. Son motor de nuevos proyectos "para que siga en movimiento el Movimiento". En Quimilí, por ejemplo, el MOCASE tiene la primera carpintería solar del mundo. Toda su maquinaria funciona con paneles que transforman la energía solar fotovoltaica.

Tito y Vero explican que la organización va creciendo a partir del conflicto de las tierras. El primer paso es la defensa del legítimo derecho sobre ellas. Comprender que no se acaba todo cuando se consigue la seguridad de su posesión es otro. Luego viene cómo se pueden mejorar las condiciones de vida. Para lo cual se necesita conciencia política y organización, pero también darse cuenta de la necesidad de articular con otros sectores: "El cambio va a venir cuando los campesinos estén con los estudiantes, con los trabajadores. Ahí se da el paso a otra etapa. Hay muchísimo por andar, y eso es lo que hacemos, andar y darnos la oportunidad de encontrarnos. El MOCASE apunta a eso".

Texto y fotografías:
Pablo Antonini

Redes

Una de las cosas que primero impresiona del monte son las arañas. Durante el día duermen apiñadas de a docenas o trescientas. Pendientes de alguna rama, parecen un fruto marrón y arrugado del tamaño de una pelota desinflada. Al atardecer comienzan a despertarse. Tejen telas de metros, de árbol a árbol. No son venenosas, lo cual no impide sentir un leve escozor cuando uno se adentra al monte para buscar agua y ve que se están comiendo algún pájaro que atraparon.

La gente hasta les agradece, porque se comen también a las vinchucas. Para eso precisamente las importaron de EE.UU. Cuentan que las sembraron desde una avioneta. Espectáculo digno de verse, esa lluvia de arañas sobre el monte santiagueño.

Funcionaron. Ya casi no hay vinchucas, dice la gente. Aunque las generaciones mayores de treinta años padecen en cantidad el mal de Chagas transmitido por el tripanosoma del que éstas son agente vector. Enfermedad que puede acompañar por toda una vida, ocasionando trastornos circulatorios, de presión y cardíacos.

Las arañas ya se están encargando. Por sí solas no son gran cosa. No más que cualquier arañita doméstica de ciudad. Pero verlas todas juntas, trabajando en una misma y gigantesca tela, es impresionante. Arañas comunitarias, les dicen. A su modo, son un ejemplo que los pobladores parecen haber tomado.

Rebusques argentinos

En la vía

Desde siempre, los vendedores ambulantes forman parte de ese paisaje de los trenes mezcla de restos imperiales y sueños desvaídos de nación. Al ritmo del desempleo, su número se hizo legión

La empresa *Metropolitano* transporta 18 millones de pasajeros por mes. Un millón pisa por día la cabecera de Constitución. Hasta La Plata hay 17 estaciones en las que más personas suben, se sientan, se apretujan, duermen, charlan y se bajan. A veces, se llevan cinco alfajores para el camino, treinta *stickers* para la heladera o dos broches para pelo por un peso. O los "encendedores *Zip-po* originales, que llegan a usted por remate de aduana y sólo por eso le podemos hacer este precio exclusivo de dos pesos". O los compactos a tres, aunque si se anima puede llevarse dos por cinco "y tenemos *U-tú*, Arjona, León Gieco, Luis Miguel, *Flor de Piedra*, *La Renga...*". Un catálogo tan extenso como para hacer increíble que entre en el bolso que el vendedor, vagón tras vagón, carga al hombro. En general -por lo menos hasta antes de la devaluación y contrariando la máxima gasolera devenida título televisivo- aquí corrió el todo por un peso.

La venta ambulante se encuadra dentro de la economía *informal*. Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), y la Organización Internacional del Trabajo (OIT), un 47% del empleo urbano en la región tiene este carácter. En los '90, el 70% de los nuevos puestos de trabajo -12 millones- fueron generados por el sector. Un estudio realizado por la Cámara Argentina de Comercio (CAC), muestra que la venta ambulante -

callejera, en trenes o colectivos- mueve unos 15.000 millones de pesos anuales y evade alrededor de 3.000. Esta actividad no constituye por sí misma delito, si están penadas la venta de imitaciones de marcas registradas, de productos robados o de contrabando.

un histórico

Cualquiera que viaje de La Plata a Constitución ha visto a Mario. Tiene 45 años. Desde los diez ofrece mercadería por los vagones con voz clara, entrenada, y un toque personal para promocionar lo que depare esa semana de acuerdo a sinuosos azares de mercado. (El aprovisionamiento, a partir de stocks invendibles o a punto de expirar su plazo de consumo, es casi un trabajo paralelo, del que los vendedores recelan hablar). El que no le compra a Mario, por lo menos se ríe un rato. "Así me enseñó mi padre, era más alegre que yo". Mario empezó acompañándolo a él y ya nunca se

bajó, forma parte del paisaje igual que la siesta con la cabeza apoyada en la ventanilla, esa mirada de los chicos que reparten estampitas y la pintura raspada con inscripciones.

"Yo vivo acá arriba", confiesa. "No tengo familia, no tengo hermano, hermana, madre. Fui muy golpeado de chiquito. Pero siempre me hice querer, gracias a Dios. Desde que faltó mi padre seguí solo. A veces es triste, pero no lo transmito arriba. Me pongo las pilas y le doy con todo. Me hice mi casa gracias al tren. Te estoy hablando de hace 20 años. Ahora si hacés 15 pesos es mucho, y eso que estoy desde las 10 de la mañana hasta medianoche". Mario, satisfecho en apariencia, hace su balance: "No tendré estudio, no sabré sumar, no sabré leer. No tendré nada, pero tengo mi educación, soy respetado". Y agrega esbozando una sonrisa: "A esta altura es como que ya fue. Pero bueno, sabés las cosas que me llevo... Soy feliz igual. Acá arriba soy feliz. El tren me dio todo. Esta gente me da todo".

viejos y nuevos

A los que tienen "una vida hecha arriba del tren", se les sumaron los empujados por la crisis. Gente que tenía trabajo estable en una empresa que cerró, una dependencia estatal que se ajustó o uno de los miles de comercios fundidos, migrantes de provincias aun más empobrecidas que Buenos Aires y hasta algunos fugitivos de la implosión socialista que, con su acento eslavo, aportan exotismo al voiceo de mercaderías más bien vulgares.

"Hace cuatro años que trabajo acá" cuenta Carlos, vendedor de pan casero entre Villa Elisa y Quilmes. "Tenía una verdulería, dos cuentas corrientes... y bueno, me caí". A punto de cumplir los cuarenta, galgúeó seis meses con el diario bajo el brazo hasta recalar en el tren. Su mujer amasa el pan, él lo cocina y sale a venderlo después del mediodía para volver entre las diez y las doce de la noche. Vende un promedio de 40 panes diarios, por cierto deliciosos. "Tengo dos chicos grandes y estamos sobreviviendo con esto".

Los más viejos en el oficio cuidan con uñas y dientes su territorio. Miguel Angel Rocha, 24 años en el riel, sentencia: "No hay lugar para más gente. Es mucha la cantidad de personas que tiene necesidades, pero uno no puede ponerse en la piel de todos. Tenemos que defender la fuente de trabajo de 12 ó 13 personas que somos hasta Villa Elisa. Son 12 ó 13 familias que viven de esto". También aquí -lejos todavía del dramatismo alcanzado en otros ámbitos- se da la lucha de pobres contra pobres. La desconfianza entre trabajadores que a la crónica falta de asistencia social, vacaciones o jubilación, ven sumarse en los últimos tiempos las secuelas del terremoto macroeconómico. La falta de efectivo y el rosario de dificultades originadas en la intontona de *blanquear* la economía a partir de una bancarización com-

qué tren qué tren

Entre el traqueteo, la potente canzoneta de los vendedores, la voz de orden de los guardas y el cuchicheo de los pasajeros, andan ellos: Los que con su guitarra a cuestas intentan ponerle otra música al viaje. Pocos ámbitos parecen menos propicios a tentar fortuna con las seis cuerdas, mientras algunos apenas abren un ojo para ver la cara del atrevido que les interrumpió la siesta. Pero son muchos quienes escuchan. Algunos incluso aplauden. Y, por suerte, todavía no se extinguieron los que hasta dejan unas moneditas a cambio de tan grato momento.

Cacho es ciego y hace 14 años que musicaliza los poco acogedores vagones. "Yo era vendedor, vivía en La Matanza. Y por esas cosas me quedé sin trabajo. La guitarra era un pasatiempo. Jamás pensé explotarlo para ganarme unos pesos. Igual hoy lo hago con mucho orgullo", esclarece Cacho mientras

hace un alto en su repertorio.

Cuando el viejo ferrocarril General Roca pasó a manos privadas, los guitarreros y vendedores debieron luchar para conservar su sitio. "Las autoridades no dejaban que tocáramos", recuerda Cacho. "Junto con los vendedores, luchamos y logramos que comprendieran que esto es un medio de vida".

Dicha unión fue circunstancial. "A los vendedores mucho no les gustan los guitarreros. Aunque hay de todo un poco, existe como una división", afirma Sebastián, músico de alma que hace un año recorre el ramal guitarra al hombro. "Tenemos que respetar sus códigos", plantea. Aunque reconoce que su música suele no respetar zonas: "Capaz que un vagón lo ocupo diez minutos y un vendedor de chocolates dice tres chocolates por un peso y está veinte segundos. Yo me toco un tema, paro, me toco otro...". Para evitar problemas, Sebas-

tián apela a su ingenio y a viva voz pide: "Una tandita comercial". Entonces los vendedores se hacen cargo de la locución y ofrecen su mercancía.

El hecho de no entregar a los pasajeros algo material, hace que los músicos deban aclarar, una y otra vez, que no son mendigos. "Hay una pequeña distancia entre nosotros, los guitarreros, y los que mendigan directamente", teoriza Cacho. Y Sebastián afirma "esto que hago es un intercambio. Yo le transmito energía a la gente".

Otro de los prejuicios que deben soportar es la asociación con el alcoholismo. "Un compañero guitarrero, que se llama Albino, estaba en el tren con un chico, también ciego. Le dieron una moneda para Albino, pero se la alcanzaron al chico que lo acompañaba", relata Cacho. "El pibe pega el grito *tomá Albino*. Y la señora que le había dado la moneda salta: *No, para el vino no*".



FOTO: PABLO ANTONINI

Acá arriba soy feliz. El tren me dio todo.

FOTO: PABLO ANTONINI

Cacho en vivo entre Sarandí y Constitución.

FOTO: PABLO ANTONINI

Hay pan casero, especial para el mate, el sánduche, la merienda...

pulsiva, menos eficaz para combatir la evasión, que para aniquilar circuitos alternativos de supervivencia. Situación sufrida también por cartoneros o botelleros sin redundar en solidaridad y movilización conjunta.

códigos

Los ambulantes tienen ciertos códigos que respetan a rajatabla. Cada uno tiene un trayecto asignado. Hay cuatro tramos bien definidos: Avellaneda-Wilde; Wilde-Quilmes; Quilmes-Villa Elisa y Villa Elisa-La Plata. "Yo más o menos ordeno los vendedores hasta Villa Elisa", se ufana el viejo Miguel Ángel Rocha. El sistema de trabajo se organiza bajo lo que él -sin engañosos barroquismos de legislador, apelando a una metáfora popular- llama Ley del gallinero. "La antigüedad le da cierto privilegio a los vendedores", argumenta. "Sacar la mercadería que se vende más, ocupar las estaciones de cabecera, que son el mejor lugar de trabajo, porque agarrás el tren virgen".

En la organización de los ambulantes no se inmiscuye la gente de *Metropolitano*. "Ellos mismos se encargan de que el tren no esté sobrecargado de vendedores", afirma Marcelo, uno de los tantos guardas que circula por el tren en movimiento, con la mirada inquisitiva y el gesto adusto que parecen condición profesional ineludible.

Según el *Reglamento General de Ferrocarriles* de 1976-en su capítulo XII, *Penalidades- se prohíbe la presencia de vendedores ambulantes en terrenos de jurisdicción del ferrocarril, estaciones y en los coches de pasajeros, si no estuvieran debidamente autorizados*

por el concesionario. Los infractores serán pasibles de la multa que a la fecha de la transgresión tenga determinada la autoridad competente, o en su defecto de arresto de tres días. "Nosotros hacemos la vista gorda" confía el guarda, "mientras no estorben a los pasajeros y les brinden el servicio que es vender mercadería".

Cuando la privatización, las empresas concesionarias se propusieron la erradicación de los vendedores. "Se hicieron encuestas entre los usuarios" cuenta Juan José Vázquez, jefe de seguridad operativa de *Metropolitano*. "Resultó que sólo el 1% quiere erradicarlos".

Miguel Ángel Rocha explica: "Nosotros no tenemos ninguna autorización. Como hace tiempo que estamos, la gente de la empresa nos conoce, entonces no nos molesta". Además, asegura que desde que él organiza a los vendedores "no existe el arrebato, no hay pungas, no hay gente de mal vivir, simplemente gente de trabajo".

Aprovechando el vacío en el contralor, ni bien se privatizó el servicio ferroviario una empresa desembarcó en La Plata argumentando ser la concesionaria oficial. "Era una empresa trucha. Tal es así que me puse al frente de los muchachos, fuimos al senado, al juzgado, y terminamos echándola", relata orgulloso Miguel Ángel. Sin embargo, los ambulantes distan de ser una excepción en el raleado tejido social argentino: su organización resulta esporádica, atada a las coyunturas más que vinculada a un grado de conciencia como trabajadores.

Luciana Hernández Lois

El pibe

Supongamos que su nombre es Pedro, Pedrito. (De saberlo, no se podría decir aquí, el superior gobierno, que protege a los niños, resguarda su identidad). Suponer sus años resulta más difícil. ¿Ocho? ¿Nueve? ¿Diez? ¿Más? ¿Con qué parámetros medir ese cuerpo esmirriado que asoma de ropa siempre limpia pero siempre demasiado grande o demasiado chica, demasiado usada siempre?

Es uno de los tantos chicos que trabaja en los trenes poniendo estampitas en la falda de los pasajeros y pidiendo algo *a voluntad*. ¿Cómo lograr que convivan la dignidad con el *dar lástima* que resulta uno de los tácticos recursos de la mano de obra infantil? Seguramente Pedrito, que debe ayudar a su madre y hermanos, no se hace esa pregunta. Pero, a su manera, se la contes-

ta. Se hace compinche de una chica que todas las mañanas viaja a un empleo oficioso. Le regala la única estampita que

ella, atea, atesora entre las fotos que lleva a todas partes. Más adelante, un paquete de alfajores. "No tengas miedo, no tienen nada. Son para vos". Cuánta desconfianza aprendida de un entorno hostil se cuele en esas palabras que batallan por establecer un vínculo no mediado por la oferta, la demanda ni la piedad. Sólo por el afecto. Le cuenta un arreglo hecho con su madre: El producto de la mañana, para la familia; el trabajo extra de la tarde, para comprarse la camiseta del *doque*.

¿Educación? ¿Salud? ¿Futuro? Quien sabe si Pedrito, aunque sea a su manera, se hace esas preguntas. Lo cierto es que no debería contestárselas él solo.

Alcira Argumedo

“Hay una nueva oportunidad histórica”

Doctora en sociología, investigadora del Conicet, docente universitaria, asesora de organismos científicos y académicos. Se la podría definir como analista de la vida social, política y cultural argentina, a la que siempre aborda en plazos más abarcativos que la coyuntura y dentro del contexto latinoamericano. Durante la dictadura vivió exiliada en México, allí trabajó para el Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales.

- Existió una etapa de explosión de la diversidad...

- Son procesos sociales, económicos, políticos, militares y culturales que cuestionan las raíces mismas del dominio occidental y su idea de que la cultura del 15% de la población mundial es la única civilizada, mientras los demás son bárbaros o primitivos. De lo cual se deducía que el “único camino” válido era la subordinación a los dictados y a la expropiación por parte de esas grandes potencias, para poder acceder a la civilización, para “entrar al Primer Mundo”. Por el contrario, los nuevos movimientos afirmaban que lo más rico y característico de lo humano es precisamente la multiplicidad de lenguas, de creencias, de expresiones artísticas, de concepciones; y que el respeto a las diferencias debe ser la base de la igualdad. Una crítica contundente de esos nuevos protagonistas del escenario internacional frente a la cultura occidental, que sin duda a lo largo de su historia ha exhibido deslumbrantes manifestaciones, pero también una sistemática veta racista y de desprecio hacia el resto de la humanidad.

Hubo un período de casi treinta años donde se desarrollan las luchas de liberación nacional y social, que tiene como golpe final la Conferencia de los Jefes de Estado y Gobierno de los Países No Alineados en Argelia. Plantean la necesidad de establecer un Nuevo Orden Económico Internacional más equilibrado -para frenar el histórico drenaje de riquezas en sentido Sur-Norte y las secuelas del colonialismo- y de un Nuevo Orden Mundial de la Información y las Comunicaciones que permitiera hacer oír sus voces. Algo tan escandaloso que llevaría a los Estados Unidos y a la Inglaterra de Margaret Thatcher a retirarse de la UNESCO denunciando la “dictadura de las mayorías”. Porque pretendían neutralizar el peso cuantitativo de los nuevos países independientes en los orga-

Crisis, asegura el diccionario, es un cambio considerable que sobreviene en una enfermedad, sea para agravarla o para mejorar



Alcira Argumedo

nismos internacionales, hasta entonces férreamente controlado por ellos. A tales cuestionamientos se unía la presencia en América Latina de gobiernos de orientación popular, que intentaban promover procesos de integración continental -uno de los más serios en términos de una perspectiva de afirmación nacional y en favor de los intereses sociales, sería el Pacto Andino impulsado por Salvador Allende y Velazco Alvarado- en alianza con otros gobiernos que, con mayor o menor grado de radicalidad o de conflictos, estaban hostigando la hegemonía norteamericana en la región.

- Allí se produjo una brutal contraofensiva que se tradujo en miles de asesinatos y desapariciones...

- Hubo una ola sincrónica de golpes militares, terrorismo de estado, para tratar de recomponer un poder que había sido muy duramente cuestio-

nado. Se trató de una restauración conservadora impulsada por los Estados Unidos que se impuso a sangre y fuego por una parte y por otra con una muy inteligente utilización de mecanismos de disciplinamiento y control social. Si nosotros lo analizamos en el caso de la Argentina, se impone el terrorismo de estado para lograr la consolidación de un poder económico que quiebre la resistencia popular de estas políticas profundamente regresivas y anti populares y lleva adelante un genocidio político. El consenso de Washington, en los años 80, promueve una contraofensiva más inteligente, menos brutal, intenta reimplantar en América Latina nuevas formas de democracias controladas. Pasamos a un nuevo tipo de articulación de estas sociedades. El terrorismo militar fue reemplazado por el terrorismo económico que logró a través de presiones de los grupos económico-financieros locales y externos imponer condiciones que sobre la base de la desarticulación social generada por la represión y la capacidad de cooptar a las dirigencias políticas mayoritarias, sumaron cierto posibilismo político funcional a sus intereses y comenzó a producirse un genocidio social que es lo que estamos viendo. Cada día mueren 55 chicos por razones evitables, si a eso le agregamos como mínimo 35 entre jóvenes y adultos por razones vinculadas a la situación socioeconómica y 10 personas de la tercera edad por lo mismo, tenemos la muerte de 100 argentinos por día, es decir 36.500 personas en el año. Es un genocidio.

- ¿Y cuál fue el rol de los intelectuales en esto?

- La cooptación pasó no solamente por gran parte de la dirigencia política sino también por una parte significativa de los intelectuales con el tema de que este es el único camino. Esto fue impuesto, no solamente por

los medios de comunicación, sino también por grandes sectores intelectuales y una parte significativa de referentes del campo popular, en el plano político y social. Esta sensación de impotencia y de que existe un único camino es la gran falacia. No sólo no existe ese único camino sino que ese camino está exactamente a contramano de los nuevos escenarios históricos. Ese camino es a los potenciales y requerimientos de la revolución científico-tecnológica lo que eran María Antonieta y Luis XVI y la corte de Versalles a los potenciales y requerimientos de la revolución industrial.

- ¿Se refiere a una nueva oportunidad histórica? Y en tal caso, ¿cómo se explica su viabilidad ante la inmensa acumulación de poder existente?

- Hay un punto de inflexión que abre una nueva oportunidad, esto no es un problema económico, es un problema de poder político. La economía no posee leyes abstractas ni naturales. Hay opciones y aquí se optó por el déficit cero bajando los salarios estatales con la consecuente reducción de los salarios privados y la jubilación. Claro que se puede aplicar un impuesto extraordinario (por ejemplo del 10%) a las empresas como Repsol, Telefónica, Telecom, etc., que tienen enormes ganancias, y de ese modo, obtener varias veces más que lo que se obtiene quitándole a los trabajadores. Esta decisión no es económica, esta decisión es política. Por lo tanto acá la gran pregunta es cómo se crea un poder de una fuerte impronta nacional que abarque a las mayorías sociales para que la deci-

“Comenzó a producirse un genocidio social”

FOTO: JORGE FORM



sión no sea golpear siempre a los sectores más débiles, sino poner en caja a estos señores, incluso replantear en profundidad temas como el de la deuda externa, o las privatizaciones. Si esto uno lo ve en el curso de la historia, el tema es que las grandes teorías políticas, las grandes teorías económicas, filosóficas, no son más que la sistematización de determinadas demandas, valores, experiencias vitales, aspiraciones, etc., que llevan adelante distintos sujetos históricos a lo largo de procesos de mayor o menor duración. Existe una tradición popular latinoamericana con una densidad histórica de ideas, de valores, de experiencias existenciales.

- ¿Cómo se conforman las propuestas populares de nuestra región?

-Hay un sincretismo entre las tradiciones comunitaristas de las culturas indígenas, que se combinaron después de la conquista con dos grandes aportes también de tradición comunitarista. Uno fue el aporte de las culturas negras a través de la introducción de los esclavos, y el otro fue el aporte de lo que llamaríamos el cristianismo primitivo.

Esto representa la base sobre la cual emergen con carácter sincrónico propuestas de las vertientes populares de la independencia que son muy similares, por ejemplo: entre las de

Hidalgo y Morelos en México y las que surgen en el Río de La Plata alrededor de Artigas, Monteagudo, el llamado grupo de los "morenistas", French, Berutti, al cual después se integran San Martín, Belgrano. Fueron muy similares en términos de lo que es la concepción más avanzada de democracia y de educación que se da en todo occidente desde comienzos del siglo XIX hasta la actualidad. Primero es el continente donde por primera vez en el mundo se proclama la libertad de esclavos y la eliminación de la servidumbre indígena. No solamente eso, sino que tanto en Hidalgo y Morelos como en Artigas o como en Bolívar, como en Alexander Petión en Haití, se plantea que los ex esclavos, los indígenas, los mestizos, los mulatos, tienen los mismos derechos ciudadanos que los criollos ricos. Es decir le reconocen el carácter integralmente humano como participantes en el destino de estas sociedades, se les permite sufragar ya en 1815, cuando en la gran democracia del norte, en los Estados Unidos, los negros recién pueden votar en 1965, 150 años después. Pero además la idea es que la democracia no es sólo un sistema político sino un modelo integral de sociedad. Es decir es política pero también es socioeconómica y cultural. Y de ahí que se redefine por ejemplo el concepto de propie-

dad. La propiedad -decreto para la Constitución de Bolivia en 1825- dice Bolívar, no puede ser considerada en América un derecho natural intangible, porque la principal propiedad que es la tierra está impregnada de la sangre de sus propietarios naturales. Por lo tanto la propiedad es una decisión soberana del pueblo que tiene que tener como objetivo la dicha de los conciudadanos y el cumplimiento de la ley de leyes que es la igualdad. Es decir, decisión política para las definiciones económicas en función de valores de felicidad de conciudadanos e igualdad.

- Pero las propuestas populares de los héroes nacionales fueron derrotadas...

- Se vaciaron de contenido sus pensamientos. Les pusieron encima un poco de bronce y trataron de cristalizarlo de manera tal que uno puede ver

“La propiedad es una decisión soberana del pueblo que debe tener como objetivo la dicha de los conciudadanos”

la estatua pero nunca se sabe qué pensaba San Martín, por ejemplo. Si uno hace un recorrido te vas a dar cuenta que San Martín es el héroe nacional del país, y que murió viviendo en el exilio los últimos 30 años de su vida. Artigas, héroe nacional de Uruguay, también murió luego de 30 años de exilio. Bolívar, héroe nacional de Venezuela y en su momento de Colombia, murió de tuberculosis poco antes de partir para el exilio tras haber sido derrotado. Hidalgo y Morelos, héroes nacionales de México fueron fusilados por las monarquías mexicanas y así sucesivamente. El tema es por qué ahora volver a plantear esto. Porque la paradoja es que los potenciales y el requerimiento de la revolución científico-tecnológica hacen que los valores de una ética solidaria, aquellos valores planteados en los '60 y '70 y aquella forma de democracia impuesta, formulada o propuesta por lo que llamamos las vertientes populares son hoy los requisitos técnicos económicos para responder a los potenciales de la revolución científico-tecnológica y al hecho de que el conocimiento es el recurso estratégico por excelencia. Yo te diría que es la gran vuelta que da la historia.

Sergio Fernández Novoa

DEUDA EXTERNA

Convertibilidad y ajustes en Argentina

Un negocio de los bancos

Actualmente enseña Historia Económica en la UBA y es investigador del Conicet. Fue docente e investigador en las universidades Autónoma de México (UNAM), Católica de Chile y de Sussex (Inglaterra). Su último libro es *Los dos siglos de la Argentina-Historia económica comparada* (1999), En trabajos anteriores *-Cuarenta años de inflación en la Argentina* (1986) y *Las lógicas de la economía Argentina: inflación y crecimiento* (1990)-, analizó momentos claves de la coyuntura económica nacional. Asegura: "el terror se ha instalado en la Argentina en 1976".

-¿Cómo se dieron los sucesivos ajustes en la Argentina?

-Tras el desarrollo del proceso agroexportador, hubo una especie de agotamiento de la actividad agropecuaria. Esto, sumado a un crecimiento de la población y una mayor demanda de importaciones, inicia la famosa restricción externa. Hacia 1940, Argentina tenía carencia de divisas y hasta 1960 aproximadamente, serios problemas de infraestructura. Faltaban caminos, energía eléctrica, el país seguía importando carbón, porque el petróleo aún no era lo suficientemente explotado. Cualquier tipo de desarrollo implicaba generar infraestructura, pero había carencia de divisas, faltaba capital para invertir y era necesario salir de la producción tradicional de insumos básicos para vender al exterior y generar una industria por lo menos de fabricaciones textiles, teniendo en cuenta que no había siderurgia. Pero tanto infraestructura como siderurgia demandaban grandes capitales para invertir. ¿Cómo se corrige la restricción externa y se consiguen recursos para hacer las inversiones en estos dos frentes, infraestructura e industria pesada? Ahí empiezan los ajustes.

-¿Por qué llegamos a esta situación

El economista e investigador Guillermo Vitelli explica la lógica de nuestra historia económica en los últimos cincuenta años. De la inflación a la convertibilidad y después

de perder el tren del progreso tecnológico?

-Es la gran pregunta de la economía Argentina. ¿Por qué no fuimos Australia o Canadá? No digo Estados Unidos, porque es un caso único en el mundo: tiene todos los minerales excepto el estaño. Es el país con dotación de mayores recursos naturales y por ende no tiene restricción de divisas porque no necesita importar. Argentina no tiene esa riqueza de minerales. No tiene carbón y eso ya lo veían nuestros próceres. Domingo Sarmiento lanza un premio para quien encontrara yacimientos de carbón en el país en la década de 1860. Esto revela que ya Sarmiento era consciente de que el país debía engancharse en la primera revolución industrial, la del hierro y el carbón. El ferrocarril era hierro y se movía con carbón. Los barcos a vapor eran de hierro y se movían a carbón. La electricidad era generada en centrales térmicas alimentadas a carbón. La revolución industrial de 1880 es hierro y carbón y la Argentina está al margen porque no dispone de ninguno de ellos. Los dueños de la tierra de entonces se oponían a esa industrialización a la que llamaban *ficticia*. Pretendían demostrar que la industrialización real la logran aquellos países que poseen hierro y carbón. Decían que en Argentina generar una industria era carísimo en función de que no estaba dotada de recursos naturales. La polémica se inicia con Carlos Pe-

llegrini en 1870 y llega hasta 1920.

-¿Cómo siguieron las cosas?

-En el mundo contemporáneo se presentan cuatro revoluciones tecnológicas. La del hierro y el carbón en 1850; la del transporte ferroviario y de vapor que utiliza carbón y hierro y abarca hasta 1880; a fines del siglo llega la revolución tecnológica de la electricidad que alcanza hasta los primeros años de la década de 1900. Y la cuarta se da en el agro, entre 1920 y 1930, basada en la mecanización y la llegada de los fertilizantes químicos. ¿Que países cuentan con esta cuarta revolución? Aquellos que pasaron por las tres anteriores. Argentina necesitó divisas para importar las maquinarias. Además, entre 1920 y 1930 los dueños del campo sostienen que podrán necesitar maquinaria y fertilizantes los países europeos que no tienen ventajas naturales en sus tierras, pero de ninguna manera Argentina. Por falta de desarrollo industrial tampoco nos acoplamos a esta cuarta revolución tecnológica y se estanca también nuestra productividad agropecuaria. En la primera revolución, con el hierro y el carbón, Argentina quedó afuera. En la segunda, con la expansión del ferrocarril, los caminos y los barcos a vapor, no entra como productor, sino como utilizador de hierro y carbón en trenes y barcos. En la tercera, con la llegada a principios de siglo de la electricidad, entramos como consumidores. Y por perder la primera y

la tercera revolución, perdemos la cuarta, con la modernización del agro y la consiguiente baja en los rindes del campo y en las exportaciones.

-Con esas cuatro revoluciones perdidas llegamos a la década de 1950 cuando según su análisis empiezan los ajustes sistemáticos.

-El ajuste venía a resolver la carencia de infraestructura, la restricción de divisas y la ganancia de los productores. El plan de ajuste es un mecanismo de captación y generación de ingresos manejado a través de los precios. Es un movimiento de las relaciones de los precios que siempre funcionan unos en relación a otros. Todo plan de ajuste se inicia con una devaluación en busca de mejorar los ingresos del sector exportador, reducir las importaciones y reposicionar el tipo de cambio. Uno de los esquemas del ajuste es llevar plata a la caja del estado para que pueda hacer inversiones. El eje es el salario que va a crecer a una tasa inferior en relación al incremento de precios, o sea que tenemos una caída del salario real. El otro eje básico, una vez estabilizado el tipo de cambio, fue posicionar las tasas de interés internas por encima de las tasas de interés internacionales. Se otorgaba al capital que llegase una rentabilidad en moneda externa mayor que a la percibida afuera. El esquema era absorber capitales. Ahí se inicia la espiral de la deuda externa, estructurada desde la lógica de los planes de



FOTO: JORGE FORNI

Una experiencia inusual, consecuencia del ajuste: la clase media manifestando en las calles

ajuste que buscan captar divisas. Cuando se define por decreto una caída del salario real, el estado se apropia por un rato del trabajo de los argentinos. Así fueron todos los ajustes desde 1950.

-¿Cómo nos fue con los ajustes?

-Mal. El producto per cápita que menos creció respecto de Brasil, Canadá, Australia, México y Estados Unidos, fue el argentino. Cuando el resto de países crecía, Argentina crecía menos. Curiosamente al inicio de cada uno de los planes de ajuste nuestro país se rezaga respecto del resto. El dato no es paradójico, porque todo plan de ajuste tiene un proceso inflacionario que reacomoda los precios relativos. El primer rezago argentino frente a los demás países se da en 1938, coincidentemente con la revolución tecnológica. El argentino hoy está viviendo un caos económico que no tiene parangón. No hay ningún político que suba dentro de dos años y cuente en su plataforma con un diagnóstico de la realidad. Un médico se toma dos horas para hacer un diagnóstico de lo que uno padece y en dos segundos va a escribir la receta. La receta vendría a ser la política económica. Hoy los únicos diagnósticos que hay son los de legitimadores de negocios. El primer planteo de Cavallo, al llegar en marzo, coincide con el de Roberto Alemann, y es que el

problema argentino es fiscal y de recaudación. Algo absurdo, pero ligado al discurso de los negocios, porque plantean la necesidad de privatizar la recaudación impositiva. Se trata de un monto anual de 50 mil millones de dólares, a razón de 4.500 por mes. Lo mismo ocurrió con el negocio de las AFJP que se llevan el 33% de comisión por administrar nuestros fondos. ¿A título de qué? Ese negocio se generó a partir del diagnóstico de que en el país no había mercado de capitales. Todo el mundo andaba convencido de eso y había que privatizar ese gran fondo de jubilaciones y dárselo a inversores. Entonces íbamos a ir a pedir dinero prestado a tasas bajas para invertir y producir. Gran falacia para legitimar la entrega de fondos a un sector.

-¿Cómo es que ante la apropiación del discurso económico por parte de un sector no surge una alternativa con vocación de poder real?

-Aún hoy estamos a merced de lo que nos pasó en 1976. La sociedad debería tener una estructura contestataria y de análisis; no permitir que ese discurso sea la *única verdad*. Pero la idea de un acto contestatario se borró a partir de 1976. Acá en el Ministerio de Economía, aún en 1995, se hablaba en voz baja cuando había que criticar alguna medida de Cavallo. Vivimos en una sociedad sin di-

rigentes contestatarios porque se los eliminó y el país sigue basado en el terror. Un desempleo del 20% provoca terror a hablar.

-¿Qué fue la convertibilidad?

-Una restricción monetaria que no tiene ningún país en el mundo: Si no se exporta no entran dólares y no se puede emitir dinero.

-¿Fue útil en algún momento?

-En 1988 se publicó un artículo del economista brasileño Gustavo Franco, analizando la posible implementación de la convertibilidad en Argentina y Brasil. Llega a la conclusión de que es inviable porque nuestra necesidad de divisas es tan grande que el endeudamiento podría ser brutal y no se enganchaba con el nivel productivo de nuestras estructuras económicas.

-Argentina finalmente la implementó.

-Unico país en el mundo. La convertibilidad fue el gran negocio de los bancos y las AFJP. En teoría se puede emitir moneda si las exportaciones generan ingresos de dólares. Al abrir la economía tenemos déficit de balanza comercial y la única fuente para incrementar la oferta monetaria es con endeudamiento externo. El estado entrega a las AFJP la recaudación y pierde fondos pero a su vez tiene que seguir pagando, con lo

cual genera un rojo. Como no puede emitir, tiene que pedir prestado. ¿A quién? A las AFJP que le prestan mediante un bono sobre el cual tiene que pagar tasas de interés pautadas de común acuerdo entre los que prestan y el estado. ¿En que condiciones se estableció el préstamo? Habría que preguntarle a las autoridades.

-Se infiere que además de ser un negocio, la convertibilidad da lugar a grandes actos de corrupción.

-Absolutamente. Porque uno no sabe si en la mesa de negociación donde se pautan las tasas de interés y los bonos que emite el estado, no están sentados frente a frente los mismos intereses. Recuerdo cuando trabajé para un grupo empresario de primer nivel, hace unos años, que una de sus metas era colocar como funcionarios hombres de su propia estructura. Siempre en puestos claves donde o había que negociar una deuda o inventar un negocio. Quisieron colocar un Secretario de Industria propio y como no lo consiguieron impusieron al Subsecretario. La idea era imponer al estado un negociador propio, con lo cual terminaban *negociando* consigo mismos... Estamos ante una apropiación de las estructuras estatales para

“Para quienes asustan a las personas amantes de la paz con fantasmas de libertades perdidas, mi mensaje es éste: sus tácticas sólo ayudan a los terroristas, porque erosionan nuestra unidad nacional y disminuyen nuestra voluntad”.

John Ashcroft
Procurador General de EE. UU., ante el Senado
6/XII/2001

Dolarización en Ecuador



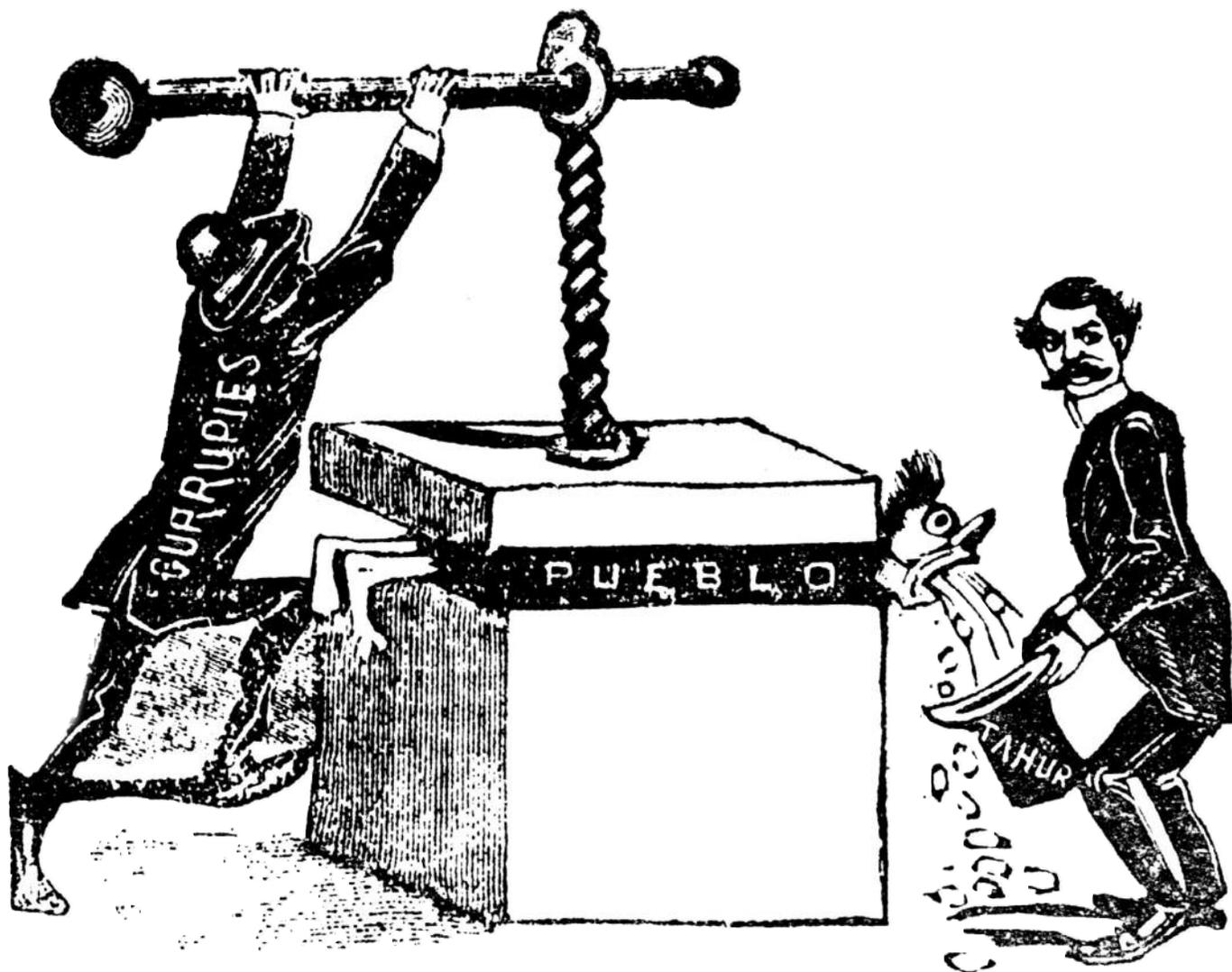
A dos años de la medida, la economía ecuatoriana es un caso testigo del cerco que se intenta imponer en el resto de Latinoamérica . ¿Qué intereses hubo y hay en juego?

¿Una fuente de bienestar?

Durante 1999 Ecuador vivió una crisis financiera que llevó al congelamiento del 50 por ciento de los depósitos de la banca en marzo; una inflación del 60,7 por ciento, tasa de desempleo del 14,4 por ciento, caída de 7,3 por ciento en el PIB, devaluación anual de 67 por ciento del sucre respecto al dólar, y tasas de interés activas alrededor de 70 por ciento. La imposibilidad de lograr un acuerdo crediticio con el FMI, llevó a que surgiera la propuesta de dolarización como una salida a la crisis. Según el Banco Central de Ecuador la medida causaría la estabilización en el tipo de cambio, la disminución de las tasas de interés y la caída de la inflación. Todo lo que redundaría en beneficio de la inversión real y el desarrollo productivo.

El anuncio de la dolarización, lo hizo el entonces presidente Jamil Mahuad el 9 de enero del 2000 en medio de una fuerte crisis económica, política y social, presionado por los empresarios de Guayaquil. El primer efecto fue que se desencadenó la movilización social. El 21 de enero del 2000, organizaciones indígenas apoyadas por oficiales de las Fuerzas Armadas tomaron el Congreso, provocaron la caída de Mahuad e intentaron instaurar un nuevo gobierno. Horas más tarde, con participación de la embajada norteamericana, los mandos militares dieron un golpe de estado a favor del vicepresidente Gustavo Noboa Bejarano, quien asumió el poder el 22 de enero y confirmó la dolarización, para la cual fuera consultado el mismísimo Domingo Cavallo.

El plan se presentó como una *Ley de Estabilización y Transformación Económica*. Se pretendía la privatización de empresas públicas, el redimensionamiento del sector bancario con miras a su extranjerización, el establecimiento de límites legales al déficit fiscal, las privatizaciones de patrimonio del Estado como mecanismo de generación de divisas y la flexibilización laboral a fin de permitir la contratación por horas. El requisito inicial fue que los billetes y monedas en circulación pudieran ser cubiertos con reservas internacionales. Estas fueron, a diciembre de 1999, de 556.2 millones de dólares, y cubrieron la base monetaria de 13.410 miles de millones de sucres circulantes, con un tipo de cambio de 25.000 sucres



por dólar. En ese período se realizó un congelamiento de los depósitos privados. Una reestructuración del pago de los bonos de deuda externa, previa cesación de pagos, tanto fue el paso siguiente.

La tasa de desocupación abierta bajó a lo largo del 2000, pasando de 14,4 por ciento en 1999, a 9,1 por ciento en 2000. Lo cual, más que atribuirse a la creación de nuevas plazas de trabajo, se debe -de acuerdo al presidente del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos- a la emigración de muchos ecuatorianos hacia otros países y a la informalización del empleo. El subempleo pasó de 56 por ciento en 1999 a 65,9 por ciento en el 2000 y sólo el 25,1 por ciento de los ecuatorianos es ocupado pleno. En un país dolarizado, al no poder operar con la tasa de cambio, el único modo de hacer competitiva su economía es contar con menos prestaciones sociales, menos salario y más horas de trabajo, vía flexibilización laboral o trabajos informales de modo que la economía resulte más competitiva para atraer el desembarco de las multinacionales.

La *receta* del Banco Mundial y del FMI incluye además supresión de 26.000 puestos de empleo público antes del 2002 y el establecimiento de medidas encaminadas a debilitar el poder negociador de los sindicatos. Actualmente, mientras los precios de todos los productos tienden a situarse a niveles internacio-

nales, el salario mínimo vital de 117 dólares apenas cubre un tercio de la canasta básica de alimentos. De los 12 millones de habitantes que tiene el Ecuador, 8 se encuentran en la pobreza, y cerca de 4 en la indigencia.

Ecuador terminó el 2000 con una inflación récord en su historia, del 91% anual. En el primer año de dolarización se incrementaron el precio de los combustibles y del gas de uso doméstico, las tarifas de transporte público y servicios de agua, luz y teléfonos. Y todo podría haber sido peor si no fuera por los incrementos en el precio del petróleo (Ecuador exportó por 2.045 millones de dólares, en lo que fue una muy buena temporada). Pero es sabido que los recursos naturales no son creadores de trabajo, y que su precios tienden a la baja en el 2002.

Entre las fuertes medidas de ajuste impuestas por el Banco Mundial y el FMI, estuvo la de transferir la propiedad del mayor sistema de suministro de agua a operadores extranjeros y conceder a *Arco*, filial de *British Petroleum*, autorización para construir su propio oleoducto a través de los Andes. Las multinacionales se harán cargo de las empresas públicas de telecomunicaciones y de provisión energética.

Una economía dolarizada supuestamente incentivaría la presencia de grandes bancos internacionales que permitan un flujo de

capitales de tal manera que cualquier shock externo sería contrarrestado por esta integración financiera con el resto del mundo. Pero sucede que en Ecuador la banca extranjera se benefició de un Fondo de Contingencia que tuvo la función de proteger al sistema financiero.

Ecuador vio desaparecer su banca central, lo que significa poner sus políticas económicas en manos de la Reserva Federal de Estados Unidos, por lo que dejó de ser libre para emitir moneda o utilizar sus reservas, y por tanto perdió el derecho de señoreaje (ingresos ganados por un gobierno como resultado de producir moneda). No existe otra forma de cubrir los déficits de balanza comercial ni del presupuesto nacional que no sea con préstamos del exterior, con ajustes fiscales o con el remate de los bienes del Estado que resten. El país quedó a merced del criterio norteamericano de subir o bajar la cotización del dólar en el mercado internacional. Otra medida reñida con la soberanía fue la entrega de la base de Manta a Estados Unidos para la lucha antidrogas (léase *Plan Colombia*), conformándose así Ecuador en un punto estratégico para los intereses estadounidenses por dos razones: suministro de petróleo y ayuda estratégica en la zona andina.

El imperio contraataca

El proyecto comprende a los estados de Campeche, Chiapas, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz y Yucatán, con participación de los países de la región de Centroamérica como Belize, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá. Se establecen veinticinco iniciativas, una *cláusula democrática* y la construcción de carreteras, vías ferroviarias, aeropuertos, puertos, interconexiones energéticas, y el fomento del turismo -siempre en términos oficiales- con el fin de crear empleos, combatir la pobreza, mejorar la educación y reducir el masivo éxodo de braceros hacia Estados Unidos. Loables objetivos que cualquiera aceptaría.

De todos modos, pese a que el plan *Puebla-Panamá* fue promovido por el presidente Vicente Fox Quesada, el pueblo mexicano no conoce aún sino sus grandes lineamientos. Resulta legítimo preguntarse cuáles serán las consecuencias de la apertura al capital privado transnacional de una región riquísima en recursos naturales, importante estratégicamente y con zonas puntuales de conflicto. Expresado de otra manera, qué intereses se esconden detrás de un plan transnacional más allá de un discurso sumamente *vendible*.

Sombras del plan Puebla-Panamá

Su objetivo público es impulsar el desarrollo integral y la fusión de la región sureste de México, pero otros intereses menos presentables lo sustentan



Una de las principales críticas al proyecto es que estaría destinado a abrir los recursos naturales del sureste mexicano a una intensa explotación empresarial y promover una fuerte industria maquiladora que aproveche la abundancia de mano de obra barata y exenciones impositivas. Paradójica especie de keynesianismo para las inversiones y los capitales transnacionales. También se argumenta que México aparecería como eslabón entre los países de esa región y Estados Unidos, facilitando la extensión del mercado común dirigido por Washington.

A propósito, vale recordar que EE.UU. debió retirarse del Canal de Panamá y procura alguna forma de permanecer y afirmarse en la zona. A su vez, Plan Colombia mediante, pretende llevar tropas a territorio colombiano limítrofe con Panamá. Tal estrategia crearía una macroregión desde el centro de México hasta Colombia bajo hegemonía norteamericana. El plan *Puebla-Panamá*

funcionaría también como tapón para la inmigración ilegal desde Centroamérica a Estados Unidos. El gobierno mexicano se haría cargo del *trabajo sucio*.

un zorro en el gallinero

Tanta es la aceptación de Vicente Fox en el universo empresarial, que en un almuerzo con el *National Economic Club*, los anfitriones se pusieron de pie para aplaudirlo. Luego Fox presumió frente a los medios mexicanos que ése sí era un *verdadero apoyo*. Ante los hombres de negocios, había expresado que *el libre comercio y la integración económica se deben ver como herramientas que pueden colaborar al desarrollo de las naciones*. En dicho marco ubicó su propuesta -ya aceptada por todos los gobiernos del istmo- del plan *Puebla-Panamá*. *Fomentará la beneficiosa unión económica entre Norteamérica y el sur del continente; generará muchas oportunidades de inversión y evitará futuros flujos migratorios provenientes de Centroamé-*

rica, a través de México, rumbo a Estados Unidos, sostuvo.

Los estados de la región sur-sureste del país tienen en conjunto una superficie de 502.738 kilómetros cuadrados, que representa el 25.7 por ciento del territorio nacional. Viven allí 27.5 millones de habitantes, que representan el 28.3 por ciento de la población total del país. De los diez departamentos con mayor grado de marginación en el país, ocho pertenecen a dicha zona. El rezago es evidente sobretodo en Oaxaca y Chiapas, donde existen altos niveles de desnutrición infantil, baja escolaridad promedio y una pobre dotación de infraestructura básica. En términos relativos, esto es frente a la totalidad de los estados de la República Mexicana, en la región se encuentran los seis estados con mayor índice de marginación. El analfabetismo de la región sur-sureste en la población de 15 años y más alcanza casi el 20 por ciento, mientras que en el resto del país el analfabetismo promedio es de 7.3 por ciento.

La población indígena de México está fuertemente concentrada en esta región. En 1995 la población indígena mayor de 5 años de México era de casi 5.5 millones, estimándose que para el 2000 llegó a 6 millones. Contando a los menores de 5 años y tomando en cuenta que las familias indígenas tienen un mayor promedio de hijos que la media nacional, el número total de indígenas en el país se estima en 10 millones. Viven generalmente en comunidades aisladas, altamente marginadas, y son objeto de discriminación. El 33 por ciento de la población indígena ocupada no tiene ingresos, y otro 32 por ciento recibe menos de un salario mínimo. En la región se encuentra la ciudad de Chiapas, centro de operaciones del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), dato para nada menor al momento del análisis.

business are business

Cerca de la mitad de los centroamericanos son pobres, con grandes diferencias entre los países de la región: el 74 por ciento de los habitantes de Honduras y más del 65 por ciento de los de Nicaragua y Guatemala viven por debajo de la línea de la pobreza, pero en Costa Rica lo hace alrededor del 20 por ciento de la población y en Panamá alrededor del 35 por ciento. Pero el promedio de población que vive en la pobreza extrema resulta de todas maneras muy elevado: del 30 por ciento.

También dentro de Centroamérica, como en la región sur-sureste de México, existe una importante población in-



dígena, que globalmente representa el 20 por ciento de la población total de la región (unos 6.5 a 7 millones de personas). La mayor parte de ella -un 80 por ciento del total- se encuentra concentrada en Guatemala, país donde representa prácticamente la mitad de la población total. Y tal como sucede con la región sur-sureste de México, los mayores índices de atraso y pobreza de Centroamérica se presentan entre la población indígena, en gran medida una población rural marginada dedicada a la agricultura de sobrevivencia.

Pero si bien la región sur mexicana tiene un notable rezago económico y social, es rica en recursos naturales (variedad de climas y suelos, agua en abundancia, gran biodiversidad), tiene litorales muy extensos, grandes dotaciones de recursos energéticos. Una parte importante de la zona -en particular en la costa del Golfo de México- cuenta con abundantes recursos energéticos; en particular, en hidrocarburos e hidroelectricidad. En ella se localizan los principales yacimientos de petróleo del país y las presas de mayor envergadura. Principalmente en Veracruz (con el 30.1 por ciento del total regional), Chiapas (con 29 por ciento) y Guerrero (con casi 28 por ciento). A estos tres estados corresponde así más del 85 por ciento de la capacidad instalada de energía eléctrica de la región. Dentro del plan de seguridad energética de EE.UU., se encuadran tanto los recursos petroleros como los de generación de energía eléctrica de México. La zona de Chiapas es lugar generador de energía eléctrica, pero además con un potencial muy grande para incrementar la generación de petróleo.

Según la especialista de la UNAM, Ana Esther Ceceña, "el plan lanzado por el presidente mexicano Fox Quesada integra un antiguo proyecto que se llamó *Mega-istmo de Tehuantepec*. El fin es un canal multimodal, es decir, ferrocarril, carretera e incluso se pensaba en un canal marítimo conectando los ríos que hay en la región. Pero la idea interesante es que este canal se piensa como un espacio en el cual se pueden trabajar ensambles de mercancías producidas en diferentes lugares del mundo, trabajo fraccionado internacionalmente, y hacer allí un corredor maquilador". Por otro lado, el plan "incorpora al petróleo nuevamente como elemento básico para organizar la economía mexicana". Y permitiría establecer un área maquiladora de salarios deprimidos, en la que los trabajadores en condiciones de integrarse a esos procesos provendrían de las comunidades indígenas pobres, a quienes se sumarían los centroamericanos que ahora pasan por México rumbo a EE.UU.

proyectos en pugna

"Lo que se ha opuesto desde el año 1994 al lanzamiento de un proyecto de estas características en el sureste tan rico en recursos, es justamente el Ejército Zapatista. El levantamiento del EZLN del '94 se hace en el momento en que entra en vigor el *Tratado de Libre Comercio* con América del Norte (...) un momento de definición también de dos proyectos de nación, y el levantamiento zapatista detiene la entrada de los grandes inversionistas a la zona de Chiapas, y al sureste en general", puntualiza la profesora Ceceña. Chiapas y Tabasco son estados con

grandes yacimientos de petróleo, conectados además con los yacimientos del Golfo de México.

Después del entusiasta recibimiento que les brindaron en la plaza de la Constitución, el Zócalo, en marzo pasado, el subcomandante Marcos y los 23 comandantes del EZLN se instalaron en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) del Distrito Federal. Coincidiendo con la estancia de los 24 encapuchados rebeldes, Fox presentó el plan *Puebla-Panamá*. Marcos equiparó ese programa, y las políticas económicas del Ejecutivo, con los estragos causados en México por la conquista española. Llamó incluso al jefe de gobierno "el patrón del dinero". "La imposición de una área de producción comandada por el gobierno nacional implica la guerra", consideró entonces Ceceña. Y planteó que "se debe ligar esto con el resultado que tuvo la discusión de la ley indígena en el Congreso Nacional, el dictamen que se aprueba es completamente distinto a la norma que se había presentado y acordado con el gobierno en diálogos anteriores en San Andrés. Esto, junto con la iniciativa del plan *Puebla-Panamá*, es en realidad un llamado a la guerra (...) una condición para que el diálogo sea el camino para dirimir el conflicto de Chiapas era justamente la aprobación de esa ley que no se hizo". El coordinador general del plan *Puebla-Panamá*, Florencio Salazar Adame, sostuvo que, ante el riesgo de una guerra al terrorismo a nivel mundial de alcances indescifrables, se necesita que el programa regional que involucra ocho naciones del área se ponga en operación "más rápidamente".

La recategorización que Washington realizó sobre todos los movimientos armados como fuerzas terroristas homologables a Osama Bin Laden, hace pensar que en un futuro no lejano se sucederán apoyos -directos o indirectos- para eliminar a los grupos armados sin distinciones. El presidente Fox se siente seducido por los estribillos que repiquetean en su oído de inversores y capitales transnacionales interesados en el sur-sureste mexicano, pero la *seguridad jurídica* de las inversiones implicaría extirpar lo inestable de la zona: el zapatismo.

G. B.

Las ilustraciones de la sección Política Internacional, son obra del mexicano José Guadalupe Posada (1852-1913). Se trata de uno de los mayores artistas gráficos nacidos en América. Sus trabajos, publicados en distintos medios de prensa -algunos de ellos muy populares y sensacionalistas- fueron durante largo tiempo despreciados por la crítica oficial.

CULTURA

“La belleza siempre está esperándonos. Puede presentársenos en el título de una película; puede presentársenos en la letra de una canción popular; podemos encontrarla incluso en las páginas de un gran o famoso escritor”.

Jorge Luis Borges

Juan José Manauta

NARRADOR OCULTO

Nació en 1919 en Gualeguay, Entre Ríos. Maestro del relato breve, autor de una novela -Las Tierras Blancas- que alcanza nuestro corazón de las tinieblas

Al regresar de París, Oliveira, el personaje de *Ra-yuela*, se pregunta por Manauta. El autor de una novela -*Las Tierras Blancas* (1956)- que a juicio de Abelardo Castillo y Pedro Orgambide, es un clásico. El autor de cuentos como *El jinete y su perro*, *Alejo*, *La balada de Mariángeles*, *El llorador*, en que se conjugan perfectamente lo fantástico y lo social. Como para alentar esa admiración de Cortázar, que en *Alguien que anda por ahí*, hizo el intento y metió al fantasma de Chopin -quien supo lo que era una patria oprimida- a desbaratar una conjura contrarrevolucionaria.

Durante la dictadura los libros de Manauta, censurados, no circulaban. Para colmo, se distanció por diferencias del partido de toda su vida. La democracia no lo rescató. Gozaron de más prensa y estima quienes habían marchado al exilio, que quienes se mantuvieron en un exilio interior, tantas veces más castrador y peligroso. Ocultamiento y olvido que no revirtieron obras posteriores como *Disparos en la calle* (1985), *Colinas de octubre* (1995) o su antología personal titulada *El llevador de almas* (1998), ni premios como el Municipal o el Konex. ¿Quién es Manauta?, pueden preguntarse muchísimos lectores sin que librerías o publicaciones especializadas los ayuden.

¿Manauta es este señor que abre la puerta de su departamento? Cara como de xilografía, vozarrón. Los cigarrillos a mano y mate amargo. Todo en el particular orden de los dos ambientes repletos de libros -uno de Rubén Darío sobresaltando la mesa-, revistas, diarios, acuarelas, fotos para apuntalar los recuerdos.

¿Quién es Manauta?

del Gualeguay al Plata

“La vida que me rodeó fue mi gran influencia. Mi padre tenía almacén de ramos generales. Un local en las orillas del Gualeguay que miraba más hacia el campo que hacia la ciudad, y adonde venían los gauchos. El lenguaje de esa gente se me pegó. Yo me la pasaba en el almacén no por trabajo, sino porque era de lo más divertido. La gente me prestaba sus caballos. Y además estaban las conversaciones, las peleas... Mi madre era directora de escuela. Su gran amor era la poesía. Recitaba media obra de Rubén Darío de memoria. En

su lápida, hay versos de Martí: *Cultiva una rosa blanca...*”.

“Había una biblioteca completísima. Mis padres, españoles republicanos, me estimulaban a que buscara. Allí leí cosas que en otras bibliotecas estaban censuradas. Siendo muy chico me hice amigo de Juanele Ortiz, que fue director”.

“Un amigo había ido a estudiar derecho a La Plata. Le pedí los planes de estudio de humanidades, nombre que en Gualeguay no sonaba... Hasta mis padres le desconfiaban. Cuando me los traje, corrí a mostrárselos a Juanele. Me dijo *ésa es la mejor universidad del mundo*. Como era amigo de mis padres, debe haber influido con su vocecita persuasiva para que, aun a disgusto, me dejaran ir a estudiar para pobre”.

“Ingresé en 1938. Pedro Henríquez Ureña daba lingüística; Amado Alonso, literatura contemporánea; Arturo Marasso, composición y gramática, una especie de taller literario antes de que eso existiera, una maravilla, la gramática vista desde lo estético. Había un profesor de historia, Abraham Roszenvazer, que pasaba sus vacaciones en Egipto excavando. Estaba Carlos Astrada, por entonces de derecha y que por influencia de los estudiantes, creo, evolucionó hasta ser uno de los grandes marxistas argentinos. La facultad era abierta para cualquiera que anduviese por la calle y le dieran ganas de entrar a una clase. Las chicas vivían en pensiones y los muchachos alquilábamos casas entre varios. Era una vida libérrima. Y muy barata, con el comedor a cincuenta centavos. Venía gente pobre de toda Latinoamérica que generaba un intercambio riquísimo. Y toda esa vida se daba teniendo como gobernador nada menos que al protofascista Manuel Fresco. Eso era autonomía universitaria en serio. Tengo que agradecerle a la Universidad de La Plata, que no hizo al talento, pero le dio un orden. Además, ahí me hice comunista”.

“Era difícil viajar a Entre Ríos, uno iba dos veces por año, una en invierno, otra en verano. Lo primero que hacía era ir a visitar a Juanele, que para mí era la sabiduría andante. En uno de esos regresos, corrí a contarle. Estábamos sentados en el cordón de la vereda tomando los mates horribles que él hacía, con yuyos, fríos, lavados, y le digo *mire Juan, me afilié a la Fede*. Entró y trajo un ejemplar de la revista

Commune dirigida por Romain Rolland a la que estaba suscripto. En página central estaba el facsimil de la afiliación al PC francés de Anatole France. *Mirá a qué partido te sumás*, me dijo. Me dejó patitioso. No me lo había mostrado antes para influirme. Si bien hablábamos de política y de grandes figuras como Neruda, los surrealistas franceses o su amigo Raúl González Tuñón, nunca intentó reclutarme. Tenía un respeto increíble por el otro”.

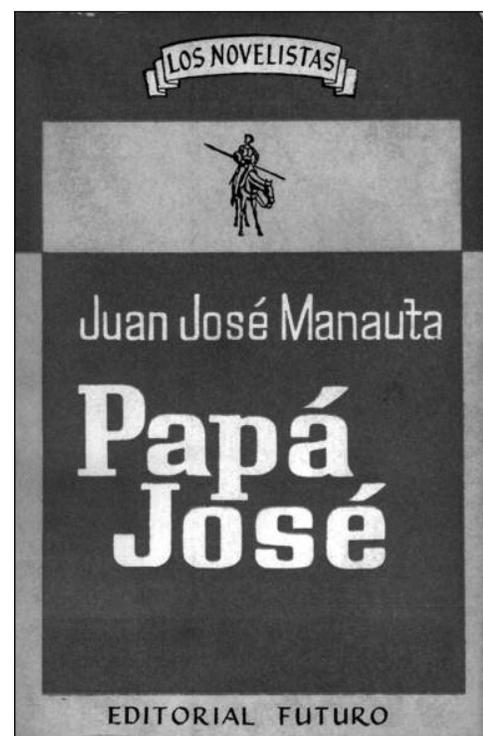
el aventado

“Me recibí en el '42. No existía estatuto del docente. Había que ser amigo de algún diputado conservador para lograr una cátedra. Y ya era un connotado militante de izquierda... El 4 junio del '43 hay golpe de estado y el 8 de julio yo ya estaba preso...”.

Tocó entonces andar lejos de ese Entre Ríos que para siempre llevaría adentro: ese “milagro social de integración”, que “asimiló a los judíos como muestra Gerchunof, y en contra de la ideología sionista”, se entusiasma. “He visto judíos de chiripá, domadores, habilísimos en el manejo del lazo, tomadores de tereré. Y negritos criados por ellos que hablan el ydich, y trenes del Paraguay donde el ydich se mezcla al guaraní”.

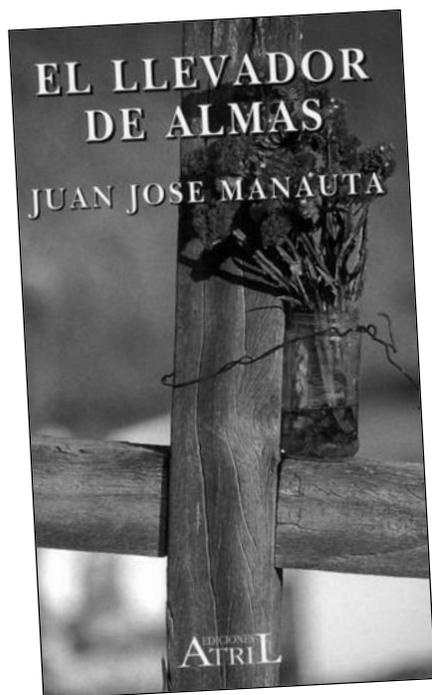
Tocó trabajar en un aserradero, en una imprenta, como guionista cinematográfico, periodista, redactor publicitario. “Y por supuesto escribir, que me lleva la mayor parte del tiempo”. Empezó con poesía. “Pero no me sentía poeta”, dice. En su narrativa, sin embargo, se encuentran persistencias de poema integradas perfectamente. Ejemplo máximo, el inicio del capítulo IV de *Las tierras blancas*. “Con eso después hice un poema que se publicó y todo”, admite.

Su obra muestra una inclinación hacia personajes humildes, pero de ninguna manera contruidos como *héroes positivos* según el beato canon del realismo socialista. Su volumen de cuentos *Los degolladores* (1980) está dedicado: *a la negra Martina, la rubia Elvira, la Culo de Fierro...* “Me dije y a quién le dedico este libro... ¿Por qué no hacerlo a esas mujeres que nos dieron placer?”. Personajes que son a veces *inocentes y bárbaros*. Siempre gente de pueblo con alegrías y tristezas, virtudes y miserias. Casi siempre gente de las orillas -entre río y tie-



rra, entre campo y ciudad, entre integración y marginalidad-, algo que lo hermana al olvidado Enrique Wernicke y al mal recordado Haroldo Conti.

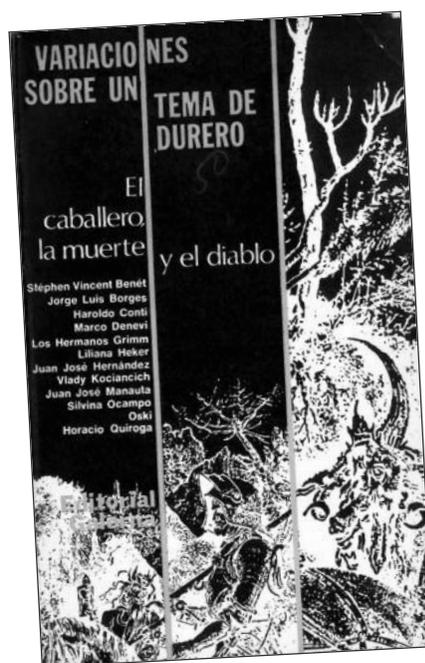
Del primero fue amigo y compañero de partido. Una foto lo muestra -"cuando era flaco"- junto a Enrique y mujer. "Debí luchar para escaparme de la influencia de su estilo. Era poseedor de un instrumento expresivo excepcional. Con una capacidad admirable para asimilar influencias extranjeras y convertirlas en algo que no puede ser sino argentino. Y no es que sea nacionalista, pero me interesa lo que tiene raíces. A veces, bebía mucho. Al final, ya muy mucho. Sin embargo, cada día dejaba escrita una página de diario. Los llamaba *mis Melpómene*. Están inéditos, son más de mil páginas. Recuerdo una anécdota que lo pinta entero: Cuando se publicó *La ribera*, Victoria Ocampo se entusiasmó con la novela y le envió una carta diciéndoselo. Ella, de las *paquetitas* Lomas de San Isidro, lamentaba que su casi vecino de La Lucila hubiera olvidado incluir algunos párrafos para el hinojo que crece en las bajadas hacia el río. La contestación de Enrique fue una lista de



las páginas de la novela en las que el hinojo aparece".

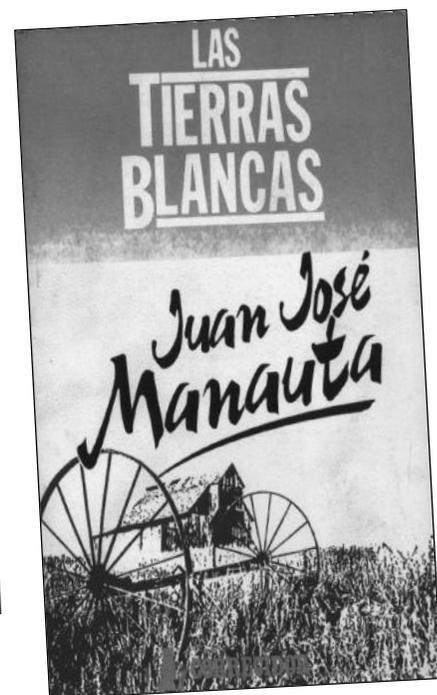
música secreta

Puede leerse *Las Tierras Blancas* como novela lírica de iniciación, interesante de comparar con *Don Segundo Sombra*. Por un lado una visión señorial y nostálgica del campo bonaerense llevada adelante adaptando recursos *made in france*; por otro, la visión crítica de un hijo de inmigrantes que abreva en la narrativa norteamericana. Tal vez *Las tierras blancas* ha acertado en algún centro oscuro de lo argentino y por eso su vigencia como me-



táfora del país: *la absurda pobreza en medio de la fertilidad circundante... nada era nuestro, y el día en que nos lo quitaron nos quedamos hasta sin lo ajeno...* El avance capitalista aparece en ella como empobrecimiento de sectores populares a los que un régimen de producción anterior les era más favorable. Sin embargo, dice La Madretal vez su personaje principal que no hay un pasado al que regresar, que sólo se pueden dar pasos adelante.

Las Tierras Blancas está cercana a *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo. No sólo por época de publica-



ción, sino por la novedad narrativa (e ideológica) con la que superan la novela social y la novela indigenista hispanoamericanas. "Algunos críticos hablaron de influencia de Faulkner. ¡No lo había leído! Lo agarré entonces para ver... ¡Por favor! Ojalá alguna vez pudiese acercarme a escribir así. Lo que sí hice deliberadamente, fue tomar algunos procedimientos de John Dos Passos, que de muchacho me impresionó muchísimo".

Novela de iniciación del hijo, Odiseo, que al truncarse, termina como novela de iniciación de La Madre. Personaje con raíces en la narrativa rusa, que parece una premonición de las Madres de Plaza de Mayo. Como ellas realiza un viaje físico, espiritual, ideológico (¿qué fueron las búsquedas y pedidos a través de un laberinto de complicidades que las rondas de los jueves simbolizan y convierten en signo político?).

Juan José Manauta tiene dos hijas, cuatro nietos, un bisnieto. A sus enérgicos 82 años, el calor y la situación del país -"como si nos hubieran inyectado un veneno colectivo"- le pegaron "un julepe". Se declara "un optimista histórico". "Sigo siendo marxista. Veo lo peor en el corto plazo, pero creo que no queda otra salida que el socialismo para la humanidad pese a que en la época de Marx ninguna potencia había acumulado el poder económico y militar con que hoy cuentan los EE.UU. Lo bueno de Argentina es que ya para atrás no se puede ir. No hay ningún pasado venturoso al que volver. Sólo podemos dar pasos adelante".

CELULOIDE

Sergei Eisenstein, uno de los más grandes directores y teóricos, miró todo el pasado del arte con ojos de cine. Vio en el Greco o en Dickens principios de montaje para traer a su tiempo. En *Las Tierras Blancas* hubiese encontrado material como para alimentar ese juego dialéctico. Además del manejo magistral de las idas y venidas en el tiempo, Manauta enseña cómo crear suspense o *preparar la sorpresa* según postulaba Hitchcock. El ruso podría haber leído en la novela del entrerriano cortes, fundidos, montajes paralelos, *Mc Guffins* (de nuevo Hitchcock).

Aún hoy Manauta se muestra sorprendido por esa cualidad: "Parece que *Las Tierras Blancas* tuvo su atractivo para gente de cine, y yo de cine no sabía nada. Cuando empecé a leer teóricos, ya trabajaba como guionista. Bela Balázs (crítico marxista húngaro, guionista de la versión fílmica de *La ópera de los tres centavos*, libretista de la ópera *El castillo de Barbazul* de Bela Bartok); Kulechov; Eisenstein, fundamental para quien se dedique a cualquier arte".

"El primero en acercarse apenas salió la novela fue Ernesto Arancibia. Era diez veces más culto que el promedio de los cineastas de acá, pero no un gran mercader ni organizador. Murió sin conseguir el dinero. En

1958, me llaman de parte de Hugo Del Carril. Yo era un infeliz, ni representante tenía. El le dijo a su jefe de producción *lo que arregle con Manauta está bien*. Fue la discusión de un *amateur* con un experto. Me cagó a trompadas..."

"Pero el problema real fue el guionista Eduardo Borrás, un técnico pragmático y rutinario. Si bien me dieron participación en el libro, lo que se filmó me parece la mitad de la novela. Se le da preminencia desmedida a lo social y se desdibuja un personaje fundamental como La Madre. Salió una película digna. No más. Pero quedamos muy bien con Hugo, que era del mejor peronismo que se pueda pedir, con una gran conciencia social y derecho como un roble".

"Luego seguí trabajando de guionista. Lo mejor que hice fue *Río abajo*, dirigida por Enrique Dawi. Escribí muchísimos guiones nunca filmados por falta de dinero. Entre ellos, el gran proyecto de Hugo Del Carril: *Juan Cuello*, historia de un gaucho antirosista. Me rompí el alma, pero él no logró convencer a los Mentasti para que lo produjeran. Le insistieron con que fuera socio, pero el dinero no le sobraba. Y sufría al tener que cantar para conseguirlo. Se iba por ahí a Cuba y tenía un éxito bárbaro, pero le resultaba un sacrificio".

A 25 años del secuestro de Rodolfo Walsh

Se ha insistido en trazarle a Walsh una trayectoria que iría desde cierto borgeísmo hacia la voz y el lugar propios. Se establece -en operación similar a otra que el mismo Borges puso en marcha para sí mismo y los críticos continuaron- en un *doble linaje*. Borgeano por un lado, periodístico por otro. Esa presunta nitidez no es otra cosa que simplificación. Es olvidarse de que Borges también se formó en parte y a su manera en los medios, es olvidarse por ejemplo de la *Historia Universal de la infamia*.

Hay un episodio que revela cómo persiste lo borgeano en Walsh. Una antología ideada por Piri Lugones y editada por Daniel Divinsky -*El libro de los autores*- en la que escritores argentinos consagrados elegían su cuento favorito de la literatura universal y fundamentaban en una página esa elección. Walsh propuso un cuento vietnamita muy corto, *La cólera de un particular*. "Venía muy bien para lo que en ese momento (1966) estaba pasando en Vietnam, y levantó entre nosotros la sospecha de que era el mismo Rodolfo quien lo había escrito", rememora Divinsky. En efecto, como *cuento chino* había aparecido en *Gregorio*, suplemento de humor de *Leoplán*, en 1964. Tenemos, pues, una herramienta cara a Borges, la atribución apócrifa de un texto, apropiada por Walsh y reutilizada con nueva orientación política.

Sigamos. El epígrafe de las dos primeras ediciones en libro de *Operación Masacre* era una cita de Thomas Stearns Eliot: *A rain of blood has blinded my eyes* (Una lluvia de sangre ha cegado mis ojos). Cita reemplazada, en la edición definitiva, por un dicho del comisario inspector Rodolfo Rodríguez Moreno: *Agrega el declarante que la comisión encomendada era terriblemente ingrata para el que habla, pues salía de todas las funciones específicas de la policía*. Ese cambio es leído como una lección de economía narrativa -no traer materiales de otro lado, sino recombinar el propio material del texto-, como un apartarse de la literatura a secas, o de cierto tipo de literatura que buscaba su legitimación en modelos de ultramar, e incluso como opción *nacionalista, de izquierda nacional*. Subrayado esto último por ser Eliot, además de un poeta anglosa-

EL OTRO

Su obra estuvo desaparecida de librerías y bibliotecas públicas, hoy casi cuanto escribió está disponible. Pero, ¿cómo se lo lee?



Operación Masacre, adaptación de Omar Panosetti, dibujos de Solano López

jón, un conservador.

Una lectura de *Operación Masacre* como quien escuchando a una orquesta de tango intentara concentrarse en lo que hace el contrabajo en lugar de dejarse llevar por bandoneones y violines, puede ayudar a entender de otra manera esa corrección. Veamos, en la segunda parte, el capítulo 19. Walsh escribe acerca de Rodríguez Moreno: *La tragedia lo sigue como un perro fiel*. Frase en la que se transparenta la formación inglesa de su autor, ya que resulta oportuna adaptación de una línea de un drama isabelino: *Fate is a spaniel we cannot beat it from us*, proveniente de *El diablo blanco* de Spencer. Poco importa que Walsh lo hiciera de manera inconsciente, por tener el dicho asimilado, o de modo intencional.

El ministerio del miedo se titula el capítulo 26, citando una novela de Graham Greene publicada en la colección *El séptimo círculo*, iniciada por Borges y Bioy Casares. Sigamos: Hay una llamada en el 27 destinada a dar cuenta de un rasgo

topográfico del basural de José León Suárez donde se efectuaron los fusilamientos. Allí Walsh anota: *Era fascinante, algo digno de un cuento de Chesterton*. Lecturas crítico-biográficas de Walsh tendientes a cierto grado de esquematismo-apoyadas, admitamos, por algunas entradas de los propios diarios del autor-, insisten en adjudicarle un tránsito lineal desde el policial-problema del que Chesterton resulta un ejemplar bizarro, al *non-fiction* (género en el que incluso habría precedido a Truman Capote y su celebrado *A sangre fría*). ¿Por qué no plantearse si lo que logró Walsh, no fue superar dialécticamente la contradicción entre policial negro y policial problema, con una forma que integra elementos de ambos a otros nuevos?

Sigamos: El título del capítulo 31 es nada menos que *El resto es silencio*. Esas son, textualmente, las últimas palabras de Hamlet, príncipe de Dinamarca, en la obra homónima de William Shakespeare. Sigamos: en el capítulo 35 vuelven las referencias a la literatura en lengua

inglesa. En este caso literatura fantástica. Y no olvidemos que Walsh fue un excelente traductor y antólogo, familiarizado con sectores de la narrativa que cierta *intelligentsia* local suele ignorar por supuestamente *menores*. Resulta al respecto iluminador un pasaje de la famosa entrevista de Ricardo Piglia a Walsh, incluida en la primera edición de *Un oscuro día de justicia*. En él, un joven Piglia pregunta acerca de cierto tono bíblico presente en cuentos del *ciclo de los irlandeses*. Walsh afirma que proviene de... ¿Withman? ¿Faulkner? No. De Lord Dunsany. Un noble que dedicaba los constantes ocios de su vida acomodada al ejercicio de la literatura fantástica y fue una de las grandes influencias de Howard Philips Lovecraft.

Walsh escribe en ese mismo capítulo 35: *¿O es que un célebre jurista llega a creerse un ángel, o un personaje de Wells, para jugar así con el tiempo?*. Alude obviamente a *La máquina del tiempo*, una de las mejores novelas del prolífico británico. Y una de las preferidas de Jorge Luis Borges. Basta girar la página para encontrar la comparación de un jefe policial con el famosísimo personaje dual de Robert Louis Stevenson: *Jekyll and Mister Hyde*, escrito así por Walsh, sin traducir.

Con estas señales extraídas del texto, vale preguntar ahora: ¿Por qué todas estas citas -anglosajonas y "traídas de afuera" del propio material narrativo- serían válidas y no aquel epígrafe inicial sustituido? Ensayo una respuesta sencilla. Walsh, que ha ido modificando su propio rol al tiempo que cambiaban los climas políticos y consecuentemente modulaba variaciones en su texto, nos plantea implícitamente -con la supresión de aquel epígrafe- qué debe ser un intelectual crítico: Alguien a quien ninguna lluvia de sangre ciega. Walsh ha visto y ha comprendido. Como el bíblico Daniel, traduce. Traduce desde la opacidad de los datos de lo social hacia la luminosidad de una política revolucionaria. Sin dejar de ser por ello, también, quien hace más puras, en todo sentido, las palabras de su tribu. Sus palabras; que, cuando apunten hacia la junta genocida, serán palabras justas en todas las acepciones. Quizás sea ése su programa de escritura y de vida, su gran propuesta.

David Blaustein

“HACER CINE Y HACER POLÍTICA DEBE SER MARAVILLOSO”

Nació en Buenos Aires en 1953. Desde pequeño cultivó el fanatismo por el cine. Influenciado por un contexto histórico en el que la militancia política era a la vez satisfacción y obligación para los jóvenes, comenzó a trabajar detrás de cámaras con el deseo de unir sus dos pasiones

Fue productor de documentales como Fernando Birri, Humberto Ríos y Jorge Denti. Durante el proceso debió exiliarse en México, donde estudió en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, dependiente de la Universidad Autónoma de México. Al regreso, su actividad política se fusiona con el cine. Tras años de producción, logra estrenar el documental *Cazadores de utopías*, homenaje a las luchas de los '70; y, más recientemente, *Botín de Guerra*, un institucional que narra la historia de las Abuelas de Plaza de Mayo. Film premiado en 1999 en los Festivales de Berlín, La Habana y Valladolid, incrementando la repercusión internacional de la lucha de las Abuelas.

a la hora señalada

-El gusto se convierte en pasión cuando empiezo a ser un cinéfilo empedernido, básicamente del neorrealismo italiano, el cine soviético, el cine japonés, el nuevo cine inglés, el cine americano independiente, muy tardíamente el cine negro americano.

-¿Por qué el documentalismo?

-A mí me partió la cabeza cuando en el '70 vi por primera vez -en una sesión clandestina, invitado por el peluquero de mi barrio- *La hora de los hornos* (Solanas - Gettino, 1968), que luego se convertiría en icono y símbolo del peronismo: Eva Perón en Plaza de Mayo en blanco y negro rugiendo, *bramando los gorilas desde sus guaridas asquerosas conspiran contra el pueblo y contra Perón*. Yo decía *hacer cine y hacer política debe ser maravilloso*. En aquella época era sólo hacer política, a partir del '77 cuando me fui a México apareció la posibilidad de aprender y hacer cine.

Como director no me imagino haciendo otra cosa que documental, me llevaría mucho tiempo hacer



FOTO: JORGE FORM

ficción.

-¿Cómo surge la idea de *Cazadores de utopías*?

-Iba a ser originalmente un reportaje al sindicalista Germán Abdala. Pero tardamos tanto en organizar todo, en conseguir algo de guita, que Germán empeoró, y ya cuando estábamos en condiciones de empezar a filmar era muy incómodo por su situación. Entonces empezamos a pensar en un proyecto que tenía que ver con la historia que habíamos vivido. No la contaba nadie. No se podía hablar de ella, parecía que la habíamos inventado, que la habíamos soñado. Daba la sensación que toda la década del '70 era un delirio nuestro, de cuatro enloquecidos agentes del

servicio de inteligencia que se llevaron a una generación, que los desaparecidos eran pibes que a las tres de la mañana la policía se los llevaba en calzoncillos de la casa de sus viejos sin saber nada sobre política, absolutamente ingenuos, tiernos, inocentes, víctimas.

Fue una especie de necesidad de un colectivo de gente. Decir *nosotros somos una especie en extinción*, pero por otra parte acá hay una historia que contar desde el lugar de un sujeto colectivo, no desde las víctimas. No contar el golpe de como el terror, la tragedia, la derrota, sino como consecuencia de todo un proceso histórico. Poder contar a qué viene el golpe. Contar el orgullo que era en Argentina hacer política desde el '66 hasta el '76. Contar

la experiencia del '70 y de la generación de la Juventud Peronista, Montoneros, las formaciones especiales, el Peronismo Combativo, la Tendencia Revolucionaria y como carajo se lo quiera llamar. Desde un lugar social, federal, poli-clasista, con la presencia de una clase obrera industrial. Contar algo que hasta ese momento no se quiso, no se podía o no se debía contar.

un lugar en el mundo

-A partir de *Cazadores* muchos me plantean la necesidad de discutir la historia que va del '76 al '96. Cuando discutíamos con mi equipo cómo hacer eso, aparece una propuesta de Abuelas de Plaza de Mayo para hacer un video sobre sus

veinte años. Les propusimos repetir la experiencia de *Cazadores* tratando de hacer un largometraje documental de estreno comercial con apoyo del Estado, que debería colaborar en la producción de una película con estas características. Y las viejas, que son unas genias políticas, aceptaron esa participación financiera. Pedimos un crédito al INCAA, costó muchísimo sacarlo, pero ellas nos ayudaron. Después conseguimos producción en España y Francia y la película se hizo en seis meses. Fue mucho más placentero de realizar porque es la historia de una esperanza. La película empieza contando 51 ó 52 nietos recobrados y ahora estamos en 71 ó 72.

La primera reacción en el exterior fue no poder creer que existirían Fuerzas Armadas capaces de tomar hijos de desaparecidos como rehenes en función de una batalla ideológica, de entender su apropiación como botín de guerra en función de salvarlos presuntamente de la batalla del occidente cristiano contra el marxismo. La segunda se desencadena dado que *Botín* salió en plena época de detención de Pinochet en Londres, de Heider y el discurso anti-inmigrante en Europa.

los otros

Blaustein no solo dirige, sino que también produce. Aconseja basándose en su larga experiencia, contacta con personas, instituciones y fundaciones que apoyan al cine. Presta especial atención a los proyectos que los jóvenes le acercan. Un caso así fue el de Andrés Habegger, director de *H - Historias Cotidianas*, relato de hijos de desaparecidos sobre cómo viven la desaparición de sus padres y su cotidianidad actual.

-Fue una experiencia maravillosa que me dio mucho placer. Durante los '70 conocí a Norberto Habegger, el padre del realizador, cuando era dirigente del Partido Auténtico y director de una revista frentista; luego en el exilio en México conozco a Andrés en brazos de su madre. Cuando surge el proyecto del film, me estuvo consultando mucho tiempo y en determinado momento apareció la posibilidad de participar en un concurso del INCAA pa-

ra películas terminadas. La buena preparación permitió ganar el crédito con lo que armamos la banda sonora, mezclamos, ampliamos a 35 mm, fuimos a Festivales y logramos estrenarla. *H* incorpora al mundo del documental nuevas generaciones con lenguajes distintos. Creo que a la juventud le resulta más atractivo ver material de sus congéneres que nuestros.

-¿Cómo ve al cine argentino hoy?

-Creo que el cine argentino nunca tuvo en estos 18 años de democracia crisis creativa, siempre fue crisis económica en función de problemas estructurales que tienen que ver con la exhibición, con la distribución y con problemas coyunturales, como que el Ministerio de Economía nunca te gira los fondos. Si se lo analiza como cine en sí mismo y se lo compara con el resto de América Latina y Europa, goza de repercusión mundial y está comenzando a ganar algunos mercados. Me agrada que existan fenómenos industriales como *La Fuga* o *El hijo de la novia*, producciones masivas de una calidad impecable y también operas primas experimentales, más artesanales, como *La ciénaga*, *Solo por hoy* o *Rerum Novarum*. Pero también me gustaría ver filmar más a Arístarain, Solanas, Favio, pudieran estrenar. Ellos tres son los tipos que más sigo cada vez que están por estrenar, para ver que cosa nueva aportan.

Varios esbozos de documental abultan sus carpetas: Con Sebastián Schindel, Fernando Molnar Y Nicolás Batlle, directores de *Rerum Novarum*, planea concretar finalmente el documental sobre Germán Abdala, en el cual colaboraría desde la producción. Con Gustavo Alonso (joven realizador de *La Plata*) se planteó el proyecto *La vereda de la sombra*, sobre la vida del mítico personaje de la televisión argentina Fabian Polosecki. Un proyecto sobre el Mundial de 1978, donde asumiría producción y dirección. Con el Sindicato de la Industria Cinematográfica produjo un documental sobre Enrique Juárez, cineasta y militante de la JTP desaparecido. Se terminó de rodar y se espera que este listo para marzo de este año.

citizen Blaustein

-Desde el FRENAPPO (Frente

MUSEO DEL CINE



FOTO: JORGE FORM

Todo empezó con un regalo. La viuda de Pablo Ducros Hicken -investigador cinematográfico, cineasta aficionado, pintor y periodista- decidió donar la colección de máquinas antiguas del cine de su marido a la ciudad de Buenos Aires. Así, el 1 de octubre de 1971 se creó el Museo de Cine, que lleva su nombre.

En octubre del año 2000 Blaustein fue nombrado director. "Es una experiencia agradable, pasional, me encanta por ejemplo intentar recuperar la memoria del cine argentino en todas sus variantes, me encanta probar modernizar el Museo, para lograr que no sea sólo un museo del cine argentino antiguo, sino que también sea incorporar a las nuevas generaciones de cineastas, a los clásicos del '60, al cine argentino experimental, al cine del corto. El cine argentino es un fenómeno identitario muy fuerte".

La colección de maquinarias puede apreciarse en la planta baja. Hay una *Linterna Mágica*, una especie de hornillo de lata de color naranja con chimenea, ya que, a falta de electricidad, se usaba una mecha para gene-

rar luz. A su lado hay un ejemplar de la cámara con la que el cine inició su recorrido por el mundo, inventada por los hermanos August y Louis Lumière, en 1895.

El archivo cuenta con 420 largometrajes de ficción, más de 35.000 fotografías, 250 piezas de indumentaria, 5.000 afiches y carteles promocionales, 1.300 guiones originales, 10.000 latas del noticiero *Sucesos Argentinos* y una cantidad similar del noticiero del ex - canal 9 *Nuevediarrio*. También forman parte de su acervo piezas de vestuario y escenografía.

Hasta marzo, el Museo abre sus puertas a los chicos de la calle. Todos los días a la mañana, se les proyectan películas argentinas recientes. Se trata de una iniciativa impulsada junto al Centro de Atención Integral a la Niñez y Adolescencia, entidad que, además de brindarles higiene y ropa a los chicos, los invita a participar de talleres expresivos y recreativos.

(Defensa 1220; lunes a viernes de 10 a 19; domingos de 15 a 19; entrada \$1).

Nacional contra la Pobreza) integro el grupo que organizó la llamada Consulta Popular por un seguro de desempleo. Algo que da la idea que acá no todo está perdido y hace posible instalar un discurso distinto, zafar de la imbecilidad *globalización versus devaluación* y poder plantear una alternativa social y discursiva.

-¿Cómo ve a la Argentina en el futuro?

-Creo que somos víctimas de un disciplinamiento económico que genera también una especie de obediencia debida en el discurso. Se

carga toda la responsabilidad en los políticos -que la tienen- y se olvida el *establishment* económico y financiero, como responsable en parte de la crisis que vive el país.

Pero soy bastante más optimista de lo que la realidad propone. No digo que estemos a la puerta de nada, pero si se suman ciertas cosas que se ven, me parece que de todo este puchero caótico que se está viviendo hoy necesariamente vamos a algo nuevo, o por lo menos diferente, a conformar un bloque político distinto.

Lisandro Gambarotta

Oesterheld construyó un mapa de enemigos tan particular como hasta ese momento en los guiones de historieta no había sucedido. Desintegró el estereotipo. Como contracara, los héroes de sus aventuras se tornan verosímiles y queribles. Muchas veces pierden. No existen super-hombres. Existe el grupo como *héroe colectivo*, como dice en el prólogo a *El Eternauta*. El grupo encarna la expresión de la aventura, nunca la resignación, aunque sus integrantes se vuelvan testigos y protagonistas de la tragedia. Aunque intuyan la derrota. El grupo no anula las singularidades, por el contrario aprovecha cada una de ellas. La amistad y la batalla son las banderas con las que se presenta ante otros sobrevivientes.

En los guiones de Oesterheld el enemigo no se subestima. Hay una especie de estructura, no necesariamente piramidal, aunque con definiciones precisas de quienes están sobre unos y otros. Muchos de ellos son enemigos y a la vez víctimas explotadas a las que se utiliza como carne de cañón. Sujetos de complejidad. Como los *Manos*, utilizados a manera de máquinas vivientes de guerra tras instalarles una *glándula del terror* que les impide rebelarse...

Recordamos el diálogo entre un *Mano* moribundo y Juan Salvo y Franco acerca de una cafetera. En



ESCULTURA

la plancha número ciento sesenta, un objeto cotidiano podía irradiar en ese ambiente enrarecido una pregunta, un nuevo nombre, dudas...

-Alcánzame esa escultura, por favor... En la gracia de ese cuello hay siglos de arte.

-No es una escultura, es una CAFETERA.

-Ignoro lo que es eso... posiblemente un implemento de uso doméstico, ¿se dan cuenta los hombres de todas las maravillas que los rodean? ¿Tienen idea de cuántos mundos hay habitados en el universo, y de cuán pocos son los

que han florecido en objetos como éste? Allí en nuestro planeta, hay un objeto parecido; sirve para una ceremonia muy bella, todas las tardes, cuando se ponen los dos soles...

-¿Cuál es tu planeta Mano?

-El nombre no le diré nada... además me queda poco tiempo para perderlo en explicaciones... Mejor gozar con la proximidad de todos estos objetos... Cada cosa irradia aquí milenios de inteligencia... Milenios de arte, milenios de ternura... Lástima no tener tiempo para saber por qué ese recipiente es cilíndrico, por qué tiene molduras la pata de esa mesa...

Siguió hablando. Al conjuro de sus palabras el abollado tarro de yerba, las cacerolas tiznadas, la desvencijada cocina de carbón, se tornaron en objetos únicos más valiosos aun que si fueran alhajas sacadas de una tumba egipcia.

-Lástima que los hombres sólo dan valor a lo raro... No aprecian lo que abunda... Para ellos vale más un pedazo de oro en bruto, sin trabajar, que una hoja de árbol o una pluma de pájaro...

Gabriela Pesclevi

CIUDAD

Buenos Aires resulta ampliamente reconocible en los espacios que transita *El Eternauta*, y en esa cercanía reside una posibilidad más de conmocionarnos con la devastación experimentada. La ciudad que está muerta, que ya no es propia y se deforma ante la muerte de personas conocidas y la sombra del invasor es la escenografía donde se desarrolla la historia. Como lugar de pertenencia e identificación, se descubre en la memoria de los protagonistas por oposición a las ruinas.

En la proyección de asimilar *El*

Eternauta a la idea de Robinson Crusoe, el chalet de Juan Salvo representa la isla y único reparo frente a lo extraño que ha devenido la ciudad. Lo urbano es el mar que la rodea y, alternativamente, también una jungla. El relato reconstruye la ciudad según el movimiento del avance y retroceso de los personajes que despliegan la ofensiva -a veces colectivamente, a veces de manera individual- o la retirada. El centro es el lugar adonde llegar para destruir al enemigo, centro de control y observación que los milicianos

deberán atacar; el lugar de resistencia se ubica en la periferia.

La ciudad del *Eternauta* -más allá de la mención de calles y el eventual reconocimiento de algunos rasgos arquitectónicos- es sobre todo el recuerdo de una ciudad, apenas reconocible bajo la sombra de la invasión. Un desierto cruzado de ruinas y trincheras, con fugaces referencias de un espacio que el hombre vivió.

El relato describe la invasión y a través de ésta nos invita a observar la fragilidad de lo cotidiano y conocido. Invade con una oscura

luz lo conocido, extrañándonos ante la deformación y la muerte. Al final, es el mismo relato el que nos devuelve la ciudad para que juguemos a observarla de otra forma. Con otras sombras, con otras preguntas.

Soledad García
(extraído y adaptado de *La ciudad y lo urbano* en la mirada mediática: *El eternauta*, investigación realizada con un subsidio de la Fundación Antorchas)

PRIVILEGIADOS

Hasta caminar unos pocos metros por cualquier calle para constatar que son los niños las víctimas más agredidas por la miseria. Pero la crisis económica explica sólo en parte esta violencia. En una sociedad donde los márgenes de libertad del individuo son cada vez más estrechos, la presión de los imperativos de consumo, la voluntad normalizadora de los distintos panópticos sociales, que según Foucault vigilan y pautan el imperio del saber, son otros tantos modos en que se los maltrata. En realidad, la relación entre los adultos y los niños fue siempre compleja, dos universos extraños que se necesitan mutuamente, pero que sin embargo no logran comprenderse del todo.

Se ha visto a los niños, por ejemplo, como seres en estado de naturaleza. Precivilizados, en vías de civilización, educandos. La niñez entendida como un estado de transición hacia una presunta plenitud fue lo que llevó a numerosos pensadores, sobre todo en la modernidad, a utilizarla en visiones progresivas de la historia como metáfora favorita para caracterizar los momentos primitivos de la humanidad. Por nombrar sólo algunos, según Kant, en el desarrollo de la historia humana la ilustración significaba la salida de la minoría de edad, esto es, el ejercicio pleno de la razón era, por fin, el abandono de la niñez. Para Augusto Comte el estadio teológico, grado inferior de la civilización pues se acudía a explicaciones mágicas o sobrenaturales, podía ser entendido como análogo al momento de la niñez. Por su parte, Stuart Mill sostenía que algunos pueblos al margen de la civilización debían ser tomados como una especie de niños y Diderot los consideraba pequeños salvajes, semejantes a los aborígenes de los mares del sur. La infancia parece aquí invariablemente una etapa rudimentaria, mera posibilidad sin valor intrínseco. Los niños en sí mismos figuran así dentro de los excluidos y teóricamente sólo se acepta otro punto de vista desde la reformulación de Rousseau.

Una explicación singular sobre la niñez, sustentada sobre la base del lenguaje de la infancia, es la de George Steiner en *Después de Babel*



(1). Los niños, sostiene, al igual que el proletariado, las minorías étnicas y, en algunas sociedades las mujeres, son una minoría explotada y dispuesta a la rebelión. Rodeados de una mitología que los trata con especial consideración, una suerte de inferioridad privilegiada, se encuentran en realidad expuestos a abusos legales, económicos, sexuales. Como las otras minorías, los niños construyen un mundo lingüístico particular que utiliza la totalidad de los recursos léxicos y sintácticos de la sociedad adulta, pero que sin embargo es aún poco estudiado y menos conocido que las lenguas del Amazonas. En el habla de los niños, dice Steiner, la fractura de las palabras, el maltrato de las normas gramaticales, la utilización de una jerga propia no son una manifestación

embrionaria del lenguaje adulto como comunmente se pretende ver, sino la resistencia a acatar las normas del habla de los opresores. Así, este universo lingüístico constituye una forma de rebelión. Y si el mundo es demasiado hostil, aún les queda el silencio. "...los niños saben que el silencio es capaz de destruir a otro ser humano...como Kafka, tiene presente que algunos han sobrevivido al canto de las sirenas pero nadie a su silencio"(2).

Posiblemente el misterio de la infancia radique en que en sí misma constituye la construcción total de un mundo que por definición está condenado a ser superado, y por tanto perdido y entrañable. La niñez es entonces esa combinación extraña de poder y vulnerabilidad. Además de la desprotección y la violencia real a la que a menudo

los somete el mundo de los adultos -los niños tienen la debilidad propia de quienes se encuentran a merced de los sentimientos más intensos: la felicidad, el horror, la soledad, el miedo. No en vano los cuentos infantiles abundan en madrastras, ogros, brujas, exilios, humillaciones y abandonos. Hasta los mismos juguetes parecen tener una vida propia como en *Toy Story* y *Monsters*, donde se presenta la risa como propiedad infantil contra el miedo. Y en el acceso a la condición humana la fragilidad de los niños en las noches se calma momentáneamente con el rigor narrativo de las buenas historias.

Los niños, que casi no tienen pasado, padecen sí, la melancolía. Y esta intensidad de la infancia hace de ella una época de la vida muy poderosa. Allí, más que nunca, el tiempo, ocurre como un tiempo encarnado, pues se encuentra siempre fijado en impresiones, sensaciones, olores, sabores. El tiempo es también un espacio-tiempo: transcurre estrechamente ligado al lugar de la casa, del cuarto, del jardín. Por su carácter fuertemente sensorial, concreto, el mundo de la niñez se rebela ante el adulto, pues desde su perspectiva aparenta diluirse, resistir a los esfuerzos de su memoria y resulta inaprehensible para su lógica, sus conceptos y sus abstracciones.

Sin embargo, la infancia parece estar guardada íntegra en algún momento de la memoria. No desaparece y hay modos de recuperarla, caminos inciertos como la vía del arte. A semejanza del universo infantil, en la creación artística se retoman impresiones y sensaciones, se conjuga el espacio-tiempo y desaparece la lógica habitual. Pero, sea por el camino que fuere, los niños son rebeldes y a menudo prefieren el silencio. Por eso el reencontro con la infancia es siempre precario y fugaz, porque como dice Proust (quien se ha ocupado precisamente de estos temas) los auténticos paraísos son los paraísos perdidos.

Anaía Melamed

(1) Georges Steiner, *Después de Babel. Aspectos del lenguaje y la traducción*. México, Fondo de cultura económica, 1995.

(2) *Op. Cit.*, p.57.

AMOR DE PRIMAVERA

U no puede encontrarse esta foto en alguna compraventa, entre el polvo, entre objetos que manos idas tocaron con piedad, odio o indiferencia. Medallas en memoria de méritos mustios, monedas con la esfigie de próceres largamente en retiro, artefactos desahuciados por el óxido, adornos a los que el tiempo reveló en toda su infamia, tomos degradados por el clima y la carcoma, muebles veteranos de cien mudanzas, tapices donde medraron generaciones de hongos o polillas, cromos descoloridos, chinerías de bazar, todo un cortejo de banales fantasmas. Pero el caballero sepia sonrío tenuemente desde una tarde perdida y uno ya está atrapado. Sin regateo desembolsa los pesos, patacones o lecop que exija el fementido antiuario.

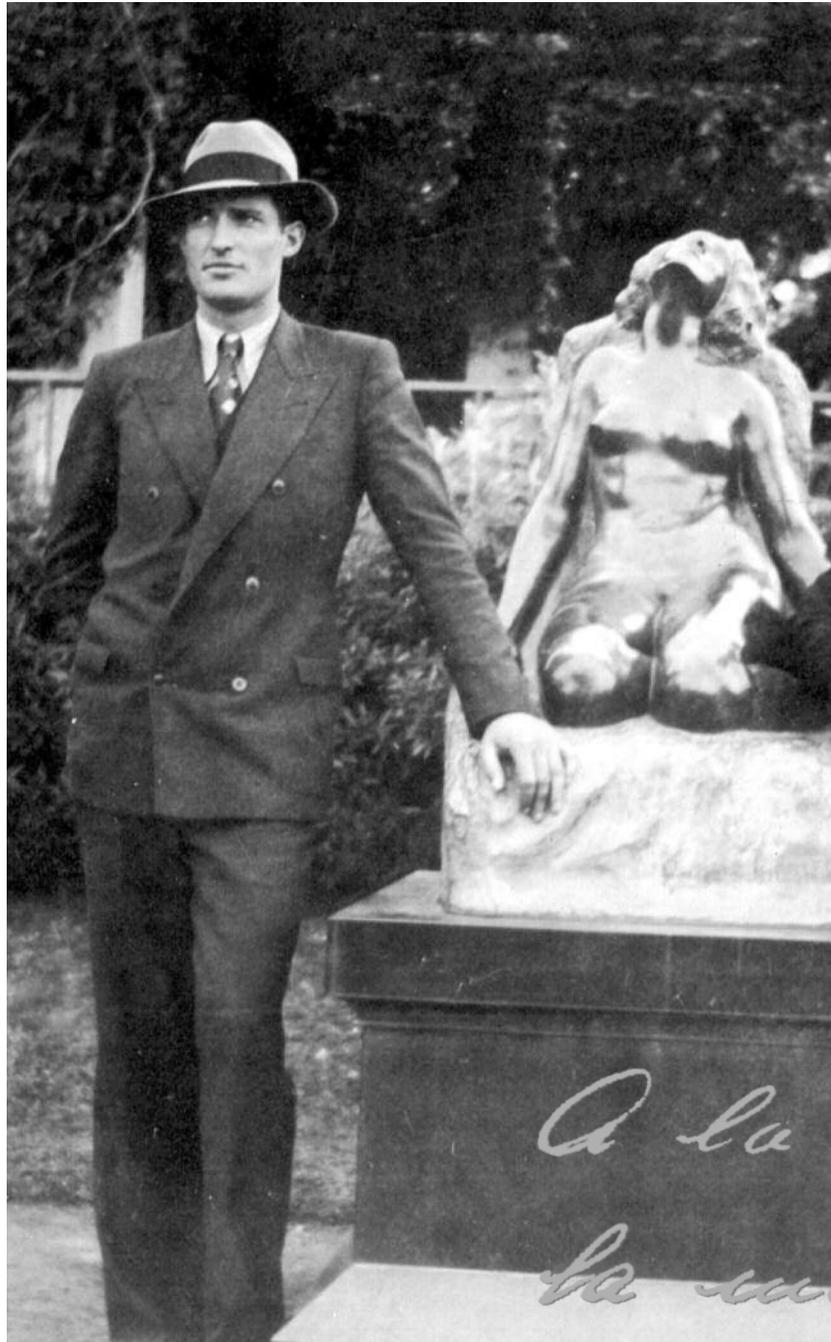
La fotografía parece tomada en algún parque. ¿Lezama? ¿Palermo? El caballero sepia posa junto a la estatua de una mujer arrodillada, desnuda, cubierta de un brillo que parece húmedo, con la cabeza echada hacia atrás y los brazos llovidos junto a las rotundas caderas. Un traje cruzado ciñe al caballero. Le sombrea la frente un sombrero, inclina la boca, enarca cejas. Un poco Gardel, un poco Valentino. Algo de Tom Mix o William Hart, esos vaqueros cuyas cintas sabría admirar en los biógrafos de calle Libertad.

Al reverso hay una fecha remota en diciembre de año impar, los nombres de dos ciudades distantes, una dedicatoria. La tinta, negra, se contorsiona en arabescos que habrán sido una de las máscaras del ansia. *A la más buena, la más linda y más cariñosa de todas las mujeres.* Ella es una ausencia. Sólo sabemos, o creemos saber de ella, lo que tamañas palabras pretendieron.

¿Qué habrá sido de esos deseos de hace casi un siglo?

De pronto, uno quiere con todo su cuerpo que el cartero haya sorteado los azares del camino. Que el sobre con esa foto, esa dedicatoria y su ansia, se haya posado en manos de ella. Jamás en las de sus hermanas, el padre, tal vez un inmigrante laborioso y severo, o la madre adusta y poco amiga de galanteos.

Si fue así, y si él soportó sin torcer de rumbo las cargadas de amigos o la tentación de la milonga, si esquivó insinuaciones de vecinas jóvenes, si atravesó indemne el jodido juicio de las amigas de ella y la inevitable tirria de hermanas menores y mayores, si no perdió atracti-



vo por la oposición insuperable o el sospechoso beneplácito de los padres, si a ella no le tiró más un fulano de la otra cuadra, si no la pusieron en cuarentena, a cal y canto, si ella, al fin, se decidió, entonces alguna historia pudo comenzar.

Si fue así, y por una de esas casualidades no cayeron ella o él en los libertadores bombardeos de la Plaza de Mayo, o en los igualmente libertadores fusilamientos de civiles que vinieron luego, a juzgar por la fecha de la dedicatoria, a inicio de los setenta podrían haber tenido hijos de veintialgo. Perfectamente maduros para ser baleados en Ezeiza, o masacrados por la Alianza Anticomunista Argentina en cualquier rincón de esta dulce tierra, o secuestrados por algún grupo de tareas, torturados, dopados y arrojados al mar desde aviones. Si antes, pese a la inflación, la carestía, el desabastecimiento, el Rodrigazo, esos hijos

lograron a su vez dejar descendencia, el muchacho gardeliano de la foto y su percanta bien podrían en 1982 tener un nieto de dieciocho años, que en Malvinas gozaría de inmejorable ocasión para morir por frío o por fuego, por hambre o puñal gurka. De sobrevivir, al nieto no le faltarían óptimas oportunidades de ser gaseado, apaleado o acribillado durante los distintos motines carapintadas o las represiones que sucesivos gobiernos democráticos, democráticamente, dispusieron a lo largo y a lo ancho de la patria. De seguir más o menos vivo dicho nieto, bien podría hoy, por qué no, mitigar el calor escribiendo o leyendo estas líneas. Y a esta altura ya podría haberles dado al galán de la foto y su pebeta buena, linda, cariñosa, la satisfacción de algún bisnieto. Vástago hoy de entre diez y dieciseis años, supongamos. Argentino de cuarta generación que, si no

abandonó súbitamente este escenario a causa de uno de los miles de choques y vuelcos anuales, si no se intoxicó por ingerir comida en mal estado de ésa que jamás las inspecciones detectan, si no fue electrocutado, ahogado o caído en un pozo a causa de uno de esos lamentables accidentes de los que la empresa culpable nunca tiene la culpa, si no murió por deficiente atención médica o falta de insumos hospitalarios, si no fue uno de los cientos de adolescentes suicidados que honran nuestra estadística, el año pasado tal vez cursó uno de los años lectivos más cortos de la historia debido a la falta de pago a los docentes. Ahora, si no sueña con asilarse en algún país un poco menos cruel, si no fue otra de las víctimas jóvenes del *gatillo fácil*, tal vez esté pensando qué va a estudiar si no arancelan o directamente cierran las universidades. Meditación libre de presiones utilitaristas, ya que todas las carreras parecen conducir al desempleo, la miseria, el fracaso. Aunque también podría ser que ese conjetural bisnieto, arrastrado por fortuna aun menos favorable, formara parte de los miles que mueren por enfermedades curables o lisa y llana inanición. O que, sobreviviente sólo por milagro, hartado, se haya procurado un bien dispuesto 38 y en este mismísimo instante se encuentre a punto de salir *de caño*. Al voleo, a lo que venga.

Aunque también las cosas pudieron ser menos dramáticas, menos históricas. La carta pudo no haber llegado nunca. O haber llegado y ser releída y mostrada con fruición...pero las amigas se las ingeniaron para hacerle ver a ella que ese flaco cara de otario no valía dos guitars. O la madre le metió en esa cabecita de novia que semejante candidato no le convenía. O los amigos lograron ganarlo a él, por un tiempo más, para la farra. Incluso sin necesidad de ninguna de estas domésticas hecatombes, todo pudo no suceder. Baste que a ella no le gustara él. O que no se convencieran del todo el uno del otro. O que él, menos tímido por carta que en persona, no la besara de la manera justa en el momento justo. O que lo suyo no pasara de algunos paseos con epílogo furtivo. Y que todo, entonces, haya sido apenas un amor de primavera que andaba dando vueltas.

dossier



Febrero de 2002



Um outro mundo é possível.

Otro mundo es posible.

FÓRUM
SOCIAL
MUNDIAL

WORLD
SOCIAL
FORUM

Un autre monde est possible.

Another world is possible.

31 de janeiro a 5 de fevereiro de 2002

Porto Alegre - Rio Grande do Sul - Brasil

**No es preciso que todos hablen la misma lengua.
Basta compartir los mismos sueños**

La historia de una nueva historia

A la hora de caracterizar etapas, las fechas son arbitrarias y cuestionables. Pero hay un cierto consenso para elegir el alzamiento zapatista de 1994 como hito que marcó el principio de una reconstrucción subjetiva a nivel mundial. Hasta ese momento, el derrumbado muro de Berlín seguía oficiando como una lápida sobre todo intento de pensar alternativas al neoliberalismo triunfante.

El segundo hito fue el *boicot* a la conferencia de la OMC en Seattle (abril de 1999), ya en un mundo donde aquella hegemonía ideológica estaba en franco deterioro. Hecho que marcó la entrada a escena de los movimientos de resistencia al neoliberalismo global.

todos los fuegos

El Foro Social Mundial de Porto Alegre fue concebido a la vez como continuación y vuelta de tuerca de todo este proceso. Contó para empezar con el apoyo de figuras como Bernard Cassen (presidente de ATTAC y director de la edición francesa de *Le Monde Diplomatique*) y con las posibilidades únicas que ofrece Porto Alegre para un evento de estas características: una ciudad gobernada desde hace 13 años por el PT, capital de un estado del mismo signo y con una fuerte inserción en la gente a partir de la experiencia conocida como de presupuesto participativo. Se constituyó formalmente un Consejo Consultivo Internacional y un Comité Organizador local, y se lanzó una convocatoria al mundo.

Rápidamente se fueron sumando personalidades y organizaciones en un amplísimo arco ideológico, con el común denominador de rechazo al neoliberalismo y apoyo a los movimientos anti-globalización neoliberal. *Otro mundo es posible*, fue la consigna elegida para ilustrar este acuerdo, que expresa un rechazo concreto a lo que hay y una apuesta algo incierta a lo que

Del colapso del socialismo real a un nuevo internacionalismo. El pensamiento único se resquebraja. Por sus fisuras asoman los resultados catastróficos de la hegemonía neoliberal. ¿Cómo conjugar la diversidad de las necesidades? ¿Cómo articular los movimientos de resistencia que van surgiendo en todo el mundo?

habrá que construir.

Otra medida tomada en este sentido, fue la de evitar -por el momento- darle al Foro un carácter deliberativo tendiente a encontrar una improbable definición política conjunta. "No se gastará tiempo, por lo tanto, para discutir las comas de un documento final", explicaba el brasileño Francisco Whitaker del Comité Organizador. El Foro sería por ahora "el inicio de un proceso de reflexión conjunta, a nivel mundial, en torno de cuatro ejes abordados en los paneles de las mañanas: la producción de riquezas y la reproducción social; el acceso a las riquezas y la sustentabilidad; la afirmación de la sociedad civil y de los espacios públicos; el poder político y la ética en la nueva sociedad".

entre Genova y las Torres

En junio de 2001, la convocatoria a la reunión del G-8 en Genova reafirmó la importancia creciente de la protesta mundial. Hubo unas trescientas mil personas movilizadas, enfrentamientos con la policía, miles de heridos, cientos de detenidos y un muerto: Carlo Giuliani, de 23 años. Su madre estuvo este año en el Foro y habló una noche a los jóvenes del campamento luego de proyectarse una película en la que se mostraba la brutalidad de los incidentes, incluyendo el asesinato de su hijo.

Pero el hecho que atravesó el Foro de este año, fue el atentado contra las Torres Gemelas. Ignacio Ramonet contaba que al día siguiente se discutió "si había que mantener o no la iniciativa en el nuevo contexto internacional. Si no

iba a ser culpabilizada, criminalizada, explotada para crear violencia". Tal vez la campaña de intimidación estadounidense fue lo que hizo rechazar la acreditación a organizaciones que pudieran ser tildadas de *terroristas*: las FARC y el partido vasco Batasuna, que el año pasado hasta tuvo un *stand*. Incluso, según puntualizaron fuentes de la organización, "se hubiera denegado la participación al Ejército Zapatista si hubiera intentado inscribirse". Con similar perspectiva podría leerse la no invitación a figuras que el año pasado fueron protagonistas, como el francés José Bové (aquel agricultor que se hiciera famoso irrumpiendo en un *Mc Donald* con su tractor). En la anterior visita, el gallo participó junto a los Sin Tierra de la destrucción de una plantación transgénica, lo que le valió una orden judicial que impedía su salida del país.

La exclusión de movimientos armados y la no invitación oficial a figuras *incómodas*, obedecerían en algunos casos a razones ideológicas y tácticas en otros. De todas formas, hubo quienes concurrieron extraoficialmente. Las FARC, incluso, dieron una conferencia. El Comandante Julián, consultado respecto a esa exclusión, se limitó a decir "no sé nada, no hablé con ningún organizador". La diplomacia contenida en la respuesta evidencia una conceptualización: a cualquier sector que luche contra el neoliberalismo, el Foro le es útil.

Semanas antes de su inicio, otro hecho enrareció el ambiente: el asesinato de Celso Daniel, intendente *petista*, muy cercano a Lula. Para nada un caso aislado, sino parte de

una lista que incluye dirigentes políticos, sindicales y campesinos sin tierra. El brutal asesinato de Daniel, secuestrado por desconocidos y encontrado luego con dieciocho balazos, hizo preveer un clima de tensión y propició estrictas medidas de seguridad.

los que lloran y los que luchan

El hecho de realizarse paralelamente al Foro Económico de Davos, de tener la convocatoria que tuvo -20 mil asistentes en su edición inicial- y de culminar con un debate vía satélite frente a los dueños del mundo, posicionó al Foro en la escena mundial con una fuerza que superó las expectativas de los organizadores.

La edición 2002 se inauguró oficialmente al atardecer del 31 de enero en el anfiteatro natural *Por-do-sol*, una inmensa hondonada verde a orillas del río Guaíba. Una marcha multitudinaria convocada en el centro de Porto Alegre atravesó la ciudad hasta allí, y era tanta la gente que pasó una hora entera hasta que terminaron de entrar todos.

Vestido con un típico atuendo *gaucho* (botas, bombacha de campo, camisa y sombrero), el Gobernador del Estado, Olivio Dutra, habló de tres factores que convulsionaron la escena mundial y estaban llamados a marcar el desarrollo del Foro: "La guerra del imperialismo norteamericano", el regreso del "terrorismo irracional" y los sucesos argentinos.

El año pasado, la participación argentina en el Foro había sido fuerte, pero mucho más en cuanto a presencia (por obvias razones geográficas) que como tema de discusión.

Esta vez prácticamente no hubo una sola charla en la que no se hiciera referencia a la Argentina. Y seguramente tampoco hubo un sólo argentino que no haya sido asediado con preguntas al respecto. En



Representantes de judiciales argentinos en la marcha de cierre del Encuentro. Más de 50.000 personas

varias calles de Porto Alegre está pintado *Viva a luta do povo argentino* con aerosol. Hubo sectores que hablaban de una supuesta *Revolución Argentina*, e incluso alguna charla con ese título. En el Campamento de la Juventud había una gran bandera con la inscripción *Argentina es el ejemplo*; se realizó una movilización en solidaridad con Argentina durante el transcurso del Foro, y hasta una delegación de italianos organizó un cancelazo con banderas celestes y blancas. Es indicativo del nivel de debate que tuvo el tema, que en el acto de inicio, Olivio Dutra se refiriese al *caso Argentina*: "Es emblemático del camino sin salida a que conduce la observancia incondicional del recetario neoliberal. La máscara de libertad que muestra al neoliberalismo, esconde el rostro feroz de la tiranía del mercado y de las finanzas transnacionales".

perspectivas

Las propuestas suscriptas tienden a poner la economía al servicio de las personas: la condonación de la deuda externa, que no ha beneficiado el desarrollo; la reforma de la Organización Mundial de Comercio; el paso de los gastos militares a atender problemas de salud, vivienda o agua; la aplicación de la Tasa Tobin a las transacciones financieras; protección de la agricultura en relación con las necesidades alimentarias.

Un concepto quedó evidenciado: el Foro no termina en Porto Alegre. La idea de futuros eventos internacionales y nacionales que lo acompañen, rondó cada una de las intervenciones. Las posibilidades de actividades en Jerusalén o Medio Oriente, como así también en Europa del Este y África, fueron consideradas.

El primer Foro incluyó un duro debate vía satélite con representantes del Foro Económico. Entonces fue muy criticada la aparición en el panel de Davos de dos represen-

tantes de Naciones Unidas, junto al especulador George Soros entre otras figuras del *statu quo* planetario. Desde la mesa de Porto Alegre, el filipino Walden Bello espetó que la ONU se prostituía al mostrarse junto a representantes de las multinacionales. Este año, a la ceremonia de cierre llegó una misiva enviada por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas, Kofi Annan: "Cuando me dirija al Foro Económico Mundial en Nueva York, más tarde, lo haré porque creo que los participantes de ese encuentro deberían oír algunas de las preocupaciones que ustedes y yo tenemos realmente en común". Dos postales que dan cuenta del camino recorrido. El evento gana peso internacional y resulta atractivo para vastos sectores de la socialdemocracia europea, que antes lo observaron de lejos y ahora acudieron masivamente.

El Foro Social Mundial volverá a hacerse en Porto Alegre el año que viene, con fecha a confirmar en cuanto Davos confirme la propia, y es posible que haya foros regionales cada semestre. Para el 2004 ya se está candidateando la India. La evolución del escenario internacional es difícil de predecir, pero lo cierto es que el Foro ya ocupó una posición insoslayable. No como actor político en sí mismo, ya que la amplísima diversidad de los participantes hace difícil pensar "una política del Foro para el mundo". Pero sí como una referencia, la única que existe hoy por hoy en el plano mundial a la hora de pensar la construcción de una alternativa al neoliberalismo.

Una cosa parece indiscutible en el contexto actual: ninguna estrategia de liberación puede prescindir de una referencia internacional, de un lugar desde donde posicionarse a la hora de definir proyectos, aliados y enemigos. Es innegable que del 31 de enero al 5 de febrero pasado, el II Foro Social Mundial de Porto Alegre volvió a cumplir con éxito ese papel.

Las armas secretas

Participación, paz y justicia

En Rio Grande do Sul, el estado brasileño más meridional, la historia dibuja utopías, movimientos, insurrecciones. En 1835 estas tierras enfrentaron al imperio portugués, y tras una larga guerra de diez años, el estado se proclamó República de Piratini. La capital del estado *gaucho*, con 1.300.000 habitantes, es gobernada desde hace doce años por prefectos del Partido de los Trabajadores (PT), y en ella se viene desarrollando una forma de democracia directa: el presupuesto participativo.

Por sus notables resultados, la ciudad fue convertida en símbolo del movimiento internacional de resistencia a la mundialización liberal y es el centro del Foro nacido en respuesta al Foro Económico Mundial de Davos. La idea nació hace más de dos años, en una charla entre Ignacio Ramonet y Bernard Cassen, directores de *Le Monde Diplomatique*, con las autoridades de Porto Alegre.

La producción de riquezas y la reproducción social, el acceso a las riquezas y la sustentabilidad, la afirmación de la sociedad civil y los espacios públicos, el poder político y la ética, fueron los temas en torno a los cuales se estructuraron las conferencias cada mañana entre las 8 y las 12. Charlas masivas, con la presencia de panelistas prestigiosos en su área a nivel mundial (como Noam Chomsky, Samir Amín, Ignacio

Ramonet) al estilo de las clases *magistrales* en la universidad. Sobre estos cuatro ejes hubo también seminarios, prolongados a veces a lo largo de distintos días. Alrededor de las 18 hs., otra ronda de conferencias (llamadas *testimonios*) que apartadas ya de los ejes principales, versaban sobre temáticas específicas. Y durante todo el día, repartidas por las distintas aulas de la P.U.C. (la Universidad Católica local, sede principal del encuentro) y otras sedes, las *oficinas* (talleres). Verdadera caja de sorpresas, ya que su armado no corría por cuenta de la organización del Foro sino de cualquier grupo que se acreditara.

Superando tanto las cifras del año anterior como las expectativas más optimistas, se recibieron 13 mil delegados de distintas organizaciones sociales con unos 40 mil allegados. A su vez, con base en el campamento participaron más de 10 mil jóvenes.

Mientras la ciudad de Porto Alegre entera se movilizaba en la fiesta de apertura del Foro Social Mundial, la alcaldía de Nueva York ordenaba a miles de policías proteger la zona del hotel Waldorf-Astoria, con el objetivo de garantizar la seguridad de los participantes del Foro Económico Mundial y mantenerlos fuera del alcance de los manifestantes. Un mundo cerrado, por más que hable de *apertura*, confrontado a un mundo abierto.

Una forma de explotación y dominación

La deuda externa, tanto en su faz económico-política como en la de los mitos y creencias que la *naturalizan* haciéndola aparecer como un fenómeno inevitable, fue uno de los grandes ejes temáticos del Foro. En el auditorio de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, expusieron sus trabajos y debatieron sobre ella Eric Toussaint, del Comité por la Anulación de la Deuda del Tercer Mundo (CADTM- Bélgica), Lidy Nacpil de Freedom from Debt Coalition, (Filipinas), Luis Miguel Sirumbal (Perú), Pedro Morazán (Jubileo-Alemania), Adolfo Pérez Esquivel (Argentina), y Paul Samangassoun (Caritas-Camerún).

otros caminos

“Estamos de acuerdo con la anulación de la deuda de los países del Tercer Mundo, pero que hacemos después. ¿Qué permitiría el no pago?”, interrogó Eric Toussaint. “En el año 2000 el conjunto de los países en vías de desarrollo -187 según la OCDE (Organización para el Desarrollo Económico)- desembolsaron casi 400 mil millones de dólares en concepto de servicios de sus deudas exteriores. De hacer la diferencia entre los nuevos préstamos y el pago de los servicios de la deuda externa, el resultado es que los países endeudados mandaron 150 mil millones de dólares más a sus acreedores de lo que recibieron”. Sí: Estos países pobres altamente endeudados mandan más dinero al exterior en forma de pago de servicio de su deuda de lo que reciben en forma de préstamos o *ayuda* oficial para el desarrollo.

Los 150 mil millones citados representan, en términos absolutos, según el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) y UNICEF, el gasto que implicaría la satisfacción de las necesidades humanas básicas a nivel mundial. Con dicha suma se podría garantizar el acceso universal al agua potable -hay 1300 millones de seres hu-

¿Quiénes son los beneficiados? La situación latinoamericana y sus alternativas



Okupas, saludan el paso de la marcha del cierre del Foro

manos que viven sin agua potable, garantizar la educación básica universal -1000 millones de analfabetos-, garantizar una alimentación decente a nivel mundial -2000 millones, 1 sobre 3 que son anémicos-, asegurar el acceso universal a la salud con médicos, enfermeras y hospitales -son 35 mil niños de menos de 5 años que mueren cada día, 30.000 de enfermedades curables-.

Adolfo Pérez Esquivel se presentó como perteneciente al país de la “rebelión de las cacerolas”. Y planteó que “es necesario unirse, juntos somos una fuerza. Estamos gobernados por gobiernos que están gobernados por el miedo. Y sobre el miedo nada puede construirse”. El Premio Nobel también rechazó la colonización simbólica, al manifestar que “no somos pobres, somos países ricos empobrecidos. No me gustan los términos Tercer Mundo, Primer Mundo, subdesa-

rollados. Somos un Mundo en donde estamos excluidos”.

El hondureño Pedro Morazán pidió “eliminar al club de París. Ya que no sólo hay que cuestionar la deuda sino los métodos por los cuales ha sido concebida. Se debe crear una instancia neutral e independiente que debe funcionar como Corte internacional. Donde todos deben ser escuchados y la sociedad civil debe tener la participación excluyente”.

eterna dependencia

La realidad sudamericana desmintió la profecía -lugar común de los '80 y '90- de superar por vías del mercado libre y globalizado la debacle. Un credo oportunamente surgido cuando estalló la llamada crisis de la deuda, demostración -según el FMI y los evangelistas de mercado- de la ineficiencia de los esquemas

proteccionistas y de redistribución de ingresos calificados de populistas.

En los '70 el gran flujo de petrodólares había acrecentado la deuda, que pasó de 80.000 millones de dólares en 1975 a 370.000 millones en 1982, cuando se produjo la crisis mexicana. El endeudamiento prosiguió a un ritmo moderado, aunque igualmente se llegó a 435.000 millones en 1990, cifra como para justificar (¿legítimar?) en varios países el regalo de la mayoría de las empresas públicas al capital transnacional. En Argentina, Brasil, Chile y México se dijo que no había más remedio que privatizar para pagar la deuda externa. Los cuatro deben, hoy, el doble de lo que debían hace 10 años.

La tendencia siguió en su pendiente de crecimiento: a fines de 1998 la deuda externa se acercaba a los 740.000 millones y para el 2002 pasará los 800.000 millones. Ese

enorme volumen frena las inversiones productivas, deprime y desestructura los mercados internos e impone recesiones cíclicas, debido a que la gran mayoría de los ingresos fiscales son destinados al pago de intereses. En los '90 la deuda externa latinoamericana creció a un promedio de más del 5% anual, mientras que el PBI real por habitante lo hizo en sólo el 1,1%. El caso argentino es un identificador de la década infame: mientras el país creció al promedio del 5% anual en los primeros años de 1990, se endeudó al ritmo del 11% anual, con creciente desempleo y pobreza.

Adolfo Pérez Esquivel calificó a la deuda externa de "problema político, ya que es un estúpido método de dominación". Los pobres y marginales latinoamericanos son cada vez más, tanto en términos absolutos como relativos. En 1980 representaban el 35 por ciento de la población, en 1990 el 41 por ciento y hoy llega al 50 por ciento. Entre 1980 y el 2000, la diferencia entre el conjunto de préstamos y el total de los desembolsos fue de 200 mil millones de dólares. Como se ve, los latinoamericanos enriquecieron bastante a sus acreedores.

"Debemos recordar que desde 1982, con la crisis de deuda de México, llevamos 20 años de acciones y campañas por la anulación de la deuda externa. Y en estas dos décadas hemos pagado un volumen de 500 mil millones de dólares por encima de lo adeudado en aquellos años. Es decir, se pagaron 750 mil millones de dólares. Extraña aritmética: debíamos 1, pago 2, y ahora debo 3", ejemplificó Miguel Sirumbal (Perú). "Tenemos que salir de la falsa polarización de anulación de la deuda o nada (...) Nuestros gobiernos siguen endeudándose, siguen tomando deuda nueva para pagar deuda vieja y en ese proceso nos mantenemos de espaldas sin preocuparnos de cómo renegocian. El objetivo estratégico es la anulación, pero mientras se construyen las condiciones subjetivas, debemos participar de los temas de la deuda".

A propósito de esto, fueron consideradas propuestas como la Tasa Tobin, aumentar la donación de los países industrializados a la ONU o repatriar los bienes mal adquiridos por las clases dominantes de los países endeudados, que lavaron dinero por medio de la fuga de divisas. Eric Toussaint concluyó manifestando que "la supresión del pago no es nada anormal, lo importante es el repudio, la anulación. Un país en 1914 decretó el no pago de la deuda externa: fue el México de Emiliano Zapata y Pancho Villa".

Eric Toussaint

"Argentina sólo busca ganar tiempo condicionada por EE.UU."

En las últimas décadas se triplicó. Ese es el primer dato relevante que debe ser tenido en cuenta. Pero el simple indicador técnico no es ejemplificador si, al mismo tiempo, no se marca que a medida que creció el endeudamiento también se elevó sustancialmente -casi al doble- la extrema pobreza. Los gobiernos se endeudaron para beneficio propio o de sus intereses cercanos a costa del hambre del pueblo. Ahora Argentina es el eslabón más débil en la cadena de endeudamiento.

-La entrada de Argentina en un default técnico, ¿puede implicar algún punto de salida o transformación, o estamos ante una simple moratoria, metodología utilizada en reiteradas ocasiones en la economía internacional?

-Por el panorama que hay en Argentina, y por las inclinaciones mostradas por el presidente Duhalde, es difícil pensar que el país pueda repudiar sus deudas bajo estas autoridades. Argentina sólo busca ganar tiempo, dependiendo nueva e increíblemente de la condicionalidad de Estados Unidos. Cuando asumió Rodríguez Saa, lo primero que declaró fue que no iba a pagar más la deuda, pero luego Duhalde afirmó sólo la suspensión temporal. De todos modos, el pueblo argentino ha demostrado que desea terminar con el pago, por eso debemos tener la mayor solidaridad con la sociedad argentina.

-¿La deuda externa es una consecuencia de las políticas económicas inducidas desde el exterior e instrumentadas internamente o es la causa principal de las problemáticas económicas de Argentina?

-Tiene un poco de las dos cosas. Por

El intelectual belga examina la deuda externa como condicionante económico y forma de dominación



En el acto de cierre las Madres junto a representantes de todo el mundo

un lado, es claro que el endeudamiento tuvo mucho que ver con el sistema de convertibilidad implementado con apoyo del FMI, con la corrupción y con las transferencias de capital licuando las deudas de los privados. Ahora, también esto debe ser visto desde la perspectiva social, y una economía productora de materias primas que es utilizada como forma de exportación para crear divisas con el sólo fin del pago de los intereses del endeudamiento, es realmente una locura. Además, que chicos se mueran de hambre en un país productor de alimentos es cínico e inaceptable.

-De suspender el pago, ¿no se tendría en pocos años el mismo nivel de endeudamiento?

- Es insuficiente el no pago de la deuda sin tomar medidas económi-

cas y sociales complementarias. Hay que cambiar completamente de política económica. Volver al dominio público empresas estratégicas que han sido privatizadas; retornar al dominio estatal los Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) que ahora son parte de la multinacional española Repsol, y tener entonces ejes estratégicos para fundamentar la política que permita un verdadero desarrollo.

-¿Cómo opera el endeudamiento externo en tanto forma de dominación?

-Hay un doble proceso: transferencia de riqueza desde los países del sur hacia los países industrializados, y también hacia las clases dominantes internas, que se están enriqueciendo mientras el propio país se empobrece.

C

omenzaré por contar en brevísimas palabras un hecho notable de la vida rural ocurrido en una aldea de los alrededores de Florencia hace más de cuatrocientos años. Me permito solicitar toda su atención para este importante acontecimiento histórico porque, al contrario de lo habitual, la moraleja que se puede extraer del episodio no tendrá que esperar al final del relato; no tardará nada en saltar a la vista.

Estaban los habitantes en sus casas o trabajando los cultivos, entregado cada uno a sus quehaceres y cuidados, cuando de súbito se oyó sonar la campana de la iglesia. En aquellos píos tiempos (hablamos de algo sucedido en el siglo XVI), las campanas tocaban varias veces a lo largo del día, y por ese lado no debería haber motivo de extrañeza, pero aquella campana tocaba melancólicamente a muerto, y eso sí era sorprendente, puesto que no constaba que alguien de la aldea se encontrase a punto de fenecer. Salieron por lo tanto las mujeres a la calle, se juntaron los niños, dejaron los hombres sus trabajos y menesteres, y en poco tiempo estaban todos congregados en el atrio de la iglesia, a la espera de que les dijese por quién deberían llorar. La campana siguió sonando unos minutos más, y finalmente calló. Instantes después se abrió la puerta y un campesino apareció en el umbral. Pero, no siendo éste el hombre encargado de tocar habitualmente la campana, se comprende que los vecinos le pre-

guntasen dónde se encontraba el campanero y quién era el muerto. *El campanero no está aquí, soy yo quien ha hecho sonar la campana*, fue la respuesta del campesino. *Pero, entonces, ¿no ha muerto nadie?*, replicaron los vecinos, y el campesino respondió: *Nadie que tuviese nombre y figura de persona; he tocado a muerto por la Justicia, porque la Justicia está muerta.*

¿Qué había sucedido? Sucedió que el rico señor del lugar (algún conde o marqués sin escrúpulos) andaba desde hacía tiempo cambiando de sitio los mojones de las lindes de sus tierras, metiéndolos en la pequeña parcela del campesino, que con cada avance se reducía más. El perjudicado empezó por protestar y reclamar, después imploró compasión, y finalmente resolvió quejarse a las autoridades y acogerse a la protección de la justicia. Todo sin resultado; la expoliación continuó. Entonces, desesperado, decidió anunciar *urbi et orbi* (una aldea tiene el tamaño exacto del mundo para quien siempre ha vivido en ella) la muerte de la Justicia. Tal vez pensase que su gesto de exaltada indignación lograría conmover y hacer sonar todas las campanas del universo, sin diferencia de razas, credos y costumbres, que todas ellas, sin excepción, lo acompañarían en el toque a difuntos por la muerte de la Justicia, y no callarían hasta que fuese resucitada. Un clamor tal que volara de casa en casa, de ciudad en ciudad, saltando por encima de las fronteras, lanzando puentes sonoros sobre ríos y mares, por fuerza tendría que despertar al mundo adormecido... No sé lo

que sucedió después, no sé si el brazo popular acudió a ayudar al campesino a volver a poner los lindes en su sitio, o si los vecinos, una vez declarada difunta la Justicia, volvieron resignados, cabizbajos y con el alma rendida, a la triste vida de todos los días. Es bien cierto que la Historia nunca nos lo cuenta todo...

Supongo que ésta ha sido la única vez, en cualquier parte del mundo, en que una campana, una inerte campana de bronce, después de tanto tocar por la muerte de seres humanos, lloró la muerte de la Justicia. Nunca más ha vuelto a oírse aquel fúnebre sonido de la aldea de Florencia, mas la Justicia siguió y sigue muriendo todos los días. Ahora mismo, en este instante en que les hablo, lejos o aquí al lado, a la puerta de nuestra casa, alguien la está matando. Cada vez que muere, es como si al final nunca hubiese existido para aquellos que habían confiado en ella, para aquellos que esperaban de ella lo que todos tenemos derecho a esperar de la Justicia: justicia, simplemente justicia. No la que se envuelve en túnicas de teatro y nos confunde con flores de vana retórica judicial, no la que permitió que le vendasen los ojos y maleasen las pesas de la balanza, no la de la espada que siempre corta más hacia un lado que hacia otro, sino una justicia pedestre, una justicia compañera cotidiana de los hombres, una justicia para la cual lo justo sería el sinónimo más exacto y riguroso de lo ético, una justicia que llegase a ser tan indispensable para la felicidad del espíritu como indispensable para la vida es el alimento del cuerpo. Una justicia ejercida por los tribunales, sin duda, siempre que a ellos los determinase la ley, mas también, y sobre todo, una justicia que fuese emanación espontánea de la propia sociedad en acción, una justicia en la que se manifestase, como ineludible imperativo moral, el respeto por el derecho a ser que asiste a cada ser humano.

Pero las campanas, felizmente, no doblaban sólo para llorar a los que morían. Doblaban también para señalar las horas del día y de la noche, para llamar a la fiesta o a la devoción a los creyentes, y hubo un tiempo, en este caso no tan distante, en el que su toque a rebato era el que convocaba al pueblo para acudir a las catástrofes, a las inundaciones y a los incendios, a los desastres, a cualquier peligro que amenazase a la comunidad. Hoy, el papel social de las campanas se ve limitado al cumplimiento de las obligaciones

Mara Logarzo (jueza laboral de Porto Alegre), Martín Almada (Asociación Americana de Juristas), Dr. Carlos Slepoy (abogado argentino que inició la acusación popular en España), Julio Bertomeu (Federación Judicial Argentina), Luis Cotter (camarista federal de Bahía Blanca), Manuel Fasano y Dr. Antonio Cortina (Asociación Judicial Bonaerense)



Madre negra, de Lasar Segall (pintor brasileño)

Este mundo de la injusticia globalizada

rituales y el gesto iluminado del campesino de Florencia se vería como la obra desatinada de un loco o, peor aún, como simple caso policial. Otras y distintas son las campanas que hoy defienden y afirman, por fin, la posibilidad de implantar en el mundo aquella justicia compañera de los hombres, aquella justicia que es condición para la felicidad del espíritu y hasta, por sorprendente que pueda parecernos, condición para el propio alimento del cuerpo. Si hubiese esa justicia, ni un solo ser humano más moriría de hambre o de tantas dolencias incurables para unos y no para otros. Si hubiese esa justicia, la existencia no sería, para más de la mitad de la humanidad, la condenación terrible que objetivamente ha sido. Esas campanas nuevas cuya voz se extiende, cada vez más fuerte, por to-

“... El derecho a la felicidad y a una existencia digna...”

do el mundo, son los múltiples movimientos de resistencia y acción social que pugnan por el establecimiento de una nueva justicia distributiva y conmutativa que todos los seres humanos puedan llegar a reconocer como intrínsecamente suya; una justicia protegida por la libertad y el derecho, no por ninguna de sus negaciones. He dicho que para esa justicia disponemos ya de un código de aplicación práctica al alcance de cualquier comprensión, y que ese código se encuentra consignado desde hace cincuenta años en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aquellos treinta derechos básicos y esenciales de los que hoy sólo se habla vagamente, cuando no se silencian sistemáticamente, más desprestigiados y mancillados hoy en día de lo que estuvieran, hace cuatrocientos años, la propiedad y la libertad del campesino de Florencia. Y también he dicho que la Declaración Universal de los Derechos Humanos, tal y como está redactada, y sin necesidad de alterar siquiera una coma, po-

dría sustituir con creces, en lo que respecta a la rectitud de principios y a la claridad de objetivos, a los programas de todos los partidos políticos del mundo, expresamente a los de la denominada izquierda, anquilosados en fórmulas caducas, ajenos o impotentes para plantar cara a la brutal realidad del mundo actual, que cierran los ojos a las ya evidentes y temibles amenazas que el futuro prepara contra aquella dignidad racional y sensible que imaginábamos que era la aspiración suprema de los seres humanos. Añadiré que las mismas razones que me llevan a referirme en estos términos a los partidos políticos en general, las aplico igualmente a los sindicatos locales y, en consecuencia, al movimiento sindical internacional en su conjunto. De un modo consciente o inconsciente, el dócil y burocratizado sindicalismo que hoy nos queda es, en gran parte, responsable del adormecimiento social resultante del proceso de globalización económica en marcha. No me alegra decirlo, mas no podría callarlo. Y, también, si me autorizan a añadir algo de mi cosecha particular a las fábulas de La Fontaine, diré entonces que, si no intervenimos a tiempo -es decir, ya- el ratón de los derechos humanos acabará por ser devorado implacablemente por el gato de la globalización económica.

¿Y la democracia, ese milenario invento de unos atenienses ingenuos para quienes significaba, en las circunstancias sociales y políticas concretas del momento, y según la expresión consagrada, un Gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo? Oigo muchas veces razonar a personas sinceras, y de buena fe comprobada, y a otras que tienen interés por simular esa apariencia de bondad, que, a pesar de ser una evidencia irrefutable la situación de catástrofe en que se encuentra la mayor parte del planeta, será precisamente en el marco de un sistema democrático general como más probabilidades tendremos de llegar a la consecución plena o al menos satisfactoria de los derechos humanos. Nada más cierto, con la condición de que el sistema de go-

bierno y de gestión de la sociedad al que actualmente llamamos democracia fuese efectivamente democrático. Y no lo es. Es verdad que podemos votar, es verdad que podemos, por delegación de la partícula de soberanía que se nos reconoce como ciudadanos con voto y normalmente a través de un partido, escoger nuestros representantes en el Parlamento; es cierto, en fin, que de la relevancia numérica de tales representaciones y de las combinaciones políticas que la necesidad de una mayoría impone, siempre resultará un Gobierno. Todo esto es cierto, pero es igualmente cierto que la posibilidad de acción democrática comienza y acaba ahí. El elector podrá quitar del poder a un Gobierno que no le agrada y poner otro en su lugar, pero su voto no ha tenido, no tiene y nunca tendrá un

“... una justicia protegida por la libertad y el derecho, no por ninguna de sus negaciones...”

efecto visible sobre la única fuerza real que gobierna el mundo, y por lo tanto su país y su persona: me refiero, obviamente, al poder económico, en particular a la parte del mismo, siempre en aumento, regida por las empresas multinacionales de acuerdo con estrategias de dominio que nada tienen que ver con aquel bien común al que, por definición, aspira la democracia. Todos sabemos que así y todo, por una especie de automatismo verbal y mental que no nos deja ver la cruda desnudez de los hechos, seguimos hablando de la democracia como si se tratase de algo vivo y actuante, cuando de ella nos queda poco más que un conjunto de formas ritualizadas, los inocuos pasos y los gestos de una especie de misa laica. Y no nos percatamos, como si para eso no bastase con tener ojos, de que nuestros Gobiernos, esos que para bien o para mal elegimos y de los que somos, por lo tanto, los prime-

ros responsables, se van convirtiendo cada vez más en meros comisarios políticos del poder económico, con la misión objetiva de producir las leyes que convengan a ese poder, para después, envueltas en los dulces de la pertinente publicidad oficial y particular, introducirlas en el mercado social sin suscitar demasiadas protestas, salvo las de ciertas conocidas minorías eternamente descontentas...

¿Qué hacer? De la literatura a la ecología, de la guerra de las galaxias al efecto invernadero, del tratamiento de los residuos a las congestiones de tráfico, todo se discute en este mundo nuestro. Pero el sistema democrático, como si de un dato definitivamente adquirido se tratase, intocable por naturaleza hasta la consumación de los siglos, ése no se discute. Mas si no estoy equivocado, si no soy incapaz de sumar dos y dos, entonces, entre tantas otras discusiones necesarias o indispensables, urge, antes de que se nos haga demasiado tarde, promover un debate mundial sobre la democracia y las causas de su decadencia, sobre la intervención de los ciudadanos en la vida política y social, sobre las relaciones entre los Estados y el poder económico y financiero mundial, sobre aquello que afirma y aquello que niega la democracia, sobre el derecho a la felicidad y a una existencia digna, sobre las miserias y esperanzas de la humanidad o, hablando con menos retórica, de los simples seres humanos que la componen, uno a uno y todos juntos. No hay peor engaño que el de quien se engaña a sí mismo. Y así estamos viviendo.

No tengo más que decir. O sí, apenas una palabra para pedir un instante de silencio. El campesino de Florencia acaba de subir una vez más a la torre de la iglesia, la campana va a sonar. Oigámosla, por favor.

Texto enviado al Foro por el escritor portugués José Saramago, Premio Nobel de Literatura 1998

Los Sin Tierra

Juego de equipo

Frente al campamento, en una rambla, varios grupos de Sin tierra conversaban animadamente. El asentamiento fue armado pegado a una pequeña favela. Carpas construidas con palos y enormes bolsas de polietileno negro en un predio de tierra seca, a unos 200 metros del Parque Harmonia, donde estaban los jóvenes. Falta un día para que comenzara el II Foro Social Mundial.

-Qué discuten- se les preguntó.
-La utilización de la cancha de fútbol.

El campo verde, con arcos, era propiedad casi exclusiva de los habitantes de la favela. Los Sin Tierra discutían la posibilidad de organizar un campeonato de fútbol que permitiera la participación de todos. El 5 de febrero, día del cierre del Foro, contaron que el torneo había sido un éxito y todos pudieron jugar en la canchita. Hasta ese momento, los jóvenes de la favela usaban la cancha y los del asentamiento Sin tierra debían esperar que terminaran de jugar. El tema fue felizmente solucionado por uno de los equipos que constituyen la unidad básica organizativa del movimiento: el equipo deportivo. Además de éste -completando diecisiete ejes temáticos- existen otros dedicados a seguridad, salud, alimentación, higiene, barracas, educación, secretaría de formación, comunicación, religión y frente de masas. Los equipos forman parte de un núcleo coordinado por una pareja. Los núcleos dependen de una dirección. Las direcciones de una coordinación del campamento. Cualquier problema que se presente recorre ese camino: equipos, núcleos, dirección, coordinación del campamento. Si en ninguna de estas etapas se encuentra la so-

lución al problema planteado, que puede ser de cualquier índole, todos los habitantes del campamento participan de una asamblea en la que se intenta un último acuerdo. Si las diferencias persisten, se someten a una elección. Siempre se respetan las mayorías.

El 5 de febrero *En Marcha* almorzó en el lugar. Arroz con porotos negros, un poco de carne y tomate natural. Para beber, agua; de postre, ensalada de frutas. Los alimentos son provistos por los Sin Tierra, que lograron un pequeño espacio verde del estado, y por el propio gobierno del Rio Grande do Sul. Las 400 familias con 80 chicos que se distribuyeron en este predio esperan que los gobernantes les entreguen la tierra prometida. Este año, muchos de ellos se quedarán en Porto Alegre como forma de presionar. Cuando una parcela aparece como posibilidad para un grupo de familias, el sistema de discusión descrito se pone en funcionamiento. Se explican las cualidades de la tierra en cuestión y los interesados se anotan para un sorteo. Aquellos con menos conocimiento para el cultivo de las hectáreas conseguidas se autoexcluyen a la espera de una mejor oportunidad. El sorteo define, finalmente, quiénes podrán dejar el asentamiento. Sólo en el estado de Rio Grande do Sul, hay 42 mil familias asentadas y 3 mil acampando. Es una vieja nueva forma de convivencia que adoptaron para sobrevivir, la mayoría luego de perder sus trabajos en el campo y fracasar en la búsqueda de nuevo empleo. Tienen una farmacia, cocinas comunitarias y escuelas para los niños. Comparten la pobreza, socializan la vida, sobreviven y crecen tras el paso implacable de la desocupación.



Los Sin Tierra, en el acto de cierre



Los movimientos sociales, la representación política y el ALCA coordinado por Isabel Rauber

Las versiones de posibles atentados contra la vida de la principal figura del Partido de los Trabajadores de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, viajaban por los pasillos de cada hotel donde se realizaran conferencias de prensa. Finalmente apareció en público para la bienvenida a la prensa extranjera. Luego recibió a veinte cronistas en el Instituto de la Ciudadanía -el *think tank* del PT- en donde cada día se presentaron proyectos sobre políticas públicas.

-Hay una diferencia sustancial de filosofías entre el Foro Social Mundial y el Foro realizado en Nueva York...

-Hay dos diferencias básicas: el problema de la reunión de Davos es que está costando tan caro el esquema de seguridad que una pequeña ciudad suiza ya no servía más. Aquellas herméticas reuniones del año pasado -con miles de protestas- demostraron que lo que se estaba pensando no era bueno para gran parte de la humanidad y sobre todo para los pobres. Lo nuestro es lo contrario, con la mayor apertura posible con una participación plural sin distinción ideológica o de clase. Nosotros nos encontramos con el objetivo de discutir una salida para que la humanidad pueda vivir dignamente.

-Dada la situación argentina ¿se puede vislumbrar alguna salida rápida?

-El meollo es la sumisión en los últimos diez años de los gobernantes, que convirtieron a Argentina en un experimento manejado por el Fondo Monetario Internacional. Ar-

gentina ya fue considerada por mucha gente como un país del Primer Mundo, ya que tenía un patrón de vida muy superior al que tiene hoy. Gobernantes sin estimación ni respeto por su pueblo, que no impulsaron la capacidad de crecimiento de la economía en función del crecimiento de la productividad -rural y urbana- y se aferraron a una moneda falsa y a una idea de que la especulación puede salvar a cualquier país, llevaron a Argentina a la situación actual. Tengo en mi cabeza que el pueblo argentino va a demostrar para encontrar el camino, no va a ser una tarea fácil. Si los gobernantes desde el comienzo de Menem no hubiesen mentido al pueblo que un peso valía un dólar, ciertamente se hubiera perdido menos. Tardaron mucho en modificar la política cambiaria y ahora el pueblo tendrá que pagar un alto precio.

-¿América Latina fue el principal campo de pruebas de las políticas neoliberales?

-No sé si ustedes apreciaron lo que paso en América Latina en los últimos diez años. Los cuatro representantes más importantes del neoliberalismo: Collor de Mello en Brasil, Menem en Argentina, Fujimori en el Perú y Salinas de Gortari en México, todos, salieron por corrupción. Todos dejaron a sus países en situaciones delicadas. Por eso, nosotros tenemos la responsabilidad de demostrar que tanto en el Brasil, como en otro lado, que las relaciones internacionales y comerciales no dependen del origen del presidente. Igualmente, la derecha va a intentar jugar sobre nuestras espaldas todo

“EL ALCA es un proyecto de anexión de América Latina”

lo errado en el mundo.

-En caso de llegar al gobierno, ¿cómo piensa enfrentar las reacciones de los sectores económicos de aplicar medidas políticas transformadoras?

-Con una victoria electoral del PT tendríamos fuerzas para implantar las medidas económicas que están en nuestro programa. De todos modos, estamos más preocupados por confeccionar las políticas públicas que se podrán realizar en beneficio del pueblo que en enfrentar las presiones. Queremos a los norteamericanos, a los alemanes, a los japoneses, como iguales, no queremos a nadie como jefe dando ordenes de lo que se debe hacer.

-¿No percibe recelo económico y operaciones políticas en los EE.UU. ante el posible triunfo del PT?

-Estuvimos charlando con los compañeros de Nicaragua. La información del Frente Sandinista es que el 11 de septiembre fue utilizado en contra de ellos. Daniel Ortega perdió las elecciones con una política agresiva norteamericana en Nicaragua. Aquí en el Brasil, sectores conservadores quieren crear la idea de que si el PT gana puede acontecer lo mismo que en Argentina. De la misma forma que en el '98 Menem vino al Brasil y dijo que si Lula ganaba las elecciones, el Mercosur acabaría.

-¿Hay una ofensiva militar y política de los Estados Unidos a partir del 11 de septiembre que afectará a América Latina como es el caso del Plan Colombia?

-Lo del 11 de septiembre permitió que EE.UU. tomara una vez más la ofensiva militar. Con la osadía de decir quiénes son enemigos y quiénes amigos. Nuestro partido se solidarizó con el pueblo norteamericano, pero nosotros no queríamos más muertes. No queríamos que las fuerzas militares estadounidenses implementaran una ofensiva como la que se dio. Y en cuanto a Colombia, la mejor forma de controlar el narcotráfico para los EE.UU. es intentar cuidar a los desviados que existan dentro de sus propias fronteras.

“ Nos encontramos con el objetivo de discutir una salida para que la humanidad pueda vivir dignamente”

-¿Cuál es la posición de la izquierda brasileña respecto al atentado y los posteriores ataques a Afganistán?

-Nuestro partido criticó el atentado, y dejó en claro que entendía que no existe acto terrorista en la historia que haya ayudado a la izquierda, al contrario, suele beneficiar a la derecha. A partir del 11 de septiembre la lucha por la paz tomó una dimensión mucho mayor. De la misma forma que condenamos el terrorismo entendemos que la guerra no es la forma de castigar a los culpables o enfrentar a Ben Laden.

-El año pasado dijo que el Mercosur estaba en crisis debido al neoliberalismo, ¿el Mercosur ha concluido su ciclo?

-El problema del Mercosur es que en cuanto institución funcionó poco. Funcionó mucho más desde el punto de vista comercial, en función de la economía argentina y brasilera. Son las economías de estos dos países las que entran en crisis, no el Mercosur. Los gobernantes no llevaron adelante bien su construcción. Los últimos diez años nosotros vinimos diciendo que una institución como el Mercosur sería efectiva si a la mera cuestión comercial se le sumaran la política, la cultural, y la social.

-En su disertación dijo que el ALCA tiene como principal objetivo a Brasil. Antes había expuesto que Ecuador es un país fusionado a partir de su dolarización, que Bolivia es un país pobre y Argentina también. Concluyó diciendo que Brasil no dependía de nadie. Teniendo en cuenta todo esto, quisiera los argumentos de por que quiere la integración latinoamericana.

-Primero, dije que Argentina era un país que está con dificultades hoy. Brasil, como la mayor potencia industrial de América del Sur -país grande con base industrial- es el mayor objetivo del proyecto ALCA, como fue en otro momento México en medio de los países del Caribe. Soy favorable a la integración de América Latina por varias razones: primero, no podemos pensar la integración sólo del punto de vista comercial. Debe ser un

proceso que vaya creando raíces en la sociedad, precisa ser así para después consolidarse. Tenemos identidades distintas, un proyecto de integración no es una cosa simple, Europa demoró 50 años y luego se consolidó. Primero es necesario crear políticas compensatorias para los menos favorecidos por la integración.

-Si es presidente, ¿qué posición tomará frente al ALCA?

-Tenemos una posición contraria al ALCA. Entendemos que no es un acuerdo de libre comercio o un proyecto de integración, sino un proyecto de anexión del continente latinoamericano.

-¿Cómo ve el futuro de los partidos de izquierda en América Latina?

-Soy un optimista con respecto a los partidos de izquierda en Latinoamérica. Es importante acordarse de que hace quince o veinte años atrás, en casi todos los países varios sectores de la izquierda estaban en la lucha armada. Hoy gran parte de esos sectores están participando de la vida democrática. Como el caso de El Salvador, donde por la vía de la democracia el Frente Farabundo Martí está cerca del poder. Y nunca en la historia del Brasil tuvo la importancia que tiene hoy. Hay que recordar que sectores de izquierda lograron en Argentina que De la Rúa tuviera una victoria, lamentablemente fue frustrante. Espero que en unos años sectores de la izquierda puedan gobernar varios países de nuestro continente.



Abogados, jueces y trabajadores en el salón del Colegio de Abogados de Porto Alegre

Judiciales en el Foro

Precedida por un Encuentro propio que se realizó el 30 de enero, la participación de los trabajadores judiciales en el Foro fue este año muy importante. Con el doble objetivo de consolidar la Conesul (Coordinadora que nuclea a los judiciales de Argentina, Brasil y Uruguay), y de aportar una perspectiva propia al debate general, se organizó un *stand* conjunto y una serie de *oficinas* propias bajo el común denominador *Justicia por un mundo mejor*.

Los temas abordados fueron: ALCA, las relaciones jurídicas del neocolonialismo; la globalización y la crisis de los sistemas judiciales; elecciones y democracia; derechos humanos y judicialización de los conflictos sociales.

Luis Cotter -uno de los fundadores de la Asociación Judicial Bonaerense, quien como juez en la Cámara de Bahía Blanca fue de los primeros, en 1987, en dictar la nulidad por inconstitucionalidad de la Obediencia Debida y el Punto Final- aclaró: "el hecho de estar en contra de la globaliza-

ción no implica ser partidario de la vieja concepción de soberanía, porque no hay desarrollo con aislamiento. Pero debe ser una relación de solidaridad entre los pueblos, y no de sometimiento".

Carlos Slepoy, ex preso político argentino exiliado en España, abogado y promotor de los juicios contra los genocidas, abordó el tema de la *justicia universal* contando la lucha que debió darse para encuadrar en la categoría de *genocidio* los crímenes de los militares argentinos y chilenos. Según relató, el problema inicial era que para encuadrarlos así debía existir un exterminio total y deliberado de un grupo religioso, racial o nacional, en tanto que ahora se reconoce como genocidio (y por lo tanto crimen de lesa humanidad, plausible de ser juzgado en cualquier parte del mundo), el exterminio parcial. "Se está dando la lucha por ampliar aun más la categoría, con el fin de aplicarla a los ideólogos e instrumentadores de políticas neoliberales que generan el mismo efecto en la población".

Sindicalistas y nuevos movimientos

¿Cómo marchar juntos?

Las centrales de trabajadores de Argentina y Brasil (CTA y CUT), organizaron un seminario titulado *El Sindicalismo y el movimiento anti-globalización* con expositores de Francia, Canadá, Italia, Brasil, y hasta Corea. No todas fueron flores y por momentos algunas afirmaciones volvían más denso el aire.

"Algunos nos dicen que estamos burocratizados. Nosotros solemos decirles que las ONGs y los movimientos tienen una dinámica anárquica. Nada de esto sirve", disparó Rafael Neto de la CUT. El italiano Luciano Mulbauer también se refirió a este concepto: "Deseo que no salgan más los sindicalistas por un lado y los movimientos sociales por el otro. Debemos marchar juntos". "Con un objetivo más general y respetando las reivindicaciones particulares podemos luchar conjuntamente", retrucó Neto. Y a continuación lanzó: "El movimiento

sindical en su conjunto está en crisis a causa de la nueva composición del proletariado y de viejas derrotas".

Christophe Aguiton, de ATTAC Francia, descargó también artillería pesada: "En la última movilización en Génova contra la reunión del G8, en donde los *carabinieri* reprimieron masivamente y hasta mataron, no se vio a casi ningún sindicato juntándose con el grueso de la movilización. Hay un problema de práctica sindical que todavía mantiene la estructura de los sindicatos de mediados del siglo pasado. Hay que captar a las nuevas generaciones, pero una práctica así no ayuda". "El movimiento obrero clásico no sirve, hay que reformularlo. Si no nos unimos con los jóvenes, estamos hechos", sentenció Rafaela Bolini, una de las activas militantes del Foro Social de Génova.

Ante la Ley

Los Derechos Humanos y la Judicialización de los Conflictos Sociales fue la última conferencia planificada por la Coordinadora de Trabajadores Judiciales del Cono Sur en el marco del Foro. Disertaron Beatriz Rajland (Directora del Instituto de Investigaciones Sociohistóricas Regionales), Beinusz Schumukler (Presidente de la Asociación Americana de Juristas), Víctor Mendibil (Secretario General de la Asociación Judicial Bonaerense y miembro de la Comisión por la Memoria), Elio Sartú (ex-senador uruguayo), Mary Noan (asesora del MST).

Las intervenciones mostraron un hilo conductor: cada norma es producto de la lucha y una vez conseguida debe sostenerse. "El poder trata de disciplinar a la sociedad, la nueva forma de hacerlo es criminalizar a la protesta social. Con la criminalización se defiende el derecho de mercado sobre la sociedad y la propiedad privada sobre los ciudadanos" expuso Beatriz Rajland.

La falta de independencia de la justicia fue una de las problemáticas comunes más recurrentes. "¿Qué Poder Judicial puede ser independiente si las designaciones no lo son?", preguntó casi retóricamente Elio Sartú a la audiencia. Y agregó un dicho popular peruano para graficar esta dependencia: "Puma no come puma". Y otro más para dejarlo claro: "La justicia es como la serpiente, sólo pica a quien tiene los pies descalzos".

Víctor Mendibil recordó: "A los diez días de asumir De la Rúa, tras la legítima movilización de los correntinos, reprimió, desalojó el puente en donde se manifestaban, y mató a Ojeda y a Escobar. Son crímenes todavía impunes. Y aunque el gobernador tiene cincuenta y nueve causas penales, está procesado en catorce y condenado a prisión, la Corte de Justicia de la Nación lo autorizó hace dos meses para ser gobernador nuevamente. Esa es la justicia que tenemos".

"Para garantizar el privilegio de unos pocos, el poder de los grandes grupos económicos contó con la complicidad de jueces, abogados y parte de la sociedad. Por supuesto también con sindicalistas que traicionaron a la clase que representaban. Pero la gente, como bien dijo Beatriz, se está volviendo pueblo y recuperando su clase. No hay cambio social sin clase obrera organizada. Y los judiciales que durante tanto tiempo no nos sentimos parte de esta clase tenemos indefectiblemente atado nuestro futuro a la lucha, a las marchas y movilizaciones", manifestó Mendibil a modo de síntesis.

La lectura de una declaración de los judiciales del Cono Sur reivindicando el pedido de enjuiciamiento a la Corte Suprema de Justicia de Argentina y las luchas sociales de los tres países oficializó la postura de los panelistas.

¿Es posible un mundo sin guerras?

Pérez Esquivel fue el primero en disertar. Señaló que “la guerra tiene muchos campos de batalla, 35 mil niños se mueren de hambre en el mundo cada día (cien en Argentina). El capitalismo no se va a reformar por una simple razón: nació sin corazón”. *¿Podemos cambiar?* fue la pregunta que sobrevoló la disertación. Pérez Esquivel ensayó un inicio de respuesta: “Creemos que no es posible porque tenemos miedo, pero la paz es el derecho de los pueblos. Creemos que no podemos enfrentar al Fondo Monetario Internacional, nos sentimos prisioneros, sin voluntad, nos hicieron creer que era imposible luchar contra la deuda externa, pero no lo es. Si los pueblos de Asia, Africa y América dicen basta, los que se van a preocupar son ellos”.

Nuestro país estuvo presente no sólo por el origen del orador, sino -sobre todo- por la publicidad que tienen los conflictos desatados tras los sucesos de diciembre en todo el mundo occidental, y en especial en Latinoamérica. “¿Qué está pasando ahora que el Gobierno Argentino corre a pedir ayuda económica a los Estados Unidos y el FMI?”, preguntó Pérez Esquivel. Y se respondió: “Las condiciones para entregar nuevos créditos son que Argentina vote contra Cuba en la Organización de Naciones Unidas respecto de la violación de los Derechos Humanos (...) que Argentina entre en el Acuerdo de Libre Comercio para las Américas... Algo que va a dañar acuerdos regionales como el Mercosur y a remilitarizar el continente”.

Norten Restrup, realizó un relato de las acciones de la organización humanitaria que preside (Médicos sin Frontera) y señaló que en Africa y Afganistán los militares utilizaron a las ONGs para asesinar a los refugiados que escapaban de las guerras, tendiéndoles emboscadas cuando iban a buscar ayuda. “Mientras algunas sociedades ni siquiera pueden imaginar lo que es una guerra, hay otras que

“No puede haber paz sin justicia, justicia sin igualdad, igualdad sin democracia y democracia sin respeto a la diversidad”, declaró la guatemalteca Rigoberta Menchú Tum, Premio Nobel de la Paz en 1992, durante la conferencia brindada junto a los también nóbeles Adolfo Pérez Esquivel y Nortén Restrup

no conocen la paz”, describió. “Se dice que después de la Segunda Guerra Mundial no hubo guerras, pero 22 millones de personas murieron desde entonces (...) Nosotros

queremos que el mundo vea e insistir en la responsabilidad política”.

Quien se llevó mayores palmas fue la indígena Rigoberta Menchú. Satisfecha por participar del Foro Social Mundial, aseguró que este evento es una verdadera tribuna para la diversidad. Contó haber nacido “en un pequeño pueblo que vivió un conflicto armado por treinta y seis años”. En solamente una década, esa guerra civil que vivió Guatemala causó la destrucción de doscientos treinta y seis aldeas en seiscientos cuarenta y seis masacres, 200 mil muertos y 50 mil

desaparecidos. Ella sufrió el asesinato de su padre, su hermano y su madre, quemados vivos, torturados, violados. “Los asesinos se formaron en la Escuela de las Américas”, recordó a su auditorio.

Aplaudida a rabiar a lo largo de su intervención, afirmó: “Todos los conflictos armados son por intereses, decimos que son por intereses pero no les ponemos nombres: son el petróleo y las armas”. Luego del atentado al Pentágono y las Torres Gemelas en Nueva York, Rigoberta y Pérez Esquivel estuvieron en la ciudad para reunirse con funcionarios de las Naciones Unidas, pero “todas las oficinas estaban cerradas. El conflicto con Afganistán tenía otras razones, no el atentado. Todos lo sabemos”.

En relación a lo ocurrido en Guatemala tras la guerra -y también en toda América- sostuvo que los primeros pasos para solucionar los conflictos “son la verdad y la justicia, porque si no, al ratito vamos a volver a cometer un genocidio...”.

24 horas

En ese tiempo se gastan 800 mil millones de dólares en armas, y mueren 35 mil niños por pobreza.

Armand Mattelart “Establecer nexos”

“Si estamos aquí es porque hubo una reunión intercontinental contra el neoliberalismo en la selva Lacandona en julio de 1996. Es importante en este tiempo de amnesia completa establecer nexos, formas nuevas de conciencia y también antiguas. El acto fundador es Lacandona”.

“Circulan muchos términos -globalización, sociedad de la información, flexibilidad- que finalmente son trampas, son una pantalla que nos impide entender lo que ocurre. ¿Por qué no hablar, por ejemplo, en vez de globalización, de capitalismo mundial integrado?”.

Daniel Viglietti “Un trabajo de hormiga”

Cuando durante la primera noche, justo antes de *A desalambrar*, la gente coreó su nombre, apoyó la guitarra a un costado y dijo: “El nombre Daniel esta noche tiene un doble significado. Lo digo por Celso Daniel, el alcalde del PT que han matado”. A la tarde siguiente, charlando con *En Marcha*, reflexionaba: “En virtud de los gobiernos progresistas que van surgiendo el sistema quiere ensuciar la cancha. Es un viejo método y hay que estar muy atentos, muy unidos para denunciarlo con claridad. Es un momento históricamente difícil por todo el atropello que está organizando Estados Unidos. La amenaza sobre Colombia, sobre Filipinas... (...) El Foro es parte de un trabajo de hormiga, un verdadero hormiguero, una multitud de gente, de orígenes y de lenguas, todo mezclado. Anoche, cuando canté, sentí que hay toda una sensibilidad a flor de piel en la gente para ese otro mundo posible, que viene costando trabajo hacerlo y lograrlo, que el camino es largo, pero hay muchos compañeros y compañeras acá pensando en eso. En esa construcción, el arte tiene el papel de arrimar sonido, arrimar palabra, llegar a la sensibilidad de la gente, que sienta algo dentro suyo, que se conmueva”.

Una ecología de la información

La concentración en la propiedad de los medios y su incidencia informativa. Propuestas para otro periodismo

Una verdadera guerra se libra hoy en el campo de las comunicaciones. Ignacio Ramonet –director de *Le Monde Diplomatique*, Francia– puntualizó durante el debate entre especialistas en medios, que la información “no circula o se extiende en la sociedad según las leyes de la información que nosotros tratamos de comprender en las facultades. Lo hace mediante las leyes del mercado, las leyes de la oferta y la demanda. Esto hace que las informaciones que más circulan sean aquellas que las empresas de comunicación estiman que son las más demandas por la sociedad”.

“La información es una mercancía, una mercancía que tiene tendencia a aparecer ante nuestros ojos como un producto gratuito. Parece contradictorio pero no lo es. Nosotros terminamos transformándonos en mercancía. Somos el producto que la empresa le venderá a los



Ignacio Ramonet

anunciantes. Se subvierte la relación entre información y sociedad. La información pasa a ser algo notoriamente secundario con respecto al proyecto principal: obtener beneficios económicos”.

Los círculos de comunicación internacional evidencian la influencia contundente del modelo transnacional. El 80 por ciento de la informa-

ción noticiosa internacional en Occidente es controlada por cinco agencias de prensa europeas y norteamericanas (*UPI, AP, Reuter, AFP y EFE*). “El control del flujo noticioso permite a los sectores transnacionales dar su propia e interesada interpretación de los acontecimientos nacionales e internacionales, a fin de propugnar consenso hacia sus posiciones”, concluyó Ramonet.

En la conceptualización del periodismo como espejo de la realidad compartida por una mayoría de periodistas se compromete la identidad de los hechos con los lenguajes y medios que pretenden expresarlos. Cuando, en rigor, son las palabras impresas o las imágenes las que están creando los acontecimientos.

Según Ramonet, “la reducción y sencillez conduce a presentar los problemas de manera caricatural: lo hemos visto después del 11 de septiembre de una manera extremadamente evidente. Toda la compleji-

dad de Afganistán y toda la complejidad del Islam han sido reducidas a un guión elemental de Hollywood”.

Al describir cómo aparecen representados los países del sur en el norte, observó que se trata de un discurso dual: “En la publicidad para viajes, bebidas, vacaciones, el sur es presentado con unas playas magníficas, un sol espléndido, unos paisajes de sueño, unos habitantes sonrientes, cantando, agradables o serviciales. Está descrito como un paraíso terrenal. Pero justamente, los mismos países, en los informativos de televisión sólo aparecen cuando hay una catástrofe natural (inundaciones tremendas, ciclones, estallidos de volcanes, explosiones), cuando hay guerras civiles, matanzas o genocidios, cuando hay golpes de estado. Es decir, un infierno permanente. La comunicación no sabe expresarse más que en términos de paraíso o de infierno”.

“¿Cómo funciona la verdad?”, se preguntó el francés. “Algo es verdad cuando todos los medios dicen que algo es verdad. Aunque sea mentira. Y una información verdadera puede ser pulverizada si varios medios importantes repiten al unísono que es falsa (...) La información es un medio totalmente contaminado. Es indispensable crear grupos activos, como *Greenpeace* para la ecología, que desarrollen el principio de una ecología de la información para limpiarla de toda esa ideología que trata de convencernos de que nuestra posición de sometidos, de domesticados, es lo más natural, para que nunca tengamos la idea de sublevarnos, de rebelarnos y de protestar”.

En relación con esto, el documento leído en el encuentro de especialistas propone *Otro mundo es posible... también en la comunicación-información* y convoca a una rebelión informativa planetaria: *debemos usar los medios de comunicación, la radiodifusión y las herramientas comunicacionales para organizar la acción política, darle nuevo poder a la ciudadanía y proteger y celebrar la diversidad cultural e intelectual*.

En Marcha dijo Presente

Un stand con la revista *En Marcha* formó parte de las propuestas de los judiciales para el Foro. *En Marcha*, que entra en su cuarto año, pretende llegar a un público amplio, como aporte para el debate de ideas, la creación de conciencia y la articulación de las luchas sociales. Independiente de los grandes capitales y los partidos políticos que pretenden moldear a su arbitrio y conveniencia la llamada *opinión pública*. Independiente de las grandes cadenas ligadas a estos poderes, pero orgánica al conjunto de los trabajadores, sus discusiones, tomas de posición y planes de lucha. Cercana, por todo eso, al espíritu del Foro.





Estamos en Internet

www.advance.com.ar/usuarios/enmarcha



Nuestro e-mail:
enmarcha@satlink.com.ar



Durante todo el año

TURISMO EDUCATIVO

Programa de turismo para jóvenes

- Huerta orgánica
- Granja
- Panadería y centro de producción
- Elaboración de dulces y alfajores
- Tambo
- Paseo en carros antiguos
- Actividades tradicionales
- Apicultura y pollos camperos
- Talleres, Museo y actividades de restauración en arqueología, paleontología y ciencias naturales.

TURISMO SALUD

Un método para mejorar la calidad de vida con la asistencia de profesionales en medicina. Programas para todas las edades, en módulos de tres a quince días.

TURISMO AVENTURA

Travesías en vehículos 4x4. Safari fotográfico y avistaje de avifauna. Mountain bike para todos los niveles y exigencias para circuitos serranos. Cabalgatas y paseos familiares. Trekking. Kayak y Canotaje en los lagos. Pesca deportiva. Escaladas. Buceo.

Descubra la naturaleza...



INFORMACION: Por correo, Casilla de Correo 27, El Parador de la Montaña, 5196 Sta. Rosa de Calamuchita, Córdoba, Argentina. Tel/fax: 03546-420231/421721 - E-mail: ajbparador@infovia.com.ar - Secretaría de Turismo de la AJB: Calle 49 N° 488 - Tel (0221) 423-3101/2632 - La Plata, Buenos Aires.

Préstamo personal automático en 3, 6, 9 y 12 meses por hasta el 70% del límite de compra disponible.

Paquetes turísticos nacionales e internacionales con financiación hasta en 18 cuotas. Operador responsable: Turismo Cabal (0800-888-0062).

Financiación de servicios turísticos en los complejos de Miramar, Parador de la Montaña y Camping "Malvinas Argentinas" de la A.J.B.

Asistencia médica, odontológica y legal gratuita. En la Argentina y todo el mundo a partir de los 60km del domicilio, para el titular de la tarjeta, cónyuge e hijos menores.

Sin costos de emisión y renovación (beneficio permanente).

Coloque con la mano derecha su tarjeta de crédito y compare los beneficios.

Adelantos en efectivo aquí y en todo el mundo. En Argentina: Red Cabal, Link y Banelco. En el exterior: Red Cirrus.

Un porcentaje de los consumos que usted realice, será destinado a un Fondo de Desarrollo de la Asociación para el fomento de obras, actividades culturales y académicas

Plan Cabal para financiar en cuotas sus compras con los plazos más extensos del mercado.



Cabal-AJB. Solicítela al 0800-777-6500.



**MUTUAL CLUB
BEN HUR**

CABAL
Una tarjeta como la gente.

Correo Argentino
Oficina de Imposición La Plata - Dto. 2 y/o sucursal N° 1 La Plata

Tarifa Reducida Nº 122 Franqueo a pagar Concesión Nº 1250